



PROGETTO  
TUTORIAL *CORSARI*  
a **BassiLab** production

L'idea nasce da una contingenza e da un'esigenza. La contingenza è la pandemia e la necessità di lavorare a distanza. L'esigenza è quella di comprendere come funziona il linguaggio dei *social*, di capire il perché sono così efficaci e come riescano a veicolare messaggi che si impongono con grande efficacia e potenza. L'utilizzo di questi mezzi di comunicazione, da parte non solo dei giovani, è quasi sempre acritico: ce ne serviamo, ma pure siamo usati da essi. Abbiamo così pensato di studiarli per quello che realmente sono: un linguaggio in cui si mescola l'immagine, la parola detta e quella scritta, la musica, l'*emoticon* e la *gif*. Il tutto in meno di un minuto. Poi abbiamo analizzato i così detti *tutorial*, quei video brevissimi che insegnano a fare qualcosa, qualsiasi cosa. E da lì, un'idea: quella di confezionare dei *tutorial* secondo tutte le modalità del linguaggio più alla moda, ma diversi per un fattore. La parola detta non corrisponderà per nulla a quello che racconteranno le immagini; i protagonisti esprimeranno un pensiero del tutto dissociato, ma profondamente serio. Abbiamo deciso di prendere questi pensieri dalle pagine di Pier Paolo Pasolini: da qui il titolo. Il risultato dovrebbe essere un messaggio in cui si crea una profonda spaccatura tra quello che viene mostrato e quello che viene detto, così da accendere la curiosità dello spettatore e innescare la domanda: 'cosa sta succedendo'? Si tratta, se vogliamo, anche di una provocazione: l'uso di un mezzo normalmente utilizzato per veicolare contenuti leggeri che trasmette, invece, un pensiero 'pesante', parole scritte oltre 40 anni fa, ma che inquadrano il nostro tempo presente con una lucidità disarmante. Questi *tutorial* invaderanno tutti i *social* maggiormente in uso oggi, a partire dal 15 maggio e ciascuno di essi vivrà 24 ore per poi sparire per sempre: un po' come lo spettacolo teatrale che, sera dopo sera, non è mai lo stesso poiché ogni rappresentazione è, in sé, unica e irripetibile.

seguiteci su

Instagram, Facebook, Tik Tok, Twitch, YouTube

**bassilab\_teatro**