LICEO LINGUISTICO "LAURA BASSI"
Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)
Classe PRIMA

CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo di riferimento: Ernesto Martín Peris-Neus Sans Baulenas, *Gente hoy 1, Libro del alumno*, Difusión; Ernesto Martín Peris-Neus Sans Baulenas, *Gente hoy 1, Libro de trabajo*, Difusión.

Primo modulo: "*Io, gli altri e lo spagnolo*"

Funzioni comunicative: salutare e congedarsi (formale ed informale), espressioni utili in classe, esprimere i propri interessi rispetto al mondo dello spagnolo, presentare se stessi e gli altri, chiedere e dare informazioni personali, descrivere tratti del carattere, hobbies ed occupazioni, descrivere la propria famiglia.

Strutture morfosintattiche: fonetica ed ortografia, articoli determinativi ed indeterminativi, genere e numero degli aggettivi e sostantivi, pronomi ed aggettivi dimostrativi, aggettivi possessivi, presente indicativo delle tre coniugazioni regolari e dei principali verbi irregolari, quantificatori *muy, bastante, un poco, nada* + aggettivo, connettivi *y, ni, porque*.

Lessico: alfabeto, numeri 1-100, dati personali, nazionalità, professioni, carattere, hobbies e interessi, relazioni di parentela.

Cultura: differenze dello spagnolo a livello di pronuncia nei diversi Paesi in cui si parla, diversità culturale in Spagna, aspetti caratteristici dei Paesi ispanoamericani.

Libro di testo: GENTE 1, **unità** 0, 1, 2

Secondo modulo: "*Io e il mondo esterno: viaggi*"

Funzioni comunicative: parlare di gusti, preferenze ed interessi propri ed altrui relativamente ai viaggi, descrivere il luogo in cui si vive, indicando la presenza di strutture pubbliche e la loro posizione, programmare un viaggio scegliendo date, luoghi, alloggio ed attività preferite, esprimere accordo o disaccordo.

Strutture morfosintattiche: presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari più frequenti, *gustar / interesar / querer*, *y / ni / también / tampoco*, avverbi interrogativi, *hay / está-están*, principali usi di *ser / estar*, preposizioni di luogo.

Lessico: numeri dal 100, mezzi di trasporto, luoghi e servizi della città, alloggio, mesi e stagioni.

Cultura: mete turistiche in Spagna.

Libro di testo: GENTE 1, **unità** 3

Terzo modulo: "*Io e il mio benessere: acquisti e salute*"

Funzioni comunicative: esprimere il possesso, esprimere la necessità, chiedere ciò che si vuole comprare, chiedere il prezzo e pagare, identificare e descrivere oggetti, chiedere e parlare di attività relative all'esercizio fisico, parlare delle proprie abitudini ed attività quotidiane, dare consigli e fare raccomandazioni.

Strutture morfosintattiche: avverbi ed espressioni di frequenza e quantità, *necesitar / tener que* + infinito, pronomi personali complemento oggetto diretto ed indiretto, aggettivi indefiniti, *hay que* + infinito, *es necesario / bueno / importante / conveniente* + infinito, sistematizzazione del presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari, verbi riflessivi e collocazione dei pronomi.

Lessico: negozi e prodotti, colori, capi d'abbigliamento, cibi e bevande, parti del corpo, attività

sportive, aspetto fisico, giorni della settimana.

Cultura: luoghi in cui fare acquisti nei Paesi di lingua spagnola, abitudini e orari nei Paesi di lingua spagnola.

Libro di testo: GENTE 1, **unità** 4, 5

LICEO LINGUISTICO "LAURA BASSI"
Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)
Classe SECONDA

CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo di riferimento: Ernesto Martín Peris-Neus Sans Baulenas, *Gente hoy 1, Libro del alumno*, Difusión; Ernesto Martín Peris-Neus Sans Baulenas, *Gente hoy 1, Libro de trabajo*, Difusión.

Primo modulo: "Io e il cibo"
Tarea: elaborare una videoricetta.
Funzioni comunicative: riconoscere pesi e misure, scegliere e chiedere informazioni su un piatto, descrivere e commentare abitudini alimentari, leggere una ricetta, dare istruzioni, elaborare una ricetta e spiegarla.
Strutture morfosintattiche: pesi e misure, avverbi di quantità, aggettivi e pronomi indefiniti, forma impersonale *se*, marcatori di sequenza *primero* / *después* / *luego* / *al final*.
Lessico: alimenti e contenitori, ingredienti, bevande, ricette.
Cultura: alcuni piatti tipici dei paesi di lingua spagnola.
Unità: 6

Secondo modulo: "Io e il mio benessere"
Tarea: elaborare un decalogo per vivere a lungo e in serenità.
Funzioni comunicative: chiedere e parlare di attività relative all'esercizio fisico, parlare delle proprie abitudini ed attività quotidiane, dare consigli e fare raccomandazioni.
Strutture morfosintattiche: *hay que* + infinito, *es necesario / bueno / importante / conveniente* + infinito, sistematizzazione del presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari, verbi riflessivi e collocazione dei pronomi.
Lessico: parti del corpo, attività sportive, aspetto fisico, giorni della settimana.
Cultura: abitudini e orari nei paesi di lingua spagnola.
Unità: 5

Terzo modulo: "Io e la società"
Tarea: selezionare candidati per diversi posti di lavoro.
Funzioni comunicative: dare, comprendere e chiedere informazioni sulle esperienze delle persone, comprendere annunci di lavoro, valutare vantaggi e svantaggi delle varie professioni, fornire informazioni circa le proprie attitudini e capacità.
Strutture morfosintattiche: *pretérito perfecto* dei verbi regolari ed irregolari, *estar* + gerundio.
Lessico: professioni, attitudini e abilità, curriculum vitae.

Cultura: lavoro e pari opportunità in Spagna.
Unità: 7

Quarto modulo: “Dove stiamo, dove andiamo?”
Tarea: creare un itinerario di viaggio secondo i propri gusti e preferenze e confrontare luoghi e sistemazioni.
Funzioni comunicative: comprendere riferimenti relativi a luoghi e percorsi, formule più frequenti al telefono, chiedere e dare informazioni su ore e date, pianificare un viaggio, ottenere informazioni su hotel, biglietti e mezzi di trasporto, valutare vantaggi e inconvenienti, descrivere vari tipi di città, esprimere opinioni, accordo e disaccordo, vantaggi e svantaggi.
Strutture morfosintattiche: avverbi e preposizioni di luogo, marcatori temporali *próximo, que viene, ya, todavía, todavía no*, aggettivi e pronomi interrogativi, perifrasi *ir a* + infinito, comparativi, proposizioni relative, *ESO / LO.*
Lessico: viaggi, itinerari, mezzi di trasporto, alloggio, città, servizi pubblici, cultura e tempo libero, ecologia e clima, attività commerciali e industriali.
Cultura: differenze culturali in ambito lavorativo, problemi ambientali nelle grandi città come Bogotà.
Unità: 8, 9

Quinto modulo: “Chi **è**, cosa fa? Chi fu, cosa fece?”
Tarea: raccontare una biografia.
Funzioni comunicative: situare avvenimenti nel passato, riferirsi a condizioni e circostanze storiche, mettere in relazione informazioni personali con avvenimenti storici, descrivere situazioni e narrare avvenimenti di vita personale nel passato.
Strutture morfosintattiche: *pretérito indefinido* dei verbi regolari e irregolari più frequenti, marcatori temporali, uso contrastivo *pretérito perfecto / pretérito indefinido, pretérito imperfecto* dei verbi regolari e irregolari, connettivi *por eso, así que, luego, después, entonces*, *AL* + infinito.
Lessico: avvenimenti storici, politici e sociali, routine quotidiana, biografia di una persona (età, formazione, professione, famiglia).
Cultura: date importanti nella storia della Spagna, biografie di personaggi rilevanti del mondo ispanico.
Unità: 10, 12

Sesto modulo: “Io e la mia casa”
Tarea: scegliere la casa ideale per noi e/o per altri.
Funzioni comunicative: descrivere tipologie abitative, parti della casa e arredamento, dare indicazioni su un itinerario, argomentare ed esprimere preferenze.
Strutture morfosintattiche: Imperativo affermativo e negativo dei verbi regolari e irregolari, marcatori spaziali.

Lessico: tipologie abitative, parti della casa, arredamento.
Cultura: situazione abitativa dei giovani spagnoli.
Unità: 11

LICEO LINGUISTICO "LAURA BASSI"

Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)

Classe TERZA a.s. 2018-19

CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

Libro di testo di riferimento: Benetti, Casellato, *Tú mismo*, vol. 2, Loescher

Modulo 1: ***Narrare (testo narrativo)***
Tarea: scrivere un breve racconto.
Funzioni comunicative: raccontare fatti ed eventi del passato; fare previsioni per il futuro; leggere e scrivere un racconto.
Strutture morfosintattiche: futuro semplice; tempi del passato *pretérito indefinido, imperfecto, pluscuamperfecto*; regime preposizionale di alcuni verbi; connettivi ed espressioni di tempo.
Lessico: segni dello zodiaco e oroscopo; lessico specifico dei testi proposti.
Cultura: forma di governo in Spagna, Costituzione spagnola; esperienze della Guerra Civile spagnola.
Libro di testo: TÚ MISMO 2, **unità** 1-2

Modulo 2: ***Dare istruzioni (testo istruttivo)***
Tarea: Elaborare delle norme di comportamento.
Funzioni comunicative: parlare dell'ambiente e della raccolta differenziata; esprimere ordini e divieti; chiedere, dare e negare il permesso; dare istruzioni in forma scritta e orale.
Strutture morfosintattiche: forme impersonali; uso del *subjuntivo* (subordinate dipendenti da verbi di sentimento e stato d'animo); imperativo affermativo e negativo; posizione dei pronomi con l'imperativo.
Lessico: ambiente e raccolta differenziata; comportamento nei luoghi pubblici.
Cultura: sviluppo sostenibile.
Libro di testo: TÚ MISMO 2, **unità** 2-3

Modulo 3: ***Descrivere un viaggio (testo descrittivo)***
Tarea: esporre e motivare la scelta di una destinazione.
Funzioni comunicative: fare progetti per organizzare un viaggio; comprendere le informazioni turistiche; esprimere preferenze relativamente a una destinazione; redigere un testo descrittivo.
Strutture morfosintattiche: condizionale semplice; uso del futuro/presente nelle subordinate ipotetiche introdotte da *si*; approfondimento dell'uso di *ser/estar*
Lessico: spazi naturali; geografia; viaggiare e tipologie di alloggio; mezzi di trasporto; tempo meteorologico; feste ed eventi culturali.
Cultura: a scelta due paesi città di lingua spagnola.
Libro di testo: TÚ MISMO 2, **unità** 2-3-5

Modulo 4: ***Argomentare le proprie opinioni e le proprie scelte (testo argomentativo)***
Tarea: motivare la scelta su temi di carattere sociale e/o professionale

Funzioni comunicative: muoversi nel mondo del lavoro; identificare i requisiti per scegliere una professione; esprimere opinioni e punti di vista; esprimere accordo e disaccordo; consigliare; parlare di temi sociali; elaborare un testo argomentativo.
Strutture morfosintattiche: uso del *subjuntivo* nelle subordinate temporali riferite al futuro; connettivi che introducono le subordinate temporali; uso del *subjuntivo*/indicativo per esprimere opinioni; uso contrastivo di *subjuntivo*/infinito nelle subordinate infinitive (italiane); pronomi neutri *lo/esto/eso/aquello*.
Lessico: percorsi di studio e lavorativi; temi sociali.
Cultura: sistema educativo spagnolo; lavori e professioni del XXI secolo; temi attuali di interesse sociale.

Libro di testo: TÚ MISMO 2, **unità** 3-4

LICEO LINGUISTICO "LAURA BASSI"

Programma di Lingua e civiltà spagnola (terza lingua)

Classe QUARTA a.s. 2018-19 / 2019-20

CONTENUTI DI LINGUA SPAGNOLA

Libri di testo di riferimento:
Benetti, Casellato, *Tú mismo*, vol. 2, Loescher;
Garzillo-Ciccotti, *Contextos 1*, Zanichelli;
Garzillo-Ciccotti, *Contextos 2*, Zanichelli

Lingua spagnola

Unità n. 1:
Funzioni comunicative: Dare istruzioni; Riferire informazioni, domande e richieste; Scrivere lettere formali ed informali. Esprimere desideri; Formulare auguri. Esprimere la finalità e la causa.
Grammatica: Discorso indiretto; usi del congiuntivo: con verbi di opinione, di percezione fisica, di comunicazione, que + subjuntivo (per augurare qualcosa a qualcuno) etc.; usi del condizionale; *aunque/ a pesar de que*; subordinate relative. Usi di *por/para*; para +infinito; para que + congiuntivo; frasi subordinate concessive.
Cultura: le varianti dello spagnolo d'America e le lingue della Spagna.
Libro di testo: *Tú mismo* 2, tarea 5, 6 e 7 (selezione di attività).

Unità n. 2:
Funzioni comunicative: Formulare ipotesi; Esprimere diversi gradi di certezza e dubbio; Descrivere la scena di un film ed interpretare il significato delle luci, suoni, ambiente, colori, personaggi, ecc.
Strutture morfosintattiche: Frasi subordinate relative; Coniugazione del *Futuro compuesto;* Usi del *Futuro compuesto* per formulare ipotesi; Espressioni per formulare ipotesi e contrasto nell'uso di indicativo e congiuntivo con le suddette espressioni; Uso del condizionale semplice per formulare ipotesi al passato.
Lessico: Lessico specifico per l'analisi di un film.
Libro di testo: *Tú mismo* 2, tarea 8 (selezione di attività).

Unità n. 3:
Funzioni comunicative: Esprimere giudizi o valutazioni o stati d'animo relativamente ad eventi passati.
Strutture morfosintattiche: Coniugazione dell'*imperfecto de subjuntivo*. Frasi subordinate dipendenti da verbi di stato d'animo e sentimento al passato; connettori.
Lessico: relazioni interpersonali.
Materiale complementare.

Unità n. 4:
Funzioni comunicative: Esprimere desideri in ambito personale e sociale.
Strutture morfosintattiche: Frasi subordinate dipendenti da *Me gustaría que…; querría que…; lo ideal sería que…*, ecc.
Lessico: problemi della società e del mondo moderno.
Materiale complementare.

Unità n. 5:

Funzioni comunicative: Fare ipotesi su eventi probabili, improbabili, non più possibili.
Strutture morfosintattiche: Coniugazione del *condicional compuesto* e del *pluscuamperfecto de subjuntivo*; Periodo ipotetico di 1°, 2°, 3° tipo.
Materiale complementare.

Letteratura spagnola

Modulo: ***Il teatro in Spagna***
Obiettivi: Conoscere e saper riconoscere le caratteristiche di un testo teatrale; Conoscere la funzione di didascalie e dialogo; Riconoscere le funzioni dei personaggi; Riconoscere gli elementi che completano una rappresentazione teatrale: luci, costumi, musica, suoni, trucco, ecc.; Individuare gli elementi che descrivono ambiente e temporalità.
Contenuti:

Testi:

- Una selezione significativa di testi tratti da almeno due opere teatrali della letteratura spagnola o ispanoamericana del XX-XXI secolo.
- Oppure: lettura integrale di un'opera teatrale.

Modulo: ***Analisi del testo narrativo***
Obiettivi: Riconoscere il narratore ed il punto di vista in un testo narrativo. Descrivere i personaggi di un racconto e la loro funzione. Descrivere l'ambiente e la temporalità (epoca, durata ed ordine in una narrazione). Individuare i temi principali di un romanzo. Sapere esprimere un giudizio motivato su un testo.
Contenuti:

- Un romanzo a scelta di autori spagnoli o latinoamericani del XX secolo, letto in versione integrale.
- Una selezione significativa di testi tratti da almeno due opere narrative della letteratura spagnola o ispanoamericana del XX-XXI secolo.

Modulo: ***Analisi del testo poetico***
Obiettivi: Riconoscere alcune figure retoriche; Comprendere la correlazione tra contenuto e forma; Evidenziare come le figure retoriche contribuiscono alla trasmissione del messaggio; Riconoscere gli elementi che producono musicalità in un testo poetico.
Contenuti:

- ➢ Una selezione significativa di poesie di autori della letteratura spagnola o ispanoamericana del XIX-XX secolo.