PROGRAMMI DEL DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE

PROGRAMMI DI LINGUA E CIVILTA' INGLESE
LICEO LINGUISTICO

Avviso: i programmi di Inglese del Liceo Linguistico sono in corso di revisione

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI GENERALI

Il primo obiettivo che ci si pone all'inizio del ciclo della secondaria di 2° grado, a prescindere dall'indirizzo degli studi, è quello del **riallineamento delle competenze** comuni, poiché gli allievi provengono da varie scuole medie di città e provincia. Ci si pongono poi come obiettivi:

- l'acquisizione di abilità di base, di tipo comunicativo
- l'acquisizione di una "competenza comunicativa" che permetta di utilizzare la lingua in modo non solo corretto, ma anche adeguato alla situazione ed al contesto dell'interazione, in riferimento ai principali scopi comunicativi ed operativi;
- la conoscenza della morfosintassi, della fonetica e dell'intonazione come strumenti necessari
- l'acquisizione/sviluppo del metodo induttivo soprattutto nell'ambito della riflessione metalinguistica

OBIETTIVI SPECIFICI IN RELAZIONE ALLE ABILITA'LINGUISTICHE [rif. QCER]

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale espressi con articolazione lenta e chiara
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, e/o messaggi telematici, ecc) su argomenti relativi alla quotidianità e alla sfera personale

- *Interazione*

- Prendere parte, previa preparazione, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando supporti multimediali
- Produrre testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana e d'interesse personale, anche utilizzando strumenti telematici

- *Mediazione*

- Riferire in lingua italiana, anche condensandolo o semplificandolo, un breve testo orale o scritto in lingua inglese relativo alla sfera del quotidiano (annuncio, telefonata, istruzioni, ecc.).

- *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Usare il contesto, le illustrazioni o gli altri elementi della situazione per anticipare il significato di quanto si ascolterà o si leggerà.
- Inferire il significato di nuovi vocaboli basandosi sul contesto, sulla somiglianza con altre lingue note.
- Identificare lo scopo e i meccanismi di coesione e di coerenza di un testo.
- Distinguere, in un testo, informazioni più importanti da informazioni di dettaglio.

CONTENUTI (a livello indicativo) per il 1° ANNO

FUNZIONI LINGUISTICHE

Salutare
Presentarsi
Chiedere e dare informazioni personali (età, indirizzo…)
Parlare di nazionalità
Chiedere e dare informazioni su sé e gli altri (famiglia, stato di salute, professione)
Descrivere persone, oggetti e luoghi
Collocare nello spazio (on, under, between …)
Chiedere e dire l'ora
Dialogare sulle attività quotidiane abituali
Parlare di ciò che si è / non si è in grado di fare al presente
Dare e chiedere informazioni su eventi passati
Esprimere gusti e preferenze
Offrire (ringraziare, declinare un'offerta)
Fare proposte (accettare, rifiutare, fare proposte alternative)
Invitare
Chiedere e fornire indicazioni stradali
Dare e chiedere informazioni su attività in svolgimento
Parlare di attività e programmi futuri
Confrontare (comp. di maggioranza)

STRUTTURE LINGUISTICHE

Verbo to be e to have (forma affermativa, interrogativa e negativa)
Pronomi personali soggetto e complemento
Aggettivi possessivi
Avverbi e pronomi interrogativi: wh-questions
Articoli determinativi e indeterminativi
Aggettivi qualificativi
Il plurale dei sostantivi
Genitivo sassone
Preposizioni di luogo e di tempo
There is, there are
Simple present (verbi non ausiliari forma affermativa, interrogativa e negativa)
Avverbi di frequenza
Verbo to like
Aggettivi dimostrativi
L'imperativo (aff. e neg.)
Some, any e no
Espressioni di tempo
Can , could
Present progressive (forma affermativa, interrogativa e negativa)
Sostantivi numerabili e non numerabili
How many, how much
Simple past (verbi regolari e irregolari: forma aff., neg. ed interr.)
Whose…? e pronomi possessivi
Verbo+ ing
La struttura della frase / ordine dei vari complementi

Comparativi e superlativi di maggioranza e minoranza di aggettivi e avverbi
Comparativi e superlativi irregolari
Comparativi di uguaglianza
The Past Continuous tense (forma aff., neg. ed interr.)
Il Past Continuous e il Simple Past (uso di *while e when*)
Gli avverbi di modo

AREE LESSICALI

I colori
Aggettivi per descrivere l'aspetto fisico
La famiglia e i parenti
Nazionalità
I mestieri
Numeri cardinali e ordinali
Parti del giorno
Espressioni di tempo (at night, in the afternoon…)
L'orario
I giorni della settimana
Le attività abituali
Le attività del tempo libero (hobbies, sports, etc)
I mesi dell'anno
La data
La casa
L'edificio scolastico (le aule, i laboratori, etc)
Materie scolastiche
I negozi
Cibo e bevande

CONTENUTI (a livello indicativo) per il 2° ANNO

FUNZIONI LINGUISTICHE

Narrare eventi al passato
Confrontare
Parlare di viaggi/gite, etc
Parlare del tempo atmosferico
Parlare di attività svolte recentemente o in un passato lontano
Esprimere la durata delle azioni
Esprimere sensazioni /stati d'animo
Esprimere obblighi e proibizioni
Esprimere necessità o non necessità
Chiedere e dare consigli
Fare deduzioni
Parlare di abilità nel passato
Fare ipotesi
Azioni abituali nel passato

STRUTTURE LINGUISTICHE

Comparativi di maggioranza, minoranza e uguaglianza con i sostantivi
As much as / as many as
Futuro intenzionale (going to)
Will – Future
Present perfect simple (forma aff., neg. ed interr.)
Uso di just / already/ yet/ ever/ never/ etc.
Present perfect vs Simple Past
I pronomi indefiniti (composti di some/any/no)
Must, have to
Should, ought to, had better
Present perfect continuous
Uso di for / since
Present perfect simple vs continuous

Could, may, might
If clauses (tipo 0, primo, secondo)
As soon as, until, etc
Used to / would per parlare di abitudini passate
Verbi +ing e verbi + infinito
Connettori
La formazione delle parole (affixation)

AREE LESSICALI

Il tempo atmosferico
Aggettivi ed espressioni per descrivere stati d'animo, la personalità, tec.
La scuola e l'università
L'abbigliamento
Parti del corpo
Salute e malattie
Il mobilio/le attrezzature/gli utensili della casa
I viaggi
I mezzi di trasporto

SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

Classi Prime

a) comprensione di messaggi orali e scritti (proposti sia dall'insegnante che dal testo registrato):
- comprensione globale del messaggio complesso;
- comprensione di tutti i dettagli del messaggio semplice;
- lettura e comprensione di brevi testi relativi alla cultura e alle tradizioni di paesi anglofoni;

b) produzione orale e scritta:
- rendere in modo linguisticamente appropriato lo scopo del messaggio,
- adeguare il messaggio all'interlocutore (registro formale/informale),
- uso sostanzialmente corretto della lingua: sono ammessi errori purché non frequenti e che non inficino la comunicazione né siano sintomo di una lacuna nella conoscenza,
- utilizzo appropriato del lessico incontrato,
- scambi linguistici in tempo reale (lo studente manifesta prontezza nel rispondere, sono ammessi errori di pronuncia che non devono però inficiare la comunicazione)
- uso adeguato delle principali strutture grammaticali incontrate.

Classi Seconde

a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni generali e specifiche di un messaggio e di un testo,
- formulare ipotesi possibili sul significato di lessemi non noti,
- individuare sinonimi e contrari;

b) produzione orale e scritta:
- uso sostanzialmente corretto della lingua pur con incertezze grammaticali e lessicali,
- utilizzare in modo appropriato il lessico incontrato,
- nella conversazione gli scambi linguistici più complessi avvengono in tempo reale, (l'errore di pronuncia non deve inficiare la comunicazione)
- saper usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate.

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI GENERALI

In accordo con il Consiglio d'Europa, gli obiettivi del triennio si configurano rispetto a due ambiti fondamentali:

a) educazione linguistica,
b) approccio all'educazione letteraria

OBIETTIVI GENERALI

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti d'interesse personale e sociale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).

- *Interazione*

- Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua

- Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici

- *Mediazione*

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).
- Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).

- *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche.
- Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione
- Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.

CONTENUTI LINGUISTICI

Consolidamento ed ampliamento delle funzioni e strutture utilizzate nel 1° biennio e approfondimento di strutture più complesse quali il Past Perfect, il periodo ipotetico di 3° tipo, l'uso di wish (I wish I would… I wish you were…, I wish I had been), i verbi modali in tutti i tempi (es you should have told me, etc); il discorso indiretto; il passivo e le forme passive personali (es I was told, you had been given, etc); le frasi relative e le principali subordinate (causali, concessive, etc); i phrasal verbs.

CONTENUTI DI CARATTERE LETTERARIO

- I criteri per decodificare i testi di diverse tipologie (carattere narrativo, poetico,descrittivo)
- Approcci ai generi letterari (fiction, poesia, teatro, etc)
- Approccio al contesto sociale o letterario in cui si inserisce un testo.

5° ANNO

Funzioni linguistiche
- Funzioni linguistiche necessarie per potenziare le abilità del livello B2 (Progresso) [Rif. QCER]

Lessico
- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate
- Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane.

Grammatica della frase e del testo
- Le forme necessarie per potenziare le abilità del livello B2 (Progresso) [Rif. QCER]

Cultura dei paesi anglofoni
- Aspetti relativi alla cultura esplicita e implicita nella lingua dei vari ambiti trattati

Argomenti di letteratura e attualità.
- Testi letterari, di varia epoca e di vario genere, prodotti nei paesi anglofoni e relativa contestualizzazione

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).

- *Interazione*

- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti inclusi contenuti afferenti lediscipline nonlinguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali
- Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

- *Mediazione*

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL).
- Trasferire in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane (CLIL)

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo
- Rendere un testo più coerente e più coeso.

SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

Classi Terze

(si danno come pre-requisiti i livelli già indicati per pronuncia e scioltezza espositiva)

a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente consapevolezza morfologica;

b) produzione orale e scritta:
- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire, descrivere argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate.

Classi Quarte

a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite di un testo anche letterario,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente conoscenza morfologica,

b) produzione orale e scritta:
- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate,
- produrre riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici;

c) obiettivi in relazione al testo letterario:
- lettura e comprensione di testi a carattere letterario,
- capacità di "*leggere*" i suddetti testi anche in relazione al contesto storico-sociale,
- capacità di analizzare i testi secondo le loro caratteristiche specifiche;

Classi Quinte

a) comprensione orale e scritta:

- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo letterario,
- formulare ipotesi sul lessico specifico non noto,
- usare il dizionario,
- riconoscere le caratteristiche di un genere all'interno di un testo letterario;

b) produzione orale e scritta: (utilizzando il lessico adeguato):

- riferire il contenuto di un testo,
- parafrasare un testo poetico,
- individuare nel testo le caratteristiche relative al contesto storico-sociale.

LINGUA INGLESE PRIMA LINGUA

SECONDO BIENNIO

OBIETTIVI GENERALI

In accordo con il Consiglio d'Europa, gli obiettivi del triennio si configurano rispetto a due ambiti fondamentali:

a) educazione linguistica,
b) approccio all'educazione letteraria

OBIETTIVI GENERALI

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti, concreti e astratti, d'interesse personale e di attualità espressi con articolazione chiara.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti d'interesse personale e sociale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).

- *Interazione*

- Interagire in situazioni che si possono presentare entrando in un luogo, reale o virtuale, dove si parla la lingua

- Partecipare a conversazioni e discussioni su temi noti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), esprimendo chiaramente il proprio punto di vista.

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti e non noti d'interesse personale, sociale e culturale, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando supporti multimediali
- Produrre testi scritti di varia tipologia e genere su una varietà di argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici

- *Mediazione*

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua italiana, orale e scritta, il contenuto di un testo inglese orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).
- Trasferire in lingua italiana testi scritti in lingua inglese di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL).

- *Abilità metalinguistiche e metatestuali*

- Confrontare elementi della lingua inglese con elementi paralleli dell'italiano o delle altre lingue conosciute individuando somiglianze e differenze.
- Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche.
- Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione
- Riconoscere le caratteristiche distintive della lingua orale e della lingua scritta, in riferimento agli ambiti di conoscenza trattati.

5° ANNO

- *Comprensione*

- Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali di varia tipologia e genere in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, testi letterari, articoli di giornale, SMS, forum, chat, ecc.) su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, relativi alla sfera personale, sociale e culturale.
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).

- *Interazione*

- Partecipare a conversazioni e discussioni su argomenti noti e non noti, concreti e astratti, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche caratterizzanti il liceo delle scienze umane, esprimendo e sostenendo il proprio punto di vista.

- *Produzione*

- Produrre testi orali di varia tipologia e genere sviluppati nei dettagli e argomentati, su temi noti e non noti, concreti e astratti inclusi contenuti afferenti lediscipline nonlinguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti multimediali
- Produrre testi scritti dettagliati e articolati, di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale sociale e culturale, inclusi argomenti afferenti le discipline non linguistiche (CLIL), anche utilizzando strumenti telematici.

- *Mediazione*

- Riferire, parafrasare o riassumere in lingua inglese, orale o scritta, il contenuto di un testo italiano orale/scritto di varia tipologia e genere, inclusi i testi afferenti le discipline non linguistiche (CLIL).
- Trasferire in lingua inglese testi scritti in lingua italiana di varia tipologia e genere su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, inclusi quelli afferenti i contenuti delle discipline non linguistiche (CLIL)

Abilità metalinguistiche e metatestuali

- Riconoscere la presenza dell'enunciatore e la sua posizione e i suoi scopi, espliciti o impliciti.
- Riconoscere la pertinenza o la non pertinenza di un'informazione rispetto allo scopo
- Rendere un testo più coerente e più coeso.

SOGLIA DELLA SUFFICIENZA

Classi Terze

(si danno come pre-requisiti i livelli già indicati per pronuncia e scioltezza espositiva)

a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente consapevolezza morfologica;

b) produzione orale e scritta:
- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire, descrivere argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate.

Classi Quarte

a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni implicite ed esplicite di un testo anche letterario,
- portare a termine il compito assegnato anche in presenza di elementi strutturali e lessicali sconosciuti,
- mostrare una sufficiente conoscenza morfologica,

b) produzione orale e scritta:
- usare la lingua in modo sostanzialmente corretto ed adeguato per generalizzare, esprimere opinioni, riferire argomenti non più legati al vissuto quotidiano,
- usare in modo adeguato le principali strutture grammaticali incontrate,
- produrre riassunti scritti e orali usando in modo adeguato e consapevole i connettori linguistici;

c) obiettivi in relazione al testo letterario:
- lettura e comprensione di testi a carattere letterario,
- capacità di "*leggere*" i suddetti testi anche in relazione al contesto storico-sociale,
- capacità di analizzare i testi secondo le loro caratteristiche specifiche;

Classi Quinte

a) comprensione orale e scritta:
- comprendere le informazioni esplicite ed implicite di un testo letterario,
- formulare ipotesi sul lessico specifico non noto,
- usare il dizionario,
- riconoscere le caratteristiche di un genere all'interno di un testo letterario;

b) produzione orale e scritta: (utilizzando il lessico adeguato):
- riferire il contenuto di un testo,
- parafrasare un testo poetico,
- individuare nel testo le caratteristiche relative al contesto storico-sociale.

PROGRAMMI DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
[...] Durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico [- ambito letterario, artistico, sociale, etc.]; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.
Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. [...]
Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL PRIMO BIENNIO

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione [...] in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

CONTENUTI (a livello indicativo)

PRIMO ANNO

FUNZIONI COMUNICATIVE
Accordo e disaccordo
Dare istruzioni
Ordinare al ristorante
Informarsi sui prezzi
Conversazione telefonica
Opinioni
Direzioni e itinerari
Prendere accordi
Proposte e richieste
Acquistare abiti
Manifestare interesse
Parlare delle relazioni sociali

STRUTTURE GRAMMATICALI
Present Simple
Avverbi ed espressioni di frequenza
Pronomi complemento
Sostantivi numerabili e non numerabili
Quantificatori
Present Continuous
Present Simple vs Present Continuous
Present Continuous - significato futuro
Past Simple (verbi regolari / irregolari)
Defining Relative Clauses
Preposizioni di luogo
Comparativi e superlativi
Verbi modali di obbligo
WILL e GOING TO
Zero Conditional, First Conditional
Present Perfect Simple
Present Perfect vs Past Simple
FOR e SINCE
JUST, ALREADY, YET, STILL

AREE LESSICALI
Attività quotidiane (a scuola, a casa)
Hobbies e tempo libero
Cibo e bevande
Porzioni e contenitori
Aspetto esteriore
Personalità
Arti e intrattenimento
Mezzi di trasporto
Ambiente urbano

Cinema e film
Paesaggi
Meteo
Animali
Abiti e accessori
Acquisti
Esperienze positive/negative
Emozioni positive/negative
Relazioni sociali

SECONDO ANNO

FUNZIONI COMUNICATIVE
Reagire a notizie
Prendere decisioni
Descrivere luoghi
Discutere di libri
Fare previsioni
Chiedere scusa
Dare consigli sulla salute
Parlare di un incidente
Descrivere oggetti
Riferire un dialogo

STRUTTURE GRAMMATICALI
USED TO
Past Continuous
Past Continuous vs Past Simple
Avverbi di sequenza temporale
Present Perfect Continuous
Present Perfect Simple vs Continuous
Verbi + infinito / gerundio
Composti di *some/any/every/no*
Question tags
Past Perfect Simple
Tempi della narrazione
Non-Defining Relative Clauses
First Conditional con *will/may/might*
Unless/when/as soon as/until/as long as
Second Conditional
Third Conditional
Avverbi di modo
Should/ought to/need to/had better
Pronomi riflessivi e reciproci
Verbi modali di deduzione

Both/either/neither/all/no/none
SO e SUCH
Forma passiva
Ordine degli aggettivi
Phrasal Verbs
Discorso indiretto
SAy vs TELL

AREE LESSICALI
Hobbies e tempo libero
Sport e attività all'aria aperta
Professioni e carriere
MAKE e DO
Case e abitazioni
Problemi ambientali
Meteo e clima
Disastri naturali
Politica e questioni sociali
Sport e forma fisica
Attrezzature sportive
Crimini e criminali
Forme e materiali
Media e programmi TV

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL SECONDO BIENNIO

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse [del Liceo delle scienze umane]; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione [...] in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana [...].

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse [del Liceo delle scienze umane: letterario, artistico, sociale, etc.]; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, [...] utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

CONTENUTI

Nell'arco del secondo biennio e quinto anno, saranno sottoposte a revisione / approfondimento / consolidamento le strutture grammaticali e sintattiche ritenute maggiormente critiche o cruciali. Si lavorerà sull'arricchimento del repertorio lessicale e sulle competenze socio-culturali proponendo testi di genere letterario ma anche documenti di diversa tipologia afferenti all'area della cultura e civiltà e/o all'area di specializzazione.
Nella selezione e presentazione dei testi letterari (ma anche di altra tipologia), in parallelo o in alternativa all'approccio cronologico si potrà adottare un approccio tematico, ad esempio a sostegno di strategie didattiche interdisciplinari.
Quando ritenuto compatibile con lo stile didattico dell'attività, in funzione del potenziamento motivazionale, si potranno proporre documenti multimediali, anche in modalità flipped.
Durante il quarto e quinto anno si proporranno inoltre alla classe attività focalizzate sulla preparazione alle prove Invalsi di grado 13.

TERZO ANNO

LETTERATURA (a livello indicativo)
I generi letterari (fiction, poesia, teatro, etc)
History Lines
The Celts
The Romans in Britain
Anglo-Saxon England and the Viking Invasion
Anglo-Saxon Literature
Beowulf
The Norman Invasion
The Magna Charta
Miracle, Mystery and Morality plays
The Ballad
G. Chaucer

Elementi di civiltà per il triennio (a titolo esemplificativo)
Si proporranno alla classe alcuni documenti selezionati all'interno di aree tematiche quali:
Il Regno Unito (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
Gli Stati Uniti (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
L'ambiente
L'identità e il cambiamento
Libertà e uguaglianza
La globalizzazione
L'Unione Europea
L'infanzia
Il mondo dei giovani
Il mondo dell'educazione
I rapporti familiari
La guerra

Evoluzione e tecnologia
Stereotipi e pregiudizi
La diversità culturale

Potranno inoltre essere proposti documenti originali relativi all'area di specializzazione e volti ad approfondire le relative conoscenze culturali e ad attivare l'apprendimento/uso di elementi della microlingua settoriale.

QUARTO ANNO

LETTERATURA (a livello indicativo)
I criteri per decodificare i testi di diverse tipologie (carattere narrativo, poetico, descrittivo).
Approccio al contesto sociale e letterario in cui si inserisce un testo.
The Renaissance
History: the Tudors, Elizabeth I
W. Shakespeare (estratti da opere a libera scelta).
History from Charles I to George II.
The Rise of the Novel
D. Defoe
J. Swift o S. Richardson
Pre-Romanticism.
T. Gray o W. Blake
The Gothic Novel and Mary Shelley

Elementi di civiltà per il triennio (a titolo esemplificativo)
Si proporranno alla classe alcuni documenti selezionati all'interno di aree tematiche quali:
Il Regno Unito (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
Gli Stati Uniti (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
L'ambiente
L'identità e il cambiamento
Libertà e uguaglianza
La globalizzazione
L'Unione Europea
L'infanzia
Il mondo dei giovani
Il mondo dell'educazione
I rapporti familiari
La guerra
Evoluzione e tecnologia
Stereotipi e pregiudizi
La diversità culturale

Potranno inoltre essere proposti documenti originali relativi all'area di specializzazione e volti ad approfondire le relative conoscenze culturali e ad attivare l'apprendimento/uso di elementi della microlingua settoriale.

Esercitazioni sulle prove Invalsi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL QUINTO ANNO

Lingua - Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura - Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale [letteraria, artistica, sociale, etc.], con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
Analizza e confronta testi letterari [...]; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente [...].
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

CONTENUTI

Nell'arco del secondo biennio e quinto anno, saranno sottoposte a revisione / approfondimento / consolidamento le strutture grammaticali e sintattiche ritenute maggiormente critiche o cruciali. Si lavorerà sull'arricchimento del repertorio lessicale e sulle competenze socio-culturali proponendo testi di genere letterario ma anche documenti di diversa tipologia afferenti all'area della cultura e civiltà e/o all'area di specializzazione.
Nella selezione e presentazione dei testi letterari (ma anche di altra tipologia), in parallelo o in alternativa all'approccio cronologico si potrà adottare un approccio tematico, ad esempio a sostegno di strategie didattiche interdisciplinari.
Quando ritenuto compatibile con lo stile didattico dell'attività, in funzione del potenziamento motivazionale, si potranno proporre documenti multimediali, anche in modalità flipped.
Durante il quarto e quinto anno si proporranno inoltre alla classe attività focalizzate sulla preparazione alle prove Invalsi di grado 13.

LETTERATURA (a livello indicativo)
Romanticism
W.Wordsworth o S.T. Coleridge, P.B. Shelley, J. Keats o G.G. Byron
J. Austen
The Victorian Age
C. Dickens
R.L. Stevenson

O. Wilde
E. Dickinson
The Age of Modernism
J. Conrad o E.M. Forster
J. Joyce o V. Woolf
G. Orwell
The War poets (uno a scelta)
Contemporary Times
S. Beckett and the Theatre of the Absurd
Contemporary Fiction (un autore contemporaneo a scelta)

Elementi di civiltà per il triennio (a titolo esemplificativo)
Si proporranno alla classe alcuni documenti selezionati all'interno di aree tematiche quali:
Il Regno Unito (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
Gli Stati Uniti (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
L'ambiente
L'identità e il cambiamento
Libertà e uguaglianza
La globalizzazione
L'Unione Europea
L'infanzia
Il mondo dei giovani
Il mondo dell'educazione
I rapporti familiari
La guerra
Evoluzione e tecnologia
Stereotipi e pregiudizi
La diversità culturale

Potranno inoltre essere proposti documenti originali relativi all'area di specializzazione e volti ad approfondire le relative conoscenze culturali e ad attivare l'apprendimento/uso di elementi della microlingua settoriale.

Esercitazioni sulle prove Invalsi

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTA' INGLESE
LICEO DELLE SCIENZE UMANE – OPZIONE ECONOMICO-SOCIALE (LES)

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
[...] Durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico [- ambito letterario, artistico, sociale, economico, etc.]; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.
Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. [...]
Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL PRIMO BIENNIO

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione [...] in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

CONTENUTI (a livello indicativo)

PRIMO ANNO

FUNZIONI COMUNICATIVE

Accordo e disaccordo
Dare istruzioni
Ordinare al ristorante
Informarsi sui prezzi
Conversazione telefonica
Opinioni
Direzioni e itinerari
Prendere accordi
Proposte e richieste
Acquistare abiti
Manifestare interesse
Parlare delle relazioni sociali

STRUTTURE GRAMMATICALI

Present Simple
Avverbi ed espressioni di frequenza
Pronomi complemento
Sostantivi numerabili e non numerabili
Quantificatori
Present Continuous
Present Simple vs Present Continuous
Present Continuous - significato futuro
Past Simple (verbi regolari / irregolari)
Defining Relative Clauses
Preposizioni di luogo
Comparativi e superlativi
Verbi modali di obbligo
WILL e GOING TO
Zero Conditional, First Conditional
Present Perfect Simple
Present Perfect vs Past Simple
FOR e SINCE
JUST, ALREADY, YET, STILL

AREE LESSICALI

Attività quotidiane (a scuola, a casa)
Hobbies e tempo libero
Cibo e bevande
Porzioni e contenitori
Aspetto esteriore
Personalità
Arti e intrattenimento
Mezzi di trasporto
Ambiente urbano

Cinema e film
Paesaggi
Meteo
Animali
Abiti e accessori
Acquisti
Esperienze positive/negative
Emozioni positive/negative
Relazioni sociali

SECONDO ANNO

FUNZIONI COMUNICATIVE

Reagire a notizie
Prendere decisioni
Descrivere luoghi
Discutere di libri
Fare previsioni
Chiedere scusa
Dare consigli sulla salute
Parlare di un incidente
Descrivere oggetti
Riferire un dialogo

STRUTTURE GRAMMATICALI

USED TO
Past Continuous
Past Continuous vs Past Simple
Avverbi di sequenza temporale
Present Perfect Continuous
Present Perfect Simple vs Continuous
Verbi + infinito / gerundio
Composti di *some/any/every/no*
Question tags
Past Perfect Simple
Tempi della narrazione
Non-Defining Relative Clauses
First Conditional con *will/may/might*
Unless/when/as soon as/until/as long as
Second Conditional
Third Conditional
Avverbi di modo
Should/ought to/need to/had better
Pronomi riflessivi e reciproci
Verbi modali di deduzione
Both/either/neither/all/no/none
SO e SUCH

Forma passiva
Ordine degli aggettivi
Phrasal Verbs
Discorso indiretto
SAy vs TELL

AREE LESSICALI
Hobbies e tempo libero
Sport e attività all'aria aperta
Professioni e carriere
MAKE e DO
Case e abitazioni
Problemi ambientali
Meteo e clima
Disastri naturali
Politica e questioni sociali
Sport e forma fisica
Attrezzature sportive
Crimini e criminali
Forme e materiali
Media e programmi TV

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL SECONDO BIENNIO

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse [del LES]; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione [...] in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana [...].

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse [del LES: letterario, artistico, sociale, economico, etc.]; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, [...] utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

CONTENUTI

Nell'arco del secondo biennio e quinto anno, saranno sottoposte a revisione / approfondimento / consolidamento le strutture grammaticali e sintattiche ritenute maggiormente critiche o cruciali. Si lavorerà sull'arricchimento del repertorio lessicale e sulle competenze socio-culturali proponendo testi di genere letterario ma anche documenti di diversa tipologia afferenti all'area della cultura e civiltà e/o all'area di specializzazione.
Nella selezione e presentazione dei testi letterari (ma anche di altra tipologia), in parallelo o in alternativa all'approccio cronologico si potrà adottare un approccio tematico, ad esempio a sostegno di strategie didattiche interdisciplinari.
Quando ritenuto compatibile con lo stile didattico dell'attività, in funzione del potenziamento motivazionale, si potranno proporre documenti multimediali, anche in modalità flipped.
Durante il quarto e quinto anno si proporranno inoltre alla classe attività focalizzate sulla preparazione alle prove Invalsi di grado 13.

TERZO ANNO

LETTERATURA (a livello indicativo)
I generi letterari (fiction, poesia, teatro, etc)
History Lines
The Celts
The Romans in Britain
Anglo-Saxon England and the Viking Invasion
Anglo-Saxon Literature
Beowulf
The Norman Invasion
The Magna Charta
Miracle, Mystery and Morality plays
The Ballad
G. Chaucer

Elementi di civiltà per il triennio (a titolo esemplificativo)
Si proporranno alla classe alcuni documenti selezionati all'interno di aree tematiche quali:
Il Regno Unito (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
Gli Stati Uniti (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
L'ambiente
L'identità e il cambiamento
Libertà e uguaglianza
La globalizzazione
L'Unione Europea
L'infanzia
Il mondo dei giovani
Il mondo dell'educazione
I rapporti familiari
La guerra
Evoluzione e tecnologia
Stereotipi e pregiudizi
La diversità culturale

Potranno inoltre essere proposti documenti originali relativi all'area di specializzazione e volti ad approfondire le relative conoscenze culturali e ad attivare l'apprendimento/uso di elementi della microlingua settoriale.

QUARTO ANNO

LETTERATURA (a livello indicativo)
I criteri per decodificare i testi di diverse tipologie (carattere narrativo, poetico, descrittivo).
Approccio al contesto sociale e letterario in cui si inserisce un testo.
The Renaissance
History: the Tudors, Elizabeth I
W. Shakespeare (estratti da opere a libera scelta).
History from Charles I to George II.
The Rise of the Novel
D. Defoe
J. Swift o S. Richardson
Pre-Romanticism.
T. Gray o W. Blake
The Gothic Novel and Mary Shelley

Elementi di civiltà per il triennio (a titolo esemplificativo)
Si proporranno alla classe alcuni documenti selezionati all'interno di aree tematiche quali:
Il Regno Unito (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
Gli Stati Uniti (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
L'ambiente
L'identità e il cambiamento
Libertà e uguaglianza
La globalizzazione
L'Unione Europea
L'infanzia
Il mondo dei giovani
Il mondo dell'educazione
I rapporti familiari
La guerra
Evoluzione e tecnologia
Stereotipi e pregiudizi
La diversità culturale

Potranno inoltre essere proposti documenti originali relativi all'area di specializzazione e volti ad approfondire le relative conoscenze culturali e ad attivare l'apprendimento/uso di elementi della microlingua settoriale.

Esercitazioni sulle prove Invalsi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL QUINTO ANNO

Lingua - Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura - Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale [letteraria, artistica, sociale, economica, etc.], con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
Analizza e confronta testi letterari [...]; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente [...].
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

CONTENUTI

Nell'arco del secondo biennio e quinto anno, saranno sottoposte a revisione / approfondimento / consolidamento le strutture grammaticali e sintattiche ritenute maggiormente critiche o cruciali. Si lavorerà sull'arricchimento del repertorio lessicale e sulle competenze socio-culturali proponendo testi di genere letterario ma anche documenti di diversa tipologia afferenti all'area della cultura e civiltà e/o all'area di specializzazione.
Nella selezione e presentazione dei testi letterari (ma anche di altra tipologia), in parallelo o in alternativa all'approccio cronologico si potrà adottare un approccio tematico, ad esempio a sostegno di strategie didattiche interdisciplinari.
Quando ritenuto compatibile con lo stile didattico dell'attività, in funzione del potenziamento motivazionale, si potranno proporre documenti multimediali, anche in modalità flipped.
Durante il quarto e quinto anno si proporranno inoltre alla classe attività focalizzate sulla preparazione alle prove Invalsi di grado 13.

LETTERATURA (a livello indicativo)
Romanticism
W.Wordsworth o S.T. Coleridge, P.B. Shelley, J. Keats o G.G. Byron
J. Austen
The Victorian Age
C. Dickens
R.L. Stevenson
O. Wilde
E. Dickinson
The Age of Modernism
J. Conrad o E.M. Forster

J. Joyce o V. Woolf
G. Orwell
The War poets (uno a scelta)
Contemporary Times
S. Beckett and the Theatre of the Absurd
Contemporary Fiction (un autore contemporaneo a scelta)

Elementi di civiltà per il triennio (a titolo esemplificativo)
Si proporranno alla classe alcuni documenti selezionati all'interno di aree tematiche quali:
Il Regno Unito (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
Gli Stati Uniti (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
L'ambiente
L'identità e il cambiamento
Libertà e uguaglianza
La globalizzazione
L'Unione Europea
L'infanzia
Il mondo dei giovani
Il mondo dell'educazione
I rapporti familiari
La guerra
Evoluzione e tecnologia
Stereotipi e pregiudizi
La diversità culturale

Potranno inoltre essere proposti documenti originali relativi all'area di specializzazione e volti ad approfondire le relative conoscenze culturali e ad attivare l'apprendimento/uso di elementi della microlingua settoriale.

Esercitazioni sulle prove Invalsi

PROGRAMMI DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
LICEO MUSICALE

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.
[...] Durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico [- ambito letterario, artistico, musicale, etc.]; di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di

interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.
Il valore aggiunto è costituito dall'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e dalla riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fenomeni culturali. [...]
Il percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera. Ciò consentirà agli studenti di fare esperienze condivise sia di comunicazione linguistica sia di comprensione della cultura straniera in un'ottica interculturale. Fondamentale è perciò lo sviluppo della consapevolezza di analogie e differenze culturali, indispensabile nel contatto con culture altre, anche all'interno del nostro paese.
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL PRIMO BIENNIO

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione [...] in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

CONTENUTI (a livello indicativo)

PRIMO ANNO
FUNZIONI COMUNICATIVE
Accordo e disaccordo
Dare istruzioni
Ordinare al ristorante
Informarsi sui prezzi
Conversazione telefonica
Opinioni
Direzioni e itinerari
Prendere accordi
Proposte e richieste
Acquistare abiti
Manifestare interesse
Parlare delle relazioni sociali

STRUTTURE GRAMMATICALI
Present Simple
Avverbi ed espressioni di frequenza
Pronomi complemento
Sostantivi numerabili e non numerabili
Quantificatori
Present Continuous
Present Simple vs Present Continuous
Present Continuous - significato futuro
Past Simple (verbi regolari / irregolari)
Defining Relative Clauses
Preposizioni di luogo
Comparativi e superlativi
Verbi modali di obbligo
WILL e GOING TO
Zero Conditional, First Conditional
Present Perfect Simple
Present Perfect vs Past Simple
FOR e SINCE
JUST, ALREADY, YET, STILL

AREE LESSICALI
Attività quotidiane (a scuola, a casa)
Hobbies e tempo libero
Cibo e bevande
Porzioni e contenitori
Aspetto esteriore
Personalità
Arti e intrattenimento
Mezzi di trasporto
Ambiente urbano
Cinema e film
Paesaggi
Meteo
Animali
Abiti e accessori
Acquisti
Esperienze positive/negative
Emozioni positive/negative
Relazioni sociali

SECONDO ANNO
FUNZIONI COMUNICATIVE
Reagire a notizie
Prendere decisioni

Descrivere luoghi
Discutere di libri
Fare previsioni
Chiedere scusa
Dare consigli sulla salute
Parlare di un incidente
Descrivere oggetti
Riferire un dialogo

STRUTTURE GRAMMATICALI

USED TO
Past Continuous
Past Continuous vs Past Simple
Avverbi di sequenza temporale
Present Perfect Continuous
Present Perfect Simple vs Continuous
Verbi + infinito / gerundio
Composti di *some/any/every/no*
Question tags
Past Perfect Simple
Tempi della narrazione
Non-Defining Relative Clauses
First Conditional con *will/may/might*
Unless/when/as soon as/until/as long as
Second Conditional
Third Conditional
Avverbi di modo
Should/ought to/need to/had better
Pronomi riflessivi e reciproci
Verbi modali di deduzione
Both/either/neither/all/no/none
SO e SUCH
Forma passiva
Ordine degli aggettivi
Phrasal Verbs
Discorso indiretto
SAy vs TELL

AREE LESSICALI

Hobbies e tempo libero
Sport e attività all'aria aperta
Professioni e carriere
MAKE e DO
Case e abitazioni
Problemi ambientali

Meteo e clima
Disastri naturali
Politica e questioni sociali
Sport e forma fisica
Attrezzature sportive
Crimini e criminali
Forme e materiali
Media e programmi TV

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL SECONDO BIENNIO

Lingua - Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse [del Liceo musicale]; produce testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione [...] in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana [...].

Cultura - Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di più immediato interesse [del Liceo musicale: letterario, artistico, musicale, etc.]; comprende e contestualizza testi letterari di epoche diverse, con priorità per quei generi o per quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente; analizza e confronta testi letterari, [...] utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche; utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio.
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

CONTENUTI

Nell'arco del secondo biennio e quinto anno, saranno sottoposte a revisione / approfondimento / consolidamento le strutture grammaticali e sintattiche ritenute maggiormente critiche o cruciali. Si lavorerà sull'arricchimento del repertorio lessicale e sulle competenze socio-culturali proponendo testi di genere letterario ma anche documenti di diversa tipologia afferenti all'area della cultura e civiltà e/o all'area di specializzazione.
Nella selezione e presentazione dei testi letterari (ma anche di altra tipologia), in parallelo o in alternativa all'approccio cronologico si potrà adottare un approccio tematico, ad esempio a sostegno di strategie didattiche interdisciplinari.
Quando ritenuto compatibile con lo stile didattico dell'attività, in funzione del potenziamento motivazionale, si potranno proporre documenti multimediali, anche in modalità flipped.
Durante il quarto e quinto anno si proporranno inoltre alla classe attività focalizzate sulla preparazione alle prove Invalsi di grado 13.

TERZO ANNO

LETTERATURA (a livello indicativo)
I generi letterari (fiction, poesia, teatro, etc)
History Lines
The Celts
The Romans in Britain
Anglo-Saxon England and the Viking Invasion
Anglo-Saxon Literature
Beowulf
The Norman Invasion
The Magna Charta
Miracle, Mystery and Morality plays
The Ballad
G. Chaucer

Elementi di civiltà per il triennio (a titolo esemplificativo)
Si proporranno alla classe alcuni documenti selezionati all'interno di aree tematiche quali:
Il Regno Unito (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
Gli Stati Uniti (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
L'ambiente
L'identità e il cambiamento
Libertà e uguaglianza
La globalizzazione
L'Unione Europea
L'infanzia
Il mondo dei giovani
Il mondo dell'educazione
I rapporti familiari
La guerra
Evoluzione e tecnologia
Stereotipi e pregiudizi
La diversità culturale

Potranno inoltre essere proposti documenti originali relativi all'area di specializzazione e volti ad approfondire le relative conoscenze culturali e ad attivare l'apprendimento/uso di elementi della microlingua settoriale.

QUARTO ANNO

LETTERATURA (a livello indicativo)
I criteri per decodificare i testi di diverse tipologie (carattere narrativo, poetico, descrittivo).
Approccio al contesto sociale e letterario in cui si inserisce un testo.
The Renaissance
History: the Tudors, Elizabeth I
W. Shakespeare (estratti da opere a libera scelta).

History from Charles I to George II.
The Rise of the Novel
D. Defoe
J. Swift o S. Richardson
Pre-Romanticism.
T. Gray o W. Blake
The Gothic Novel and Mary Shelley

Elementi di civiltà per il triennio (a titolo esemplificativo)
Si proporranno alla classe alcuni documenti selezionati all'interno di aree tematiche quali:
Il Regno Unito (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
Gli Stati Uniti (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
L'ambiente
L'identità e il cambiamento
Libertà e uguaglianza
La globalizzazione
L'Unione Europea
L'infanzia
Il mondo dei giovani
Il mondo dell'educazione
I rapporti familiari
La guerra
Evoluzione e tecnologia
Stereotipi e pregiudizi
La diversità culturale

Potranno inoltre essere proposti documenti originali relativi all'area di specializzazione e volti ad approfondire le relative conoscenze culturali e ad attivare l'apprendimento/uso di elementi della microlingua settoriale.

Esercitazioni sulle prove Invalsi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER IL QUINTO ANNO

Lingua - Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica. In particolare, il quinto anno del percorso liceale serve a consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti non linguistici, coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo e in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Cultura - Lo studente approfondisce aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale [letteraria, artistica, musicale, etc.], con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizza e confronta testi letterari [...]; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente [...].
(dalle *Indicazioni nazionali*, 2010)

CONTENUTI

Nell'arco del secondo biennio e quinto anno, saranno sottoposte a revisione / approfondimento / consolidamento le strutture grammaticali e sintattiche ritenute maggiormente critiche o cruciali. Si lavorerà sull'arricchimento del repertorio lessicale e sulle competenze socio-culturali proponendo testi di genere letterario ma anche documenti di diversa tipologia afferenti all'area della cultura e civiltà e/o all'area di specializzazione.
Nella selezione e presentazione dei testi letterari (ma anche di altra tipologia), in parallelo o in alternativa all'approccio cronologico si potrà adottare un approccio tematico, ad esempio a sostegno di strategie didattiche interdisciplinari.
Quando ritenuto compatibile con lo stile didattico dell'attività, in funzione del potenziamento motivazionale, si potranno proporre documenti multimediali, anche in modalità flipped.
Durante il quarto e quinto anno si proporranno inoltre alla classe attività focalizzate sulla preparazione alle prove Invalsi di grado 13.

LETTERATURA (a livello indicativo)
Romanticism
W.Wordsworth o S.T. Coleridge, P.B. Shelley, J. Keats o G.G. Byron
J. Austen
The Victorian Age
C. Dickens
R.L. Stevenson
O. Wilde
E. Dickinson
The Age of Modernism
J. Conrad o E.M. Forster
J. Joyce o V. Woolf
G. Orwell
The War poets (uno a scelta)
Contemporary Times
S. Beckett and the Theatre of the Absurd
Contemporary Fiction (un autore contemporaneo a scelta)

Elementi di civiltà per il triennio (a titolo esemplificativo)
Si proporranno alla classe alcuni documenti selezionati all'interno di aree tematiche quali:
Il Regno Unito (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
Gli Stati Uniti (geografia / storia / istituzioni / cultura e società / economia)
L'ambiente
L'identità e il cambiamento
Libertà e uguaglianza

La globalizzazione
L'Unione Europea
L'infanzia
Il mondo dei giovani
Il mondo dell'educazione
I rapporti familiari
La guerra
Evoluzione e tecnologia
Stereotipi e pregiudizi
La diversità culturale

Potranno inoltre essere proposti documenti originali relativi all'area di specializzazione e volti ad approfondire le relative conoscenze culturali e ad attivare l'apprendimento/uso di elementi della microlingua settoriale.

Esercitazioni sulle prove Invalsi

LINGUA E CIVILTA' FRANCESE (SECONDA LINGUA)

LICEO LINGUISTICO

Classe 1^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale

Riconoscere la situazione di comunicazione (chi, dove e quando)
Comprendere il messaggio globale
Sapere cogliere informazioni per reimpiegarle nella produzione orale

Comprensione scritta

Riconoscere la situazione di comunicazione
Distinguere il messaggio autentico da quello fabbricato
Comprendere il messaggio globale

Produzione orale

Sapersi presentare
Sapere pronunciare in modo accettabile i suoni specifici della L2
Sapersi esprimere in modo semplice , ma comprensibile, nelle principali situazioni della comunicazione

Produzione scritta

Sapere produrre brevi e semplici testi personali
Ordinare gli elementi di un testo secondo una sequenza logica

FUNZIONI COMUNICATIVE

Presentarsi, salutare
Identificare le persone
Identificare gli oggetti
Descrivere le persone (aspetto fisico e carattere)
Descrivere un oggetto
Presentare la famiglia
Esprimere i propri gusti (valutare ed apprezzare)
Proporre di fare qualcosa, accettare o rifiutare
Chiedere ed esprimere l'ora, il giorno e la data
Parlare delle attività quotidiane e dei propri interessi
Chiedere e dare informazioni per la strada
Parlare di ciò che si vuole acquistare, della quantità e del prezzo

CONTENUTI GRAMMATICALI

Gli articoli determinativi
Gli articoli indeterminativi
I pronomi personali soggetto

I pronomi personali tonici
Il pronome indefinito "ON"
La formazione del femminile degli aggettivi e dei nomi
La formazione del plurale degli aggettivi e dei nomi
Gli aggettivi a doppia forma "beau", "nouveau", "vieux", "fou", "mou"
La forma interrogativa
Gli avverbi interrogativi
Gli aggettivi interrogativi
Le preposizioni semplici e articolate
Le preposizioni con i nomi geografici
Gli aggettivi possessivi
La forma negativa
L'uso di "très", "beaucoup" e "beaucoup de"
L'uso di "c'est" e "il est"
L'uso di "il y a"
Gli aggettivi dimostrativi
Gli aggettivi numerali ordinale e cardinali
L'articolo partitivo
Gli ausiliari
I verbi del I gruppo
Alcune particolarità ortografiche dei verbi del I gruppo
I verbi del II gruppo
I verbi irregolari: faire, aller, venir, pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre, servir, boire, mettre
L' indicativo presente
L'imperativo
I gallicismi

LESSICO

I giorni, i mesi, le stagioni
Il materiale scolastico
Le discipline scolastiche
I paesi e le nazionalità
La famiglia
I mestieri e le professioni
Gli orari
I momenti della giornata
Le attività quotidiane
I passatempi
La grandezza, la forma e la consistenza degli oggetti
I colori
L'aspetto fisico
Il carattere
I luoghi pubblici
Gli alimenti
I negozi

LICEO LINGUISTICO

Classe 2^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale

Riconoscere la situazione di comunicazione (chi , dove , quando)
Comprendere il messaggio globale
Sapere cogliere informazioni per reimpiegarle nella produzione orale

Comprensione scritta

Sapere comprendere in modo globale diversi tipi di brevi testi autentici: articoli di giornale, testi di canzoni, lettere.
Sapere distinguere un linguaggio parlato da un linguaggio scritto
Sapere desumere il senso di parole sconosciute perché conosciamo il contesto globale.

Produzione orale

Sapere raccontare un avvenimento al passato
Sapere usare i tempi verbali adeguati al contesto

Produzione scritta

Sapere scrivere lettere e brevi annunci
Sapere raccontare un avvenimento in una scansione temporale (presente e passato)
Sapere rispondere ad un questionario in lingua in modo accettabile

FUNZIONI COMUNICATIVE

Prenotare un biglietto o un alloggio
Chiedere e dire il prezzo
Parlare del tempo atmosferico
Ordinare al ristorante
Raccontare un'esperienza
Parlare con un medico (sintomi, cure)
Chiedere e dare informazioni su un alloggio
Descrivere un animale
Chiedere e dare le informazioni necessarie per effettuare un acquisto

CONTENUTI GRAMMATICALI

I pronomi personali COD e COI
I pronomi avverbiali "Y" e "EN"
L'uso dell'imperativo con i pronomi personali
I pronomi relativi semplici e composti
I comparativi
Gli avverbi, le preposizioni e le locuzioni di tempo
I pronomi dimostrativi
I pronomi interrogativi variabili
L'accordo del participio passato con gli ausiliari "Etre" e "Avoir"

I pronomi personali doppi
I verbi impersonali
I verbi riflessivi
Il passé composé
L'imperfetto
L'uso del passé composé e dell'imperfetto nel racconto al passato
Il futuro
Il condizionale presente
Verbi irregolari : voir, ouvrir, suivre, dire, lire, écrire, connaître, vendre, recevoir, rire, plaire

LESSICO

I mezzi di trasporto
Il tempo atmosferico
I luoghi della ristorazione
Gli organi del corpo umano
Gli alloggi e i mobili
Gli animali
L'abbigliamento e gli accessori

LICEO LINGUISTICO

Classe 3^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale
Comprendere il contenuto di documenti orali di diversa tipologia
Incrementare il patrimonio lessicale e idiomatico

Comprensione scritta
Comprendere il contenuto di documenti scritti di diversa tipologia
Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di un testo letterario e/o di altra tipologia

Produzione orale
Partecipare a conversazioni e saper interagire anche con parlanti nativi in maniera adeguata al contesto
Incrementare il patrimonio lessicale
Utilizzare lessico di base per l'apprendimento di altre discipline

Produzione scritta
Approfondire le conoscenze morfosintattiche
Saper rielaborare in modo semplice e personale il contenuto di un testo e saper esprimere una propria opinione al riguardo

FUNZIONI COMUNICATIVE
Discutere con qualcuno
Sollecitare ed esprimere un'opinione
Proporre una soluzione

Approvare e disapprovare
Redigere un articolo su un avvenimento
Rimproverare, esprimere esasperazione, scusarsi
Accettare e rifiutare le scuse
Protestare
Sollecitare, rifiutare e accettare l'aiuto di qualcuno
Esprimere un desiderio, una supposizione, un'ipotesi
Sollecitare una confidenza
Accettare e rifiutare una confidenza
Chiedere e dare un consiglio
Esprimere: delusione, angoscia, felicità, sorpresa, angoscia, vergogna

CONTENUTI GRAMMATICALI
Aggettivi e pronomi indefiniti
I pronomi possessivi
Il participio presente e il gerundio
I verbi di opinione e dichiarativi
Il congiuntivo presente
Gli avverbi di modo
Il condizionale presente e passato
La frase ipotetica di 1° 2° e 3° tipo
I connettivi logici
Le subordinate temporali
L'espressione della causa
Le subordinate di opposizione e concessione

LESSICO
L'ambiente
Il rispetto delle regole
Il comportamento corretto e scorretto
Le mansioni domestiche
I sentimenti

PERCORSI TEMATICI
Attraverso l'analisi di documenti scritti, orali, audiovisivi e iconico-grafici:
- Attualità
- Letteratura (Medioevo e Rinascimento: contesto storico-culturale, principali generi letterari e autori del periodo)
- Storia
- Geografia
- Arte
- Realtà sociale ed economica
- Diversità culturali

LICEO LINGUISTICO

Classe 4^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale
Comprendere il contenuto di documenti orali di diversa tipologia
Incrementare il patrimonio lessicale e idiomatico

Comprensione scritta
Comprendere il contenuto di documenti scritti di diversa tipologia
Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di un testo letterario e/o di altra tipologia

Produzione orale
Partecipare a conversazioni e saper interagire anche con parlanti nativi in maniera adeguata al contesto
Incrementare il patrimonio lessicale
Saper riferire il contenuto di un testo e saper esprimere una propria opinione al riguardo Saper realizzare confronti con realtà socio-culturali diverse
Utilizzare lessico adeguato per l'apprendimento di altre discipline

Produzione scritta
Approfondire le conoscenze morfosintattiche Saper rielaborare in modo personale il contenuto di un testo e saper esprimere una propria opinione al riguardo

FUNZIONI COMUNICATIVE

Presentare un film o un'opera teatrale
Esprimere un giudizio positivo o negativo
Redigere una scheda di lettura
Esprimere un'intenzione
Parlare di un progetto
Scrivere una lettera di motivazione
Redigere un CV

CONTENUTI GRAMMATICALI

Il superlativo relativo e assoluto
Le subordinate di conseguenza e condizione
La forma passiva
Il discorso indiretto
Il futur dans le passé
L'interrogativa indiretta
La subordinata di scopo
I connettivi logici

LESSICO
Cinema e teatro
Manifestazioni culturali
Gli studi universitari
L'entrata nel mondo del lavoro

PERCORSI TEMATICI

Attraverso l'analisi di documenti scritti, orali, audiovisivi e iconico-grafici:
- Letteratura (XVII e XVIII secolo, Preromanticismo e Romanticismo: contesto storico-culturale, principali generi letterari e autori del periodo)
- Storia
- Geografia
- Arte
- Realtà sociale ed economica
- Diversità culturali

LICEO LINGUISTICO

Classe 5^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale
Comprendere il contenuto di documenti orali di diversa tipologia
Consolidare il patrimonio lessicale e idiomatico

Comprensione scritta
Comprendere il contenuto di documenti scritti di diversa tipologia
Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di un testo letterario e/o di altra tipologia

Produzione orale
Saper interagire in contesti diversi
Consolidare il patrimonio lessicale
Saper riferire, descrivere e argomentare su testi di vario genere
Saper realizzare confronti con realtà socio-culturali diverse

Produzione scritta
Consolidare le conoscenze morfosintattiche
Saper rielaborare in modo personale il contenuto di un testo e saper esprimere una propria opinione al riguardo
Saper argomentare

PERCORSI TEMATICI
Attraverso l'analisi di documenti scritti, orali, audiovisivi e iconico-grafici:
- Attualità
- Letteratura (XIX e XX secolo: contesto storico-culturale, principali generi letterari e autori del periodo)
- Storia
- Geografia
- Arte
- Realtà sociale ed economica
- Diversità culturali

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (opzione economico-sociale)

Classe 1^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale

Riconoscere la situazione di comunicazione (chi, dove e quando)
Comprendere il messaggio globale
Sapere cogliere informazioni per reimpiegarle nella produzione orale

Comprensione scritta

Riconoscere la situazione di comunicazione
Distinguere il messaggio autentico da quello fabbricato
Comprendere il messaggio globale

Produzione orale

Sapersi presentare
Sapere pronunciare in modo accettabile i suoni specifici della L2
Sapersi esprimere in modo semplice , ma comprensibile, nelle principali situazioni della comunicazione

Produzione scritta

Sapere produrre brevi e semplici testi personali
Ordinare gli elementi di un testo secondo una sequenza logica

FUNZIONI COMUNICATIVE

Presentarsi, salutare
Identificare le persone
Identificare gli oggetti
Descrivere le persone (aspetto fisico e carattere)
Descrivere un oggetto
Presentare la famiglia
Esprimere i propri gusti (valutare ed apprezzare)
Proporre di fare qualcosa, accettare o rifiutare
Chiedere ed esprimere l'ora, il giorno e la data
Parlare delle attività quotidiane e dei propri interessi
Chiedere e dare informazioni per la strada
Parlare di ciò che si vuole acquistare, della quantità e del prezzo

CONTENUTI GRAMMATICALI

Gli articoli determinativi
Gli articoli indeterminativi
I pronomi personali soggetto
I pronomi personali tonici
Il pronome indefinito "ON"

La formazione del femminile degli aggettivi e dei nomi
La formazione del plurale degli aggettivi e dei nomi
Gli aggettivi a doppia forma "beau", "nouveau", "vieux", "fou", "mou"
La forma interrogativa
Gli avverbi interrogativi
Gli aggettivi interrogativi
Le preposizioni semplici e articolate
Le preposizioni con i nomi geografici
Gli aggettivi possessivi
La forma negativa
L'uso di "très", "beaucoup" e "beaucoup de"
L'uso di "c'est" e "il est"
L'uso di "il y a"
Gli aggettivi dimostrativi
Gli aggettivi numerali ordinale e cardinali
L'articolo partitivo
Gli ausiliari
I verbi del I gruppo
Alcune particolarità ortografiche dei verbi del I gruppo
I verbi del II gruppo
I verbi irregolari: faire, aller, venir, pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre, servir, boire, mettre
L' indicativo presente
L'imperativo
I gallicismi

LESSICO

I giorni, i mesi, le stagioni
Il materiale scolastico
Le discipline scolastiche
I paesi e le nazionalità
La famiglia
I mestieri e le professioni
Gli orari
I momenti della giornata
Le attività quotidiane
I passatempi
La grandezza, la forma e la consistenza degli oggetti
I colori
L'aspetto fisico
Il carattere
I luoghi pubblici
Gli alimenti
I negozi

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (opzione economico-sociale)

Classe 2^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale

Riconoscere la situazione di comunicazione (chi , dove , quando)
Comprendere il messaggio globale
Sapere cogliere informazioni per reimpiegarle nella produzione orale

Comprensione scritta

Sapere comprendere in modo globale diversi tipi di brevi testi autentici: articoli di giornale, testi di canzoni, lettere.
Sapere distinguere un linguaggio parlato da un linguaggio scritto
Sapere desumere il senso di parole sconosciute perché conosciamo il contesto globale.

Produzione orale

Sapere raccontare un avvenimento al passato
Sapere usare i tempi verbali adeguati al contesto

Produzione scritta

Sapere scrivere lettere e brevi annunci
Sapere raccontare un avvenimento in una scansione temporale (presente e passato)
Sapere rispondere ad un questionario in lingua in modo accettabile

FUNZIONI COMUNICATIVE

Prenotare un biglietto o un alloggio
Chiedere e dire il prezzo
Parlare del tempo atmosferico
Ordinare al ristorante
Raccontare un'esperienza
Parlare con un medico (sintomi, cure)

CONTENUTI GRAMMATICALI

I pronomi personali COD e COI
I pronomi avverbiali "Y" e "EN"
L'uso dell'imperativo con i pronomi personali
I pronomi relativi semplici e composti
I comparativi
Gli avverbi, le preposizioni e le locuzioni di tempo
I pronomi dimostrativi
I pronomi interrogativi variabili
L'accordo del participio passato con l'ausiliare "Etre"
I verbi riflessivi
Il passé composé
L'imperfetto
L'uso del passé composé e dell'imperfetto nel racconto al passato
Alcuni verbi irregolari

LESSICO

I mezzi di trasporto
Il tempo atmosferico
I luoghi della ristorazione
Gli organi del corpo umano

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (opzione economico-sociale)

Classe 3^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale

- Comprendere il contenuto di documenti orali di diversa tipologia
- Incrementare il patrimonio lessicale e idiomatico

Comprensione scritta

- Comprendere il contenuto di documenti scritti di diversa tipologia
- Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di alcune tipologie testuali (descrittivo, informativo, narrativo)

Produzione orale

- Saper interagire dimostrando di sapersi orientare in contesti diversi
- Incrementare il patrimonio lessicale

Produzione scritta

- Approfondire le conoscenze morfosintattiche
- Saper rielaborare in modo semplice e personale il contenuto di un testo e saper esprimere una propria opinione al riguardo

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Chiedere e dare informazioni su un alloggio
- Chiedere e dare le informazioni necessarie per effettuare un acquisto
- Chiedere ed esprimere un parere
- Approvare, disapprovare
- Fare dei reclami
- Scusarsi, rifiutare le scuse
- Proporre soluzioni e dare consigli
- Comprendere e scrivere un articolo informativo
- Comprendere e scrivere un testo descrittivo
- Esprimere il possesso

CONTENUTI GRAMMATICALI

- I pronomi dimostrativi
- I pronomi interrogativi variabili

- I pronomi personali doppi
- I pronomi possessivi
- L'accordo del participio passato con "Avoir"
- Gli aggettivi e i pronomi indefiniti
- I verbi impersonali
- Il futuro
- Il condizionale presente e passato
- Il trapassato prossimo
- La frase ipotetica (1°, 2° e 3° tipo)
- Alcuni verbi irregolari

LESSICO

- Gli alloggi e i mobili
- L'abbigliamento e gli accessori
- L'ambiente
- La giustizia

PERCORSI TEMATICI :

- **La banlieue**, genesi, evoluzione e i problemi attuali.

- **Il consumo etico**, la campagna "abiti puliti" (Vêtements propres), il commercio equo e solidale.

- **La salvaguardia del pianeta**, i movimenti ambientalisti, lo sviluppo sostenibile.

- **Le istituzioni francesi e italiane** a confronto, i valori e i simboli della République française.

- **Storia e Memorie** : in sinergia con i progetti e le iniziative dell'Istituto

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (opzione economico-sociale)

Classe 4^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale

- Comprendere il contenuto di documenti orali di diversa tipologia
- Incrementare il patrimonio lessicale e idiomatico

Comprensione scritta

- Comprendere il contenuto di documenti scritti di diversa tipologia
- Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di un testo letterario e/o di altra tipologia

Produzione orale

- Saper interagire dimostrando di sapersi orientare in contesti diversi
- Incrementare il patrimonio lessicale
- Consolidare le competenze comunicative
- Saper riferire il contenuto di un testo e saper esprimere una propria opinione al riguardo
- Saper realizzare confronti con realtà socio-culturali diverse

Produzione scritta

- Approfondire le conoscenze morfosintattiche
- Saper rielaborare in modo personale il contenuto di un testo e saper esprimere una propria opinione al riguardo

FUNZIONI COMUNICATIVE

- Esprimere delle ipotesi
- Chiedere e dare consigli
- Chiedere e dare la propria opinione
- Giustificare le proprie opinioni (testo argomentativo)
- Esprimere desideri, sentimenti, volontà e necessità
- Esprimere lo scopo e il dubbio
- Esprimere un'intenzione, un progetto
- Comprendere un comunicato, un'intervista o un articolo su problemi socio-economici
- Comprendere e analizzare un testo letterario
- Redigere una recensione di un film, una scheda di lettura

CONTENUTI GRAMMATICALI

- La frase ipotetica di 1° 2° e 3° tipo (ripasso)
- L'ipotesi e la condizione con altre congiunzioni di subordinazione
- I connettori logici
- Gli aggettivi e pronomi indefiniti (completamento)
- I pronomi interrogativi invariabili
- Le frasi subordinate di causa e conseguenza
- Le frasi subordinate avversative e concessive
- Le frasi subordinate di tempo
- Il participio presente e il gerundio
- La frase passiva
- Il congiuntivo presente
- L'uso di indicativo e congiuntivo
- I verbi di opinione
- Le frasi subordinate di scopo
- Il discorso indiretto
- Alcuni verbi impersonali

LESSICO

- La parità di genere
- I sentimenti
- Gli eventi culturali
- Il sistema scolastico, gli studi superiori
- Il mondo del lavoro

PERCORSI TEMATICI :

- **Parità di genere** (la famille et les problèmes de l'égalité; femmes et politique):
  Le tappe storiche dell'emancipazione femminile; alcune biografie femminili; l'evoluzione della famiglia; la violenza di genere.

  Alcuni personaggi femminili nella letteratura del XIX secolo : *Mme Bovary* di G. Flaubert; Gervaise Macquart (*L'Assommoir*) di E. Zola; alcuni testi di Simone de Beauvoir, (*Le deuxième Sexe*) ; Annie Ernaux (*L'événement*).

- **I sentimenti** (Les mille facettes de l'amour et de l'indignation) :

  alcune poesie di G. Apollinaire, J. Prévert, L. Aragon, P. Eluard.
  Les ambitieux insoumis; L'indignation, passion française : H. de Balzac (Eugène de Rastignac - *Le Père Goriot*), Stendhal (Julien Sorel - *Le Rouge et le Noir*); S. Hessel : *Indignez-vous* !

- **Gli eventi culturali** (Pour nous "la culture" c'est …):

  la cultura nella vita dei giovani, la partecipazione agli eventi culturali (festival, premi letterari, giornate dedicate a particolari eventi); la cultura come bene comune, come diritto, la cultura e l'economia.

- **Gli studi e il mondo del lavoro** (Comment les jeunes voient-ils leur avenir ?) :

  le tappe della formazione; la dispersione scolastica; la crisi economica e i "cervelli in fuga"; le aspirazioni dei giovani; le grandi tappe della storia dei diritti dei lavoratori.
  Le condizioni di vita e di lavoro nel XIX secolo: alcuni esempi letterari (E. Zola (*Germinal)* V. Hugo (*Les Misérables*).

- **Storia e Memorie** : in sinergia con i progetti e le iniziative dell'Istituto

LICEO DELLE SCIENZE UMANE (opzione economico-sociale)

Classe 5^ - FRANCESE (seconda lingua)

OBIETTIVI

Comprensione orale

- Comprendere il contenuto di documenti orali di diversa tipologia
- Consolidare il patrimonio lessicale e idiomatico

Comprensione scritta

- Comprendere il contenuto di documenti scritti di diversa tipologia
- Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti di un testo letterario e/o di altra tipologia

Produzione orale

- Saper interagire in contesti diversi
- Consolidare il patrimonio lessicale
- Saper riferire, descrivere e argomentare su testi di vario genere
- Saper realizzare confronti con realtà socio-culturali diverse

Produzione scritta

- Consolidare le conoscenze morfosintattiche
- Saper rielaborare in modo personale il contenuto di un testo e saper esprimere una propria opinione al riguardo
- Saper argomentare

PERCORSI TEMATICI :

Attraverso l'analisi di documenti scritti, orali, audiovisivi e iconico-grafici:

- **Storia e società** : (la France démocratique) :
  la storia delle cinque repubbliche, l'avvento della V Repubblica, il Gaullismo, il Maggio '68, les Trente Glorieuses.

- **L'Europa e le sue istituzioni:** (comment évolue la construction européenne?):
  le tappe principali della costruzione europea, i suoi successi e i suoi limiti.

- **Frontiere multiple**: (un monde divisé):
  le frontiere di ieri, di oggi, i flussi migratori; la decolonizzazione.

- **La globalizzazione** : (la mondialisation: avantages et inconvénients):
  origini e conseguenze della globalizzazione, delocalizzazione e rilocalizzazione.

- **La new economy** : (la nouvelle économie):
  la nuova impresa, il telelavoro, la flessibilità, le start-up, l'etica dell'impresa.

- **Storia e Memorie**: in sinergia con i progetti e le iniziative dell'Istituto

- **Storia letteraria :** alcuni brani tratti da autori del XIX secolo (V. Hugo, Baudelaire, Zola) e del XX secolo (A. Breton, L. Aragon, P. Eluard, A. Camus. J.P. Sartre, M. Duras, S. Beckett, E. Ionesco).

LINGUA E CIVILTA' SPAGNOLA

Liceo Linguistico: terza lingua spagnola o tedesca

Liceo Economico-Sociale: seconda lingua spagnola

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE ALLA FINE DEL PRIMO BIENNIO (dal D. P. R. n. 89 del 2010)

Obiettivi linguistico-comunicativi:

•Comprendere in modo globale semplici e brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

•Produrre semplici e brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e luoghi;

•Interagire in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale;

•Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;

•Riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura:

- Conoscere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;

- Comprendere semplici e brevi testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale;

- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE ALLA FINE DEL SECONDO BIENNIO (D. P. R. n. 89 del 2010)

Obiettivi linguistico-comunicativi:

- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- Produrre testi orali e scritti lineari e sufficientemente coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali;
- Partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione su temi noti, se il parlante parla in modo chiaro ed a velocità moderata;
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;

- Utilizzare nello studio dello spagnolo abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Cultura e letteratura:

- Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla lo spagnolo, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, cinema, arte, ecc.;
- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua spagnola vs cultura lingua italiana).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE ALLA FINE DEL 5° ANNO (D. P. R. n. 89 del 2010):

- Acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Consolidare il proprio metodo di studio, trasferendo nello studio dello spagnolo abilità e strategie acquisite studiando altre lingue.
- Produrre testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) coerenti e coesi.
- Riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua spagnola.
- Comprendere ed analizzare testi letterari inserendoli adeguatamente nel contesto storico culturale di riferimento.
- Comprendere ed analizzare forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie.

INDICAZIONI METODOLOGICHE

In ottemperanza a quanto esplicitato nel QCER, nell'insegnamento della lingua straniera, viene adottato l'*enfoque por tareas* che ha come obiettivo lo sviluppo delle competenze comunicative necessarie alla realizzazione di compiti concreti. Solo in un secondo momento si procederà ad operazioni di riflessione sulla lingua e di presentazione ed esercitazione su modelli e strutture.

Nello studio della letteratura viene data importanza centrale e prioritaria all'analisi del testo**;** solo in seguito viene affrontata l'analisi del contesto letterario e, ove possibile, si effettuano collegamenti interdisciplinari.

L'approccio è orientato all'azione, comunicativo, con grande attenzione ai processi di apprendimento. I ragazzi vengono abituati a collaborare per il conseguimento degli obiettivi, apportando il loro contributo anche negoziando.

Programma di Lingua e civiltà spagnola

Liceo Linguistico: terza lingua – L.E.S.: seconda lingua

Classe PRIMA

CONTENUTI

Modulo 1: ***Io, gli altri e lo spagnolo***

Funzioni comunicative: Salutare e congedarsi (formale ed informale). Espressioni utili in classe. Esprimere i propri interessi rispetto al mondo dello spagnolo. Presentare se stessi e gli altri. Chiedere e dare informazioni personali. Descrivere tratti del carattere, hobbies ed occupazioni. Descrivere la propria famiglia.

Strutture morfosintattiche: fonetica ed ortografia, articoli determinativi ed indeterminativi, genere e numero degli aggettivi e sostantivi, pronomi ed aggettivi dimostrativi, aggettivi possessivi, presente indicativo delle tre coniugazioni regolari e dei principali verbi irregolari, quantificatori *muy, bastante, un poco, nada* + aggettivo, connettivi *y, ni, porque*.

Lessico: alfabeto, numeri 1-100, dati personali, nazionalità, professioni, carattere, hobbies e interessi, relazioni di parentela.

Cultura: differenze dello spagnolo a livello di pronuncia nei diversi Paesi in cui si parla, diversità culturale in Spagna, aspetti caratteristici dei Paesi ispanoamericani.

Modulo 2: ***Io e il mondo esterno: viaggi***

Funzioni comunicative: Parlare di gusti, preferenze ed interessi propri ed altrui relativamente ai viaggi. Descrivere il luogo in cui si vive, indicando la presenza di strutture pubbliche e la loro posizione. Programmare un viaggio scegliendo date, luoghi, alloggio ed attività preferite. Esprimere accordo o disaccordo.

Strutture morfosintattiche: presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari più frequenti, *gustar / interesar / querer*, *y / ni / también / tampoco*, avverbi interrogativi, *hay / está-están*, principali usi di *ser / estar*, preposizioni di luogo.

Lessico: numeri dal 100, mezzi di trasporto, luoghi e servizi della città, alloggio, mesi e stagioni.

Cultura: *Comunidades autónomas*.

Modulo 3: ***Io e il mio benessere: acquisti e salute***

Funzioni comunicative: Esprimere il possesso e la necessità. Chiedere ciò che si vuole comprare, chiedere il prezzo e pagare, identificare e descrivere oggetti. Chiedere e parlare di attività relative all'esercizio fisico. Parlare delle proprie abitudini ed attività quotidiane. Dare consigli e fare raccomandazioni.

Strutture morfosintattiche: avverbi ed espressioni di frequenza e quantità, *necesitar / tener que* + infinito, pronomi personali complemento oggetto diretto ed indiretto, aggettivi indefiniti, *hay que* +

infinito, *es necesario / bueno / importante / conveniente* + infinito, sistematizzazione del presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari, verbi riflessivi e collocazione dei pronomi.

Lessico: negozi e prodotti, colori, capi d'abbigliamento, cibi e bevande, parti del corpo, attività sportive, aspetto fisico, giorni della settimana.

Cultura: abitudini ed orari nei Paesi di lingua spagnola.

Programma di Lingua e civiltà spagnola

Liceo Linguistico: terza lingua – L.E.S.: seconda lingua

Classe SECONDA

CONTENUTI

Modulo 1: ***Io e il cibo***

Funzioni comunicative: Riconoscere pesi e misure. Scegliere e chiedere informazioni su un piatto. Descrivere e commentare abitudini alimentari. Leggere una ricetta, dare istruzioni, elaborare una ricetta e spiegarla.

Strutture morfosintattiche: pesi e misure; avverbi di quantità; aggettivi e pronomi indefiniti; forma impersonale *se*; marcatori di sequenza *primero* / *después* / *luego* / *al final*.

Lessico: alimenti e contenitori, ingredienti, bevande, ricette.

Cultura: alcuni piatti tipici dei paesi di lingua spagnola.

Modulo 2: ***Io e la società***

Funzioni comunicative: Dare, comprendere e chiedere informazioni sulle esperienze delle persone. Comprendere annunci di lavoro. Valutare vantaggi e svantaggi delle varie professioni. Fornire informazioni circa le proprie attitudini e capacità.

Strutture morfosintattiche: *pretérito perfecto* dei verbi regolari ed irregolari (coniugazione ed usi); *estar* + gerundio.

Lessico: professioni, attitudini e abilità, curriculum vitae.

Cultura: lavoro e pari opportunità in Spagna.

Modulo 3: ***Dove siamo, dove andiamo?***

Funzioni comunicative: Comprendere riferimenti relativi a luoghi e percorsi. Formule più frequenti al telefono. Chiedere e dare informazioni su ore e date. Pianificare un viaggio, ottenere informazioni su hotel, biglietti e mezzi di trasporto. Descrivere vari tipi di città. Esprimere opinioni, accordo e disaccordo, vantaggi e svantaggi. Operare confronti.

Strutture morfosintattiche: avverbi e preposizioni di luogo; marcatori temporali *próximo, que viene, ya, todavía, todavía no*; aggettivi e pronomi interrogativi; perifrasi *ir a* + infinito; comparativi; proposizioni relative.

Lessico: viaggi, itinerari, mezzi di trasporto, alloggio, città, servizi pubblici, cultura e tempo libero, ecologia e clima, attività commerciali e industriali.

Cultura: differenze culturali in ambito lavorativo, problemi ambientali nelle grandi città.

Modulo 4: ***Chi è, cosa fa? Chi fu, cosa fece?***

Funzioni comunicative: Situare avvenimenti nel passato. Riferirsi a condizioni e circostanze storiche. Mettere in relazione informazioni personali con avvenimenti storici. Descrivere situazioni e narrare avvenimenti di vita personale al passato.

Strutture morfosintattiche: *pretérito indefinido* dei verbi regolari e irregolari più frequenti (coniugazione ed usi); marcatori temporali; uso contrastivo *pretérito perfecto / pretérito indefinido; pretérito imperfecto* dei verbi regolari e irregolari (coniugazione ed usi); connettivi *por eso, así que, luego, después, entonces*, *Al* + infinito.

Lessico: avvenimenti storici, politici e sociali, routine quotidiana, biografia di una persona (età, formazione, professione, famiglia).

Cultura: date importanti nella storia della Spagna, biografie di personaggi rilevanti del mondo ispanico.

Modulo 5: ***Io e la mia casa***

Funzioni comunicative: Descrivere tipologie abitative, parti della casa e arredamento. Dare indicazioni su un itinerario. Argomentare ed esprimere preferenze.

Strutture morfosintattiche: Imperativo affermativo dei verbi regolari e irregolari; marcatori spaziali.

Lessico: tipologie abitative, parti della casa, arredamento.

Programma di Lingua e civiltà spagnola

Liceo Linguistico: terza lingua – L.E.S.: seconda lingua

Classe TERZA

CONTENUTI

Modulo 1: ***C'era una volta***

Funzioni linguistiche: Raccontare eventi del passato storico. Situare nel tempo avvenimenti storici. Collegare gli eventi con i connettori adeguati. Mettere in relazioni eventi passati con altri ancora precedenti. Scrivere un racconto in modo coerente e coeso.

Strutture morfosintattiche: Approfondimento usi del *pretérito indefinido* ed *imperfecto*; espressioni e connettori temporali, causali, consecutivi*;* interrogativi: *¿A qué hora? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Con quién?;* morfologia ed usi del *pluscuamperfecto de indicativo;* differenze di uso tra *pretérito indefinido* e *pretérito perfecto (consolidamento).*

Lessico: eventi storici, eventi di cronaca

Aspetto testuale: Struttura di un testo narrativo.

Modulo 2: ***Io e gli altri***

Funzioni linguistiche: Saper descrivere aspetti della personalità, giustificandoli. Saper parlare di situazioni ipotetiche.

Strutture morfosintattiche: verbi di sentimento e stato d'animo seguiti da infinito o da un sostantivo; coniugazione ed usi del condizionale.

Lessico: carattere e personalità.

Modulo 3: ***Prevenire è meglio che curare***

Funzioni linguistiche: Dare consigli per combattere e prevenire malattie / problemi della contemporaneità. Chiedere e dare informazioni sul proprio stato di salute. Saper descrivere i sintomi di una malattia.

Strutture morfosintattiche: *Deberías / Hay que...; Tú* impersonale; imperativo positivo e negativo: morfologia ed usi; imperativo dei verbi riflessivi ed imperativo con pronomi semplici e doppi; connettori utili a collegare idee: avversativi, causali, concessivi; formazione degli avverbi.

Lessico: problemi di salute; uso di dispositivi tecnologici.

Aspetto testuale: Depliant di una campagna di prevenzione

Modulo 4: ***Gli oggetti intorno a noi***

Funzioni linguistiche: Descrivere materiali, forme, parti e componenti di vari oggetti. Descrivere vantaggi e svantaggi di un determinato materiale. Esprimere opinioni.

Strutture morfosintattiche: Congiuntivo presente: morfologia dei verbi regolari e degli irregolari più frequenti; esprimere l'idea di impersonalità; frasi subordinate relative con indicativo o congiuntivo; usi di *con* e *para*.

Lessico: produzione industriale, oggetti di uso quotidiano, materiali e forme.

Aspetto testuale: articoli divulgativi.

Modulo 5: ***Il mondo del futuro***

Funzioni linguistiche: Esprimere opinioni; descrivere usi. Parlare del futuro e formulare ipotesi. Esprimere accordo o disaccordo ed argomentare la propria opinione.

Strutture morfosintattiche: Coniugazione del futuro dei verbi regolari ed irregolari ed usi; usi del congiuntivo presente: subordinate dipendenti da verbi di opinione e subordinate temporali con idea di futuro; perifrasi: *dejar de.., seguir sin…, seguir con gerundio. Para…; para que…*; connettori.

Lessico: temi di attualità (ecologia, conflitti armati, tecnologia, ambiente, istruzione, etc.)

Tarea 5: ***Relazioni***

Funzioni linguistiche: Esprimere opinioni. Descrivere relazioni tra le persone. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Giudicare comportamenti e dare consigli.

Strutture morfosintattiche: Frasi subordinate dipendenti da espressioni di sentimenti e stati d'animo; espressioni e strutture utili per formulare consigli.

Lessico: relazioni interpersonali, stati d'animo e sentimenti.

Aspetto testuale: Articoli di opinione; testo normativo.

Programma di Lingua e civiltà spagnola

Liceo Linguistico: terza lingua – L.E.S.: seconda lingua

Classe QUARTA

CONTENUTI

Lingua spagnola

Modulo 1: ***I molti modi per comunicare***

Funzioni comunicative: Dare istruzioni; Riferire informazioni, domande e richieste; Scrivere lettere formali ed informali. Esprimere desideri; Formulare auguri. Esprimere la finalità e la causa.

Strutture morfosintattiche: Discorso indiretto; usi del congiuntivo: con verbi di opinione, di percezione fisica, di comunicazione, que + subjuntivo (per augurare qualcosa a qualcuno) etc.; usi del condizionale; subordinate relative; Usi di *por/para*; para +infinito; para que + congiuntivo; frasi subordinate concessive.

Modulo 2: ***Le relazioni vissute e concluse: valutazioni***

Funzioni comunicative: Descrivere caratteri, comportamenti e sentimenti riferiti al passato; Raccontare eventi passati ed esprimere giudizi o valutazioni o stati d'animo su di essi.

Strutture morfosintattiche: Coniugazione dell'*imperfecto de subjuntivo*. Frasi subordinate dipendenti da verbi di stato d'animo e sentimento al passato; connettori.

Lessico: relazioni interpersonali.

Modulo 3: ***Io vorrei...***

Funzioni comunicative: Esprimere desideri in ambito personale e sociale.

Strutture morfosintattiche: Frasi subordinate dipendenti da *Me gustaría que…; querría que…; lo ideal sería que*…, ecc.; Frasi subordinate finali.

Lessico: problemi della società e del mondo moderno.

Modulo 4: ***Le infinite possibilità***

Funzioni comunicative: Fare ipotesi su eventi probabili, improbabili, non più possibili.

Strutture morfosintattiche: Coniugazione del *condicional compuesto* e del *pluscuamperfecto de subjuntivo*; Periodo ipotetico di 1°, 2°, 3° tipo.

Letteratura spagnola

Modulo: ***Analisi del testo teatrale***

Obiettivi: Conoscere e saper riconoscere le caratteristiche di un testo teatrale; Conoscere la funzione di didascalie e dialogo; Riconoscere le funzioni dei personaggi; Riconoscere gli elementi che completano una rappresentazione teatrale: luci, costumi, musica, suoni, trucco, ecc.; Individuare gli elementi che descrivono ambiente e temporalità.

Contenuti:

- Una selezione significativa di testi tratti da almeno due opere teatrali della letteratura spagnola o ispanoamericana del XX-XXI secolo.
- Oppure: lettura integrale di un'opera teatrale.

Modulo: ***Analisi del testo narrativo***

Obiettivi: Riconoscere il narratore ed il punto di vista in un testo narrativo. Descrivere i personaggi di un racconto e la loro funzione. Descrivere l'ambiente e la temporalità (epoca, durata ed ordine in una narrazione). Individuare i temi principali di un romanzo. Sapere esprimere un giudizio motivato su un testo.

Contenuti:

- Un romanzo a scelta di autori spagnoli o latinoamericani del XX secolo, letto in versione integrale.
- Una selezione significativa di testi tratti da almeno due opere narrative della letteratura spagnola o ispanoamericana del XX-XXI secolo.

Modulo: ***Analisi del testo poetico***

Obiettivi: Riconoscere alcune figure retoriche; Comprendere la correlazione tra contenuto e forma; Evidenziare come le figure retoriche contribuiscono alla trasmissione del messaggio; Riconoscere gli elementi che producono musicalità in un testo poetico.

Contenuti:

- Una selezione significativa di poesie di autori della letteratura spagnola o ispanoamericana del XIX-XX secolo.

Programma di Lingua e civiltà spagnola

Liceo Linguistico: terza lingua – L.E.S.: seconda lingua, in corso di aggiornamento

Classe QUINTA

CONTENUTI

1. Il Romanticismo: caratteri principali e cenni sul contesto storico sociale

Lettura ed analisi di un numero significativo di testi di uno o più autori romantici.

2. L'età del Realismo: caratteri principali e cenni sul contesto storico sociale

Lettura ed analisi di un numero significativo di brani di un romanzo di un autore realista.

3. La Generación del '98: caratteri principali e contesto storico sociale

Lettura ed analisi di un numero significativo di brani di uno o più autori appartenenti alla *Generación del '98*.

4. La Generación del '27 e le Avanguardie

Lettura ed analisi di brani significativi di uno o più autori appartenenti alla *Generación del '27.*

5. Letteratura con tema la guerra civile spagnola ed il recupero della memoria storica in Spagna

Lettura ed analisi di un numero significativo di brani di uno o più autori che abbiano trattato il tema della guerra civile, del recupero della memoria storica e del Franchismo.

Contesto storico: cenni sulla dittatura di Primo de Rivera, la Seconda Repubblica, la Guerra civile spagnola ed il Franchismo.

6. Due aspetti della letteratura ispanoamericana del XX secolo

- **Il *Realismo mágico*:** lettura ed analisi di un numero significativo di brani di un autore del *Realismo mágico*.
- **La letteratura impegnata politicamente:** lettura ed analisi di testi di denuncia dei regimi dittatoriali latinoamericani (Argentina o Cile)

Cenni della storia di una dittatura latinoamericana del sec. XX.

7. Un'opera significativa della letteratura spagnola o ispanoamericana del sec. XX o XXI

Lettura integrale ed analisi di un romanzo di un autore spagnolo o ispanoamericano del sec. XX o XXI

Conversazione in lingua spagnola:

- Notizie dell'attualità spagnola
- Temi di attualità per svolgere dibattiti, scrivere semplici saggi, realizzare esposizioni orali.

LINGUA E CIVILTA' TEDESCA

Liceo Linguistico: terza lingua

CLASSE PRIMA

Livello di uscita (in base al QCER): A1

Comprensione orale:

- Capire frasi ed espressioni relative ad aree di immediata priorità. Comprendere abbastanza per far fronte a bisogni di tipo immediato e concreto se il discorso è articolato lentamente e chiaramente.
- Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato che verte su fatti quotidiani prevedibili esposti lentamente e chiaramente.
- Comprendere e seguire istruzioni date lentamente ed attentamente.

Comprensione scritta:

- Saper cogliere il senso del contenuto di materiali informativi semplici e di brevi e facili descrizioni, specialmente se accompagnati da supporto visivo.
- Comprendere testi brevi e semplici che contengano lessico di uso frequente su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.
- Saper identificare informazioni specifiche in documenti scritti molto semplici.

Interazione – produzione orale:

- Essere in grado di comunicare in situazioni di vita quotidiana miranti a soddisfare semplici bisogni di tipo concreto, che vengano rivolti direttamente in modo chiaro. Chiedere semplici informazioni alle persone e reagire appropriatamente alle informazioni che vengano date.
- Fare e rispondere a semplici domande, iniziare o rispondere a semplici affermazioni su aspetti familiari o per soddisfare bisogni immediati. Proporre ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni date in maniera chiara.
- Rispondere in un colloquio a domande semplici e dirette su aspetti personali, articolate chiaramente ed in un linguaggio diretto e non idiomatico.
- Possedere una gamma elementare di espressioni concernenti informazioni personali e bisogni di tipo concreto.

Produzione scritta:

- Saper gestire semplici frasi su persone e luoghi.
- Saper descrivere se stesso, (età, famiglia, interessi)
- Saper scrivere una serie di frasi semplici sulla propria famiglia, gente reale o immaginaria

CONTENUTI

Primo modulo: "Io, *gli altri e il tedesco*"

Obiettivo generale: sapersi presentare, saper presentare altri, interagire nelle prime situazioni di comunicazione.

Funzioni comunicative

Salutare e congedarsi (formale ed informale); presentare se stessi e gli altri; chiedere e dare informazioni personali; descrivere tratti del carattere, hobby ed occupazioni; descrivere la propria famiglia; parlare delle occupazioni abituali delle persone

Strutture morfosintattiche

Fonetica ed ortografia; Articoli determinativi ed indeterminativi; Aggettivi e sostantivi: genere e numero; Aggettivi possessivi; Presente indicativo degli ausiliari e dei verbi regolari; Connettori

Lessico: numeri 1-100, nazionalità, professioni, aggettivi per descrivere il carattere, hobbies, relazioni di parentela

Secondo modulo: "Io: Provenienza e interessi."

Obiettivo generale : saper fornire e comprendere informazioni su paesi, lingue, nazionalità,il mondo della scuola

Funzioni comunicative

Chiedere e dare informazioni personali; dire cosa piace;parlare dei propri hobbies;parlare della propria scuola;chiedere e dire il nome di qualcosa e a chi appartiene;chiedere ed offrire un oggetto

Strutture morfosintattiche

Presente indicativo dei verbi regolari ed irregolari più frequenti;la forma di cortesia;le preposizioni in e aus;la costruzione della frase enunciativa ed interrogativa;i pronomi personali;la formazione del plurale;l'articolo indeterminativo;l'articolo negativo;i possessivi mein, sein, dein, ihr e il genitivo sassone

Lessico: Numeri dal 100,paesi,lingue, arredi e oggetti scolastici,i colori

Terzo modulo: "Famiglia ed animali"

Obiettivo generale: saper descrivere e comprendere informazioni sulla famiglia e sugli animali domestici

Funzioni comunicative

Descrivere la propria famiglia, dando informazioni personali sui diversi membri e sui rapporti di parentela; descrivere semplicemente il carattere di una persona; chiedere e dare informazioni su animali domestici , gestire una semplice conversazione al telefono.

Strutture morfosintattiche

L'interrogativo Wie viele?Gli altri possessivi,il presente del verbo haben e finden,icasi nominativo e accusativo,ja,nein e doch,la negazione, gli interrogativi Wann? Wie lange?Welche? Wie groß?Wie viele?Wer? Wen?

Lessico: Gli animali domestici e selvatici, la famiglia e i suoi componenti, aggettivi ed espressioni per descrivere persone

Quarto modulo: "A scuola"

Obiettivo generale: saper chiedere e fornire informazioni sull'ambiente e la vita scolastica, individuando peculiarità del sistema scolastico tedesco

Funzioni comunicative

Chiedere,dare e capire indicazioni di orario e durata, parlare dell'orario scolastico,descrivere la propria scuola,esprimere preferenze e avversioni,esprimere bisogni,fare,accettare e rifiutare offerte

Strutture morfosintattiche

I verbi essen, treffen e geben,gli interrogativi Wann?e Wie lange? E le preposizioni am e von...bis,l'espressione es gibt...,l'indicazione dell'ora,l'interrogativoUm wieviel Uhr? E le preposizioni um e in,i sostantivi Uhr e Stunde, la forma möchte,i pronomi personali all'accusativo

Lessico: Scuola, materie e professori,i giorni della settimana

Classe SECONDA

Livello di uscita (in base al QCER): A2

Comprensione orale:

- Comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani o relativi al proprio ambiente, identificando i messaggi generali ed alcuni dettagli specifici, se il discorso è chiaramente articolato.
- Comprendere ed estrarre le informazioni essenziali da un testo registrato che verte su fatti quotidiani esposti chiaramente.
- Cogliere il punto principale in messaggi, istruzioni ed annunci semplici e chiari.

Comprensione scritta:

- Leggere con soddisfacente livello di comprensione testi pratici su argomenti relativi al proprio campo di studio ed ai propri interessi.
- Riconoscere i punti significativi in testi che riguardino argomenti familiari e di ambito quotidiano.
- Trovare informazioni specifiche nel materiale di uso quotidiano ed isolare le informazioni richieste.

Interazione – produzione orale:

- Comunicare in attività semplici che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine. Gestire semplici dialoghi di tipo sociale.
- Interagire con ragionevole disinvoltura nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni, purché l'interlocutore collabori, se necessario. Gestire dialoghi di routine senza molto sforzo, fare domande e rispondere. Scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane.
- Saper negoziare generalmente l'argomento di una discussione che venga condotta lentamente e chiaramente.
- Possedere un repertorio linguistico di base che permetta di trattare situazioni quotidiane dal contenuto prevedibile.

Produzione scritta:

- Scrivere semplici testi relativi a bisogni immediati.
- Scrivere semplici descrizioni di eventi, esperienze personali e attività passate.
- Scrivere sugli aspetti quotidiani del proprio ambiente con frasi collegate fra loro.
- Possedere un repertorio linguistico di base che permetta di trattare situazioni quotidiane dal contenuto prevedibile.

CONTENUTI

Primo modulo: "*La routine quotidiana e gli impegni settimanali*"
Obiettivo generale : Saper parlare delle proprie attività in successione cronologica,sport e tempo libero
Funzioni comunicative
Indicare la successione cronologica e la frequenza delle azioni;parlare delle attività del tempo libero, di cosa si sa, si può o si deve fare,accettare e rifiutare proposte/inviti,chiedere e formulare intenzioni, chiedere e dire dove si va,formulare richieste;raccontare al passato
Strutture morfosintattiche
I verbi irregolari;i verbi separabili e i verbi abbinati ad un sostantivo; I verbi riflessivi, Il dativo e la preposizione mit;Le indicazioni di frequenza; La negazione nie;I verbi modali können,müssen,wollen;La costruzione della frase;L'imperativo; Gli avverbi gern e lieber;Il pronome impersonale man;I pronomi personali al dativo;Le preposizioni bei,nach,von,zu;Gli interrogativi e le indicazioni di luogo;Le indicazioni di tempo;Il Perfekt
Lessico: le attività quotidiane, hobby e sport

Secondo modulo: *"Io e il cibo"*
Obiettivo generale: comunicare e comprendere informazioni relative a gusti ed abitudini alimentari, gestire semplici conversazioni in ristoranti o tavole calde.
Funzioni comunicative
Parlare delle abitudini alimentari proprie e degli altri;dire ciò che piace e non piace;comprendere un semplice menu, ordinare in un locale;chiedere e dare permessi,formulare divieti
Strutture morfosintattiche
La frase principale con funzione di secondaria oggettiva; i verbi essen, helfen e nehmen;il verbo wissen;il verbo schmecken;il vertbo modale dürfen;i pronomi indefiniti etwas e nichts,le preposizioni vor,nach,zu nelle indicazioni di tempo
Lessico: cibi e bevande

Terzo modulo: " Tempo & Co."
Obiettivo generale : comunicare e comprendere in situazioni che riguardino il tempo atmosferico e l'organizzazione di una attività.
Funzioni comunicative
Parlare del tempo atmosferico e formulare ipotesi, fare, accettare e rifiutare proposte;dare spiegazioni ed esprimere accordo/disaccordo
Strutture morfosintattiche
La frase secondaria introdotta da weil; la costruzione della frase secondaria;la frase secondaria introdotta da wenn;coordinazione e subordinazione;gli avverbi deshalb,trotzdem,hoffentlich; il verbo Werden,ilcomplemento di moto a luogo con la preposizione in;alcune preposizioni con l'accusativo; gli avverbi pronominali dafür e dagegen;le indicazioni di tempo con dieser-e-es
Lessico: escursioni,tempo atmosferico,stagioni e mesi

Quarto modulo: "Casa e feste"

Obiettivo generale: gestire situazioni di comunicazione relative ad ambienti ed organizzazione di feste
Funzioni comunicative
Descrivere una casa;chiedere e dire dove si trova un oggetto;chiedere e dire dove va messo un oggetto;dare istruzioni;descrivere oggetti;fare/accettare un invito; chiedere/stabilire una data;discutere di regali
Strutture morfosintattiche
I verbi di posizione:stehen,liegen,sitzen,hängen,stehen,liegen,sitzen,hängen;le preposizioni con dativo e accusativo;il verbo modale sollen;iverbi gefallen e gehören,il verbo helfen
Lessico:casa e arredamento, oggetti regalo, feste e ricorrenze

Classe TERZA

Livello di uscita (in base al QCER): A2 +

Lo studente svolge compiti e problemi su argomenti noti in situazioni diverse , mostrando flessibilità nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere decisioni consapevoli

Comprensione orale:
Lo studente comprende agevolmente i punti principali, le informazioni dirette e concrete di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, nel tempo libero ecc., incluse brevi narrazioni, identificando con sicurezza i messaggi generali, se il discorso è chiaramente articolato con un accento familiare.
Capisce chiaramente l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.

Comprensione scritta:
Legge con facilità testi brevi e semplici e riesce a trovare autonomamente informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano.
Capisce chiaramente lettere personali semplici e brevi su argomenti familiari.
Sa riconoscere autonomamente i punti significativi in testi che riguardano argomenti familiari

Produzione orale:
Riesce ad usare con proprietà una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la famiglia ed altre persone, oggetti o cose che gli appartengono, le condizioni di vita, la carriera scolastica.
Sa spiegare cosa gli/le piace o non piace e sa dare brevi ma adeguate motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni. Descrive con scioltezza abitudini e routine, attività ed esperienze passate. Sa raccontare una semplice storia ed è capace di preparare ed esporre brevi presentazioni su un argomento relativo alla sua vita quotidiana.

Competenza morfosintattica e lessicale:
Dispone di un discreto repertorio di brevi espressioni che rispondono a situazioni prevedibili; nelle situazioni poco usuali si possono verificare alcune interruzioni e fraintendimenti.
E' in grado di usare con sicurezza strutture di base ed espressioni memorizzate, gruppi di parole e frasi fatte per parlare di se stesso/a e di altre persone, di ciò che si fa, di luoghi e di cose che si possiedono.
Dispone di lessico adeguato per esprimere bisogni comunicativi. Usa correttamente le strutture semplici, a volte possono apparire errori di base -per esempio qualche confusione nei tempi verbali o nella segnalazione degli accordi; ciononostante ciò che cerca di dire è globalmente chiaro.

Interazione orale:
È in grado di interagire con relativa scioltezza nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni. Sa gestire autonomamente dialoghi di routine, porre domande e rispondere, scambiare idee e informazioni su argomenti familiari in situazioni quotidiane.
E' in grado di utilizzare con sicurezza frasi semplici per trattare la maggior parte delle situazioni relative alla vita quotidiana. Sa intervenire in conversazioni e scambiare informazioni di interesse personale o inerenti alla vita quotidiana.

Produzione scritta:
E' abbastanza autonomo nel prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Sa scrivere con scioltezza una lettera personale semplice. Sa scrivere autonomamente testi articolati in maniera semplice ed efficace (espressioni e frasi legate da semplici connettivi come *e*, *ma*, *perché* ecc. …) su una buona gamma di argomenti familiari. Sa scrivere con sufficiente sicurezza una serie di espressioni e frasi semplici sulla propria famiglia, le condizioni di vita, la formazione e semplici annotazioni biografiche.

La dimensione testuale:
Riconosce il registro linguistico di un testo in base al contesto comunicativo.
Riconosce le tipologie testuali e le loro strutture (testi narrativi, descrittivi, argomentativi).
Reperisce le costanti che caratterizzano ogni testo, applicando strategie di lettura diversificate.
Produce testi scritti sugli argomenti noti che siano coerenti e coesi, diversificati per tipologia.

CONTENUTI

Modulo 1: " Abbigliamento"
funzioni comunicative
Descrivere l'abbigliamento
Strutture morfosintattiche
La frase secondaria introdotta da dass;il Präteritum dei modali;il Perfekt dei verbi regolari e irregolari;L'uso degli ausiliari nel Perfekt;il Perfekt nelle frasi secondarie;Gli avverbi sehr, viel e lange;le preposizioni an,auf,in e nach nelle indicazioni di luogo;l'indicazione di tempo con seit ;L'aggettivo attributivo
Lessico:
Capi di Abbigliamento, accessori

Modulo 2: "Orientarsi in città"
Funzioni comunicative
Chiedere e indicare l'ubicazione degli edifici;chiedere e dare informazioni sui mezzi di trasporto;chiedere e dare informazioni per la strada
Strutture morfosintattiche
Le interrogative indirette;le preposizioni an,auf,gegenüber,in,neben e vor e l'ubicazione degli edifici;le prepoisizioni bis,über,von,entlang nelle indicazioni stradali;le preposizioni mit,in e aus e i mezzi di trasporto;
l'espressione interrogativa Wie weit?
Lessico:Edifici e monumenti, orientamento in città, mezzi di trasporto

Modulo 3: "Io e la moda"
Funzioni comunicative
descrivere l'abbigliamento;interagire in conversazioni su moda e abbigliamento;chiedere/esprimere opinioni,preferenze e desideri su abbigliamento e moda;fare confronti
Strutture morfosintattiche
I verbi anhaben,anziehen e tragen,la declinazione dell'aggettivo attributivo al nominativo e accusativo;gli indefiniti:alles,alle,viel,viele,manche,einige,wenig,wenige,keiner,jeder;i verbi con preposizione;la declinazione dell'aggettivo attributivo al dativo e al genitivo, cenni sull'uso del genitivo
Lessico; abbigliamento; aspetto fisico; accessori,moda

Modulo 4: " Descrivere persone"
Funzioni comunicative
Descrivere l'aspetto fisico ed il carattere;esprimere giudizi sull'aspetto fisico di qualcuno;confrontare l'aspetto fisico di due persone
Strutture morfosintattiche :
La frase secondaria come secondo termine di paragone;l'uso di als e wie;ancora i verbi con preposizione;il comparativo e il superlativo in funzione attributiva
Lessico: le parti del corpo

Modulo 5: "Salute e forma fisica"
Funzioni comunicative
Dare,chiedere e comprendere informazioni sullo stato di salute,riferire ordini e consigli;comprendere indicazioni sull'uso corretto dei medicinali,saper prendere un appuntamento in uno studio medico,descrivere vari tipi di sport e parlare dei luoghi dove li si pratica, parlare del materiale necessario nei tipi di sport più comuni.
Strutture morfosintattiche:
La frase temporale con wenn,l'infinito con o senza zu;la frase infinitiva; il verbo brauchen;il verbo modale sollen;il verbo tun,i verbi con pronome riflessivo al dativo;l'apposizione,le interrogative indirette con ob;i pronomi indefiniti ein-,kein- e welch-;pronomi e avverb indefiniti con irgend-;il dimostrativo derselbe,dieselbe,dasselbe; uso di wo/wor+preposizione e di da/dar+preposizione(particelle pronominali)

Modulo 6 : "Primo incontro con i testi"

Obiettivo generale: riconoscere alcuni generi testuali e sviluppare strategie per la loro comprensione.
Contenuti: Proposta di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, a scelta, per un primo approccio all'analisi testuale.

Classe QUARTA

Livello di uscita (in base al QCER): B1

FINALITA' GENERALI

- Consolidare ed ampliare la competenza comunicativa
- Sviluppare una competenza testuale in lingua straniera
- Confrontarsi con realtà socioculturali diverse, avvicinandosi a testi autentici di vario tipo
- Sviluppare il metodo di lettura del testo informativo e letterario in lingua straniera
- Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo

OBIETTIVI DIDATTICI

Dalla frase al testo:

- Esprimersi con discreta correttezza formale su argomenti concreti ed astratti relativi ai propri interessi personali ed al proprio indirizzo di studi.
- Interagire con discreta sicurezza in conversazioni che trattino di temi abituali e non, che richiedano l'esposizione del proprio punto di vista e lo scambio di informazioni.
- Comprendere enunciati orali di argomento concreto ed astratto, identificando sia il significato globale che i dettagli specifici.
- Comprendere testi scritti di diverso tipo, anche complessi, adattando le strategie di lettura agli scopi richiesti.
- Riconoscere e formare frasi complesse.
- Conoscere le modalità di organizzazione di un testo ed i meccanismi di coesione.
- Produrre testi chiari e dettagliati su argomenti di vario tipo, relativi al proprio indirizzo di studi, strutturando il proprio discorso in modo coeso e coerente.

Il testo letterario:

- Riconoscere i diversi generi letterari e le loro costanti.
- Applicare strategie di lettura e di analisi diversificate in base al tipo di testo.
- Comprendere ed usare la terminologia specifica dell'analisi testuale.
- Produrre testi orali e scritti relativi a tematiche socio-culturali o letterarie con appropriato registro linguistico.

CONTENUTI

Primo modulo: Personalità del passato e nuove tecnologie

Obiettivo generale: consolidare la capacità di stesura di testi al passato, comprendere e fornire indicazioni su mezzi e procedure, acquisire il lessico base riguardante le nuove tecnologie.

Funzioni comunicative:

Comprendere,raccontare e scrivere brevi testi su argomenti riguardanti il passato;chiedere e dare semplici informazioni su personaggi famosi;descrivere un procedimento;interagire in semplici conversazioni sui mezzi di comunicazione;comprendere alcuni comandi informatici;;computer e informatica;media e comunicazione

Strutture morfosintattiche:

Uso del Präteritum; Präteritum o Perfekt?La frase temporale con als;wenn,wann ;il passivo;dalla frase attiva alla frase passiva; il genitivo;le preposizioni con il genitivo;la declinazione dell'aggettivo al genitivo;la preposizione außer

Secondo modulo:Progetti per il futuro:il mondo del lavoro

Obiettivo generale: consolidare ed ampliare la competenza comunicativa e la comprensione di testi autentici in riferimento al mondo del lavoro, degli studi universitari, esprimere aspettative e timori al riguardo

Funzioni comunicative:

Parlare del proprio lavoro ideale e delle motivazioni;parlare dei progetti futuri;parlare delle professioni;esprimere lo scopo e la conseguenza,il mondo del lavoro;le situazioni conflittuali nella vita di tutti i giorni;il carattere e gli stati d'animo;l'amicizia

Strutture morfosintattiche:

Frasi subordinate infinitive finali con um...zu;*la secondaria con damit;la secondaria consecutiva con sodass,la formazione del futuro con werden;l'uso della preposizione zu per esprimere un fine; il pronome relativo;relative con was,wo e wer;secondarie temporali con bevor e seitdem; e ancora verbi con preposizione*

Terzo modulo: Progetti per il futuro: l'amore e la famiglia

Obiettivo generale: consolidare ed ampliare la competenza comunicativa e la comprensione di testi autentici in riferimento al mondo degli affetti, ai progetti di famiglia ed ai rapporti genitori-figli

Funzioni comunicative

Esprimere simpatia e antipatia, narrare fatti ed eventi;formulare ipotesi;dare consigli;parlare dei problemi propri ed altrui;esprimere desideri;chiedere e dare consigli giustificandoli; Fare ipotesi e parlare di condizioni;
suggerire soluzioni;lavori domestici;conflitti fra genitori e figli

Strutture morfosintattiche:

Il Plusquamperfekt;le frasi temporali con bis, während e nachdem; il Konjunktiv II dei verbi ausiliari e modali e il periodo ipotetico; avverbi e preposizioni che indicano contemporaneità;non contemporaneità e durata;le frasi causali con da e le concessive con obwohl;le frasi infinitive introdotte da statt e ohne;il Konjunktiv II dei verbi irregolari;il Konjunktiv II passato;la frase ottativa con il Konjunktiv II;avverbi e preposizioni che indicano
causa e causa contraria

Quarto modulo: Letteratura ed Attualità

Obiettivo generale: sviluppare e sistematizzare strategie di comprensione di testi di varia tipologia, anche letterari, consolidare ed ampliare la capacità di riferire il contenuto di testi in modo selettivo ed esteso.

Contenuti: comprensione di articoli tratti dalla stampa su argomenti di attualità, comprensione di testi letterari di diversi tipologia; inquadramento di questi ultimi nel contesto socio-culturale; identificazione di caratteristiche stilistiche e peculiarità.

Lettura integrale di un'opera letteraria significativa in versione didatticizzata, con analisi e commento.
Scelta antologica di testi letterari (prosa, poesia e teatro) tratti da autori particolarmente rappresentativi del panorama della letteratura tedesca .

Classe QUINTA

Livello di uscita (in base al QCER): B1 + - B2

Gli obiettivi da raggiungere alla fine di questo ultimo anno di studio della **lingua** sono stati stabiliti sulla base di quelli a lungo termine, cioè di fine curricolo, che prevedono che l'alunno abbia acquisito una **competenza comunicativa** tale da permettergli di operare in diversi ambiti e contesti situazionali.
Secondo i livelli comuni del QCRE, si ritiene di aver raggiunto gli obiettivi di apprendimento linguistico corrispondenti al livello **B1** per tutta la classe, con possibilità di raggiungere il livello **B2** per alcuni ragazzi.

FINALITA'

- acquisire una competenza linguistica comunicativa che consenta un'adeguata interazione in vari contesti, sostenuta da un patrimonio lessicale abbastanza ricco
- per la letteratura, acquisire una consapevolezza analitica e valutativa da sviluppare ed incrementare nel corso dell'anno scolastico attraverso l'analisi dei testi proposti
- incrementare la consapevolezza dei propri percorsi di apprendimento per acquisire progressivamente autonomia nelle scelte e nell'organizzazione della propria attività di studio
- sviluppare adeguatamente la produzione scritta.

OBIETTIVI DIDATTICI

- Comprendere testi orali espositivi e dialogici su vari argomenti, con diversi registri di linguaggio e contesti diversificati;
- esprimersi oralmente su argomenti di carattere quotidiano, di letteratura o attinenti al proprio indirizzo di studi, esponendo o illustrando gli argomenti in modo chiaro, corretto e con proprietà lessicale;
- comprendere globalmente testi scritti relativi alla realtà contemporanea, a tematiche culturali e/o attinenti all'indirizzo di studi;
- comprendere in modo analitico testi scritti a carattere letterario o di attualità;
- perfezionare la conoscenza della struttura della L2;
- comprendere ed interpretare testi letterari analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale appropriato;
- riconoscere i generi testuali;
- produrre, in modo corretto e comprensibile, testi scritti di vario tipo per temi, finalità o ambito culturale;
- prendere coscienza dei fattori essenziali che caratterizzano la civiltà del paese di cui si studia la lingua;
- possedere una certa autonomia operativa nella scelta del metodo di studio e di lavoro, nel reperimento delle fonti e nell'impiego delle informazioni ricevute.

Per quanto riguarda il **testo letterario**, lo studente

- è in grado di comprendere testi letterari di autori moderni e contemporanei, con strutture discorsive e linguaggio accessibili a un lettore medio di lingua madre.
- sa cogliere il messaggio linguistico e culturale di brani letterari di autori moderni (poesia, prosa, teatro).
- riconosce, già che si tratta di capacità sviluppate anche per la lingua italiana, le peculiarità dei generi fondamentali (poesia, narrativa, teatro) e le impiega per analizzare il testo, utilizzando gli strumenti linguistici e le conoscenze specifiche del livello.

I testi letterari sono scelti all'interno della produzione letteraria della fine dell' 800 e del '900 (secondo le indicazioni dei programmi Brocca); i criteri di scelta rispondono al livello linguistico dei ragazzi, ai loro bisogni ed interessi e ai nuclei pluridisciplinari.
Sarà data importanza centrale e prioritaria all'analisi del testo; solo in seguito si affronterà l'analisi del contesto letterario e, ove possibile, si effettueranno collegamenti interdisciplinari.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE

L'insegnamento delle lingue straniere, secondo quanto indicato nel D.P.R. n. 89 del 15 marzo 2010, *Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali*, prevede "lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento".

Per quanto riguarda la **prima lingua straniera (inglese)** il DPR n. 89 prescrive, alla fine del percorso liceale, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue ed il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- saper coeragire nella lingua straniera in maniera adeguata sia rispetto agli interlocutori sia al contesto;

- saper analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Per quanto concerne la **seconda lingua straniera (francese nel Liceo Linguistico; francese/spagnolo nel Liceo Economico Sociale),** il DPR n. 89 pone, come traguardo del percorso liceale, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Tuttavia, poiché a seguito della modifica della Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato (DM 769 del 26 novembre 2018) viene richiesto il raggiungimento del livello B2 per la seconda lingua straniera nel **Liceo Linguistico**, in tale indirizzo si tende a far perseguire un livello di competenza in uscita pari ad un livello B2.1, come peraltro già indicato nel Regolamento dei licei Legge n. 133 del 6 agosto 2008.

Alla fine del percorso liceale, pertanto, si prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse, sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);

- saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse, sia personale sia scolastico, e dell'area di specializzazione (ambiti sociale, letterario, artistico, economico);

- saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

- saper interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia rispetto agli interlocutori sia al contesto;

- saper analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Per quanto concerne **la terza lingua straniera nel Liceo Linguistico (spagnolo/tedesco),** il DPR n. 89 pone, come traguardo del percorso liceale, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue e si prevede, alla fine del percorso liceale, il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse, sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);

- saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;

- saper interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia rispetto agli interlocutori sia al contesto;

- saper analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Nell'individuare i livelli di riferimento per l'organizzazione dell'apprendimento linguistico e per definire i descrittori delle rubriche e delle griglie di valutazione, si è fatto costante riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento.

I livelli di uscita attesi per gli studenti del Liceo "Laura Bassi", alla fine di ciascun anno e per ciascuna lingua, sono i seguenti:mprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);

- saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse, sia personale sia scolastico, e dell'area di specializzazione (ambiti sociale, letterario, artistico, musicale economico);

- saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

- saper interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia rispetto agli interlocutori sia al contesto;

- saper analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Per quanto concerne la **seconda lingua straniera (francese nel Liceo Linguistico; francese/spagnolo nel Liceo Economico Sociale),** il DPR n. 89 pone, come traguardo del percorso liceale, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Tuttavia, poiché a seguito della modifica della Seconda Prova Scritta dell'Esame di Stato (DM 769 del 26 novembre 2018) viene richiesto il raggiungimento del livello B2 per la seconda lingua straniera nel **Liceo Linguistico**, in tale indirizzo si tende a far perseguire un livello di competenza in uscita pari ad un livello B2.1, come peraltro già indicato nel Regolamento dei licei Legge n. 133 del 6 agosto 2008.

Alla fine del percorso liceale, pertanto, si prevede il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse, sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);

- saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse, sia personale sia scolastico, e dell'area di specializzazione (ambiti sociale, letterario, artistico, economico);

- saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni;

- saper interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia rispetto agli interlocutori sia al contesto;

- saper analizzare ed interpretare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Per quanto concerne **la terza lingua straniera nel Liceo Linguistico (spagnolo/tedesco),** il DPR n. 89 pone, come traguardo del percorso liceale, il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue e si prevede, alla fine del percorso liceale, il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- saper comprendere testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse, sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico);

- saper produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;

- saper interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia rispetto agli interlocutori sia al contesto;

- saper analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline.

Nell'individuare i livelli di riferimento per l'organizzazione dell'apprendimento linguistico e per definire i descrittori delle rubriche e delle griglie di valutazione, si è fatto costante riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento.

I livelli di uscita attesi per gli studenti del Liceo "Laura Bassi", alla fine di ciascun anno e per ciascuna lingua, sono i seguenti:

	INGLESE (PRIMA	FRANCESE	SPAGNOLO/

	LINGUA)	/SPAGNOLO (SECONDA LINGUA)	TEDESCO (TERZA LINGUA)*
CLASSE 1°	A2.2	A1	A1
CLASSE 2°	B1.1	A2.2	A2.1
CLASSE 3°	B1.2	B1.1	A2.2
CLASSE 4°	B2.1	B1.2	B1.1
CLASSE 5°	B2.2	B2.1	B1.2 – B2.1

* Solo per il Liceo Linguistico

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA

LIVELLO A1 SECONDO QCER

*La rubrica viene utilizzata per descrivere **i traguardi generali delle competenze conseguite e/o previste** per il livello A1.*
*La rubrica è completata dalle **griglie di valutazione** per la correzione delle prove di produzione/interazione scritta e produzione/interazione orale.*

COMPETENZA: comprensione orale

Comprendere il contenuto di testi orali che facciano riferimento alla propria sfera personale.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE ED ESTRARRE I PUNTI PRINCIPALI DI BREVI MESSAGGI, INTERVISTE E ANNUNCI LEGATI ALLA SFERA PERSONALE.	Non è in grado di comprendere frasi ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, seppur il discorso sia articolato lentamente e chiaramente. Non è in grado di estrarre le informazioni essenziali, né di comprendere il senso globale di brevi e semplici messaggi.	Sa comprendere parzialmente frasi ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, seppur il discorso sia articolato lentamente e chiaramente. Sa comprendere ed estrarre, con difficoltà, lacune e imprecisioni, le informazioni essenziali e il senso globale di brevi e semplici messaggi.	Sa capire sufficientemente frasi ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, dirette a soddisfare bisogni semplici e quotidiani, purché il discorso sia articolato lentamente e chiaramente. Sa comprendere ed estrarre, pur con qualche lieve imprecisione, le informazioni essenziali e il senso globale di brevi e semplici messaggi.	Sa comprendere discretamente frasi ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, dirette a soddisfare bisogni semplici e quotidiani, purché il discorso sia articolato lentamente e chiaramente. Sa comprendere ed estrarre, senza eccessivo sforzo, le informazioni essenziali e il senso globale di brevi e semplici messaggi.	Sa capire chiaramente frasi ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, dirette a soddisfare bisogni semplici e quotidiani, purché il discorso sia articolato lentamente e chiaramente. Sa comprendere ed estrarre, con sicurezza e precisione, le informazioni essenziali e il senso globale di semplici e brevi messaggi.

COMPETENZA: comprensione scritta Cogliere il senso e lo scopo di brevi e semplici messaggi scritti, che rispondano a bisogni di tipo concreto.					
INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI SEMPLICI TESTI E ISTRUZIONI E SAPER REPERIRE INFORMAZIONI SPECIFICHE.	Non è in grado di comprendere il senso globale di testi ed espressioni molto semplici riferiti a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, seppur il messaggio sia presentato in maniera chiara e lineare e sia supportato da un'immagine. Non sa comprendere istruzioni date lentamente e chiaramente. Non riesce ad estrarre le informazioni essenziali da un breve testo scritto.	Sa comprendere in modo parziale, anche con il supporto di un'immagine, il senso globale di testi ed espressioni molto semplici riferiti a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, solo se il messaggio è presentato in maniera chiara e lineare. Sa comprendere solo parzialmente istruzioni date lentamente e chiaramente Sa comprendere ed estrarre con difficoltà, lacune e imprecisioni, le informazioni essenziali da un breve testo scritto.	Sa comprendere sufficientemente il senso globale di testi ed espressioni molto semplici riferiti a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché il messaggio sia esposto in maniera chiara e lineare. Sa comprendere in modo essenziale istruzioni date lentamente e chiaramente. Sa comprendere ed estrarre, pur con qualche lieve imprecisione, le informazioni essenziali da un breve testo scritto.	È in grado di comprendere discretamente il senso globale di testi ed espressioni molto semplici riferiti a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, quando il messaggio è esposto in maniera chiara e lineare. Sa comprendere in modo completo istruzioni date lentamente e chiaramente. È in grado di comprendere ed estrarre, senza eccessivo sforzo, le informazioni essenziali da un breve testo scritto.	Sa comprendere pienamente il senso globale di testi ed espressioni molto semplici riferiti a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente. Sa comprendere agevolmente istruzioni date lentamente e chiaramente. Sa comprendere ed estrarre, con sicurezza e precisione, le informazioni essenziali da un breve testo scritto.

COMPETENZA : produzione/interazione orale

Descrivere in maniera semplice persone ed eventi legati all'ambito personale. Interagire in brevi e semplici conversazioni guidate su argomenti familiari.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER DESCRIVERE IN MANIERA SEMPLICE PERSONE E LUOGHI NOTI. SAPER DESCRIVERE LO SVOLGIMENTO DELLE AZIONI QUOTIDIANE. **INTERAZIONE:** SAPER INTERAGIRE IN SEMPLICI CONVERSAZIONI USANDO ESPRESSIONI QUOTIDIANE DI USO MOLTO FREQUENTE.	Non è in grado di descrivere persone, luoghi ed esperienze legati all'ambito personale. Commette svariati errori relativi alle semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate. Gli errori di pronuncia sono ripetuti e frequenti. Possiede un repertorio lessicale estremamente limitato. Non è capace di interagire in conversazioni, di ambito quotidiano, anche se mantenute ad un ritmo lento, con riformulazioni e chiarimenti. Nella comunicazione si presentano malintesi.	Sa descrivere con difficoltà persone, luoghi ed esperienze legati all'ambito personale. Usa in modo non sempre corretto le poche e semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate. Se guidato, talvolta è in grado di correggersi, ma la comunicazione risulta difficoltosa. Commette qualche errore di pronuncia. Possiede un repertorio lessicale limitato. Interagisce con qualche sforzo in conversazioni di ambito quotidiano, anche se mantenute ad un ritmo lento, con riformulazioni e chiarimenti. Possono presentarsi malintesi nella comunicazione.	È sufficientemente in grado di descrivere persone, luoghi ed esperienze legati all'ambito personale. Usa in modo non sempre corretto le poche e semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate, ma è in grado di correggersi, se guidato, e gli errori non inficiano la comunicazione. Può commettere qualche errore sporadico di pronuncia, ma il messaggio resta comunque comprensibile. Possiede un repertorio lessicale limitato, ma sufficiente ad esprimersi. Sa interagire, seppur con qualche incertezza, in conversazioni di ambito quotidiano, se mantenute ad un ritmo lento, con riformulazioni e chiarimenti.	È in grado di descrivere, con discreta scioltezza, persone, luoghi ed esperienze legati all'ambito personale. Usa in modo adeguato le poche e semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate ed il repertorio lessicale di base. Si esprime con una pronuncia accettabile. Sa interagire in conversazioni di ambito quotidiano, in modo semplice, se mantenute ad un ritmo lento, con riformulazioni e chiarimenti.	È in grado di descrivere, con sicurezza, persone, luoghi ed esperienze legati all'ambito personale. Mostra un sicuro controllo delle semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate. Il lessico è di base, ma preciso. Si esprime con pronuncia corretta. Sa interagire in conversazioni di ambito quotidiano, in modo semplice, ma sicuro, se mantenute ad un ritmo lento, con riformulazioni e chiarimenti.

COMPETENZA : produzione/interazione scritta

Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni concreti.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER PRODURRE SEMPLICI TESTI DI CARATTERE PERSONALE E MESSAGGI RELATIVI A BISOGNI CONCRETI, UTILIZZANDO LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE PRESENTATE E IL LESSICO ADEGUATO. **INTERAZIONE:** SAPER CHIEDERE E FORNIRE INFORMAZIONI PERSONALI PER ISCRITTO.	Non sa produrre testi semplici e brevi messaggi miranti a soddisfare bisogni di tipo concreto. Non controlla le semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate e commette svariati errori. Possiede un repertorio lessicale molto limitato che impedisce la comunicazione. Gli errori di ortografia sono gravi, ripetuti e frequenti. Non sa chiedere né fornire informazioni personali per iscritto.	Sa produrre con difficoltà testi semplici e brevi messaggi miranti a soddisfare bisogni di tipo concreto, che facciano riferimento a situazioni di vita conosciute. Commette svariati errori relativi alle semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate. Possiede un repertorio lessicale limitato che può impedire la comunicazione. Gli errori di ortografia sono a volte ripetuti e frequenti. Sa chiedere e fornire solo parzialmente informazioni personali per iscritto.	È sufficientemente in grado di produrre testi semplici e brevi messaggi miranti a soddisfare bisogni di tipo concreto, che facciano riferimento a situazioni di vita conosciute. Usa in modo non sempre corretto le poche e semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate, ma è in grado di correggersi, se guidato, e gli errori non inficiano la comunicazione. Possiede un repertorio lessicale limitato, ma sufficiente ad esprimersi. Può commettere qualche errore di ortografia, ma il messaggio resta comunque comprensibile. Sa chiedere e fornire sufficientemente informazioni personali per iscritto.	È in grado di produrre testi semplici e brevi messaggi miranti a soddisfare bisogni di tipo concreto, presentati in modo chiaro. Usa in maniera adeguata le poche e semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate e il repertorio lessicale di base. Si esprime con ortografia sostanzialmente corretta. Sa chiedere e fornire in maniera adeguata informazioni personali per iscritto.	È in grado di produrre senza difficoltà testi semplici e brevi messaggi miranti a soddisfare bisogni di tipo concreto, presentati in modo chiaro. Mostra un sicuro controllo delle semplici strutture grammaticali e sintattiche presentate e del repertorio lessicale di base. Si esprime con ortografia corretta, senza commettere errori. Sa chiedere e fornire con sicurezza informazioni personali per iscritto.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA

LIVELLO A2.1 SECONDO QCER

*La rubrica viene utilizzata per descrivere **i traguardi generali delle competenze linguistico-comunicative conseguite e/o previste** per il livello A2,1.*
*La rubrica è completata dalle **griglie di valutazione** per la correzione delle prove di produzione/interazione scritta e produzione/interazione orale*

COMPETENZA : comprensione orale

Comprendere frasi isolate, espressioni di uso frequente e brevi discorsi relativi ad ambiti di interesse personale afferenti alla sfera quotidiana.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI SEMPLICI E BREVI MESSAGGI DI PRIORITÀ IMMEDIATA, PRONUNCIATI LENTAMENTE E CHIARAMENTE, PUR IGNORANDO IL SIGNIFICATO DI ALCUNE PAROLE. SAPER COMPRENDERE LE LINEE GENERALI DI UNA CONVERSAZIONE, PURCHÉ SI PARLI LENTAMENTE E CHIARAMENTE. SAPER ESTRARRE INFORMAZIONI PREVEDIBILI IN BREVI ANNUNCI, SU ARGOMENTI NOTI.	Non sa identificare il significato globale di semplici e brevi messaggi, anche se il discorso è chiaramente articolato. Non sa comprendere ed estrarre informazioni prevedibili di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.	La comprensione globale di semplici e brevi messaggi presenta lacune e imprecisioni anche se il discorso è chiaramente articolato. Sa comprendere ed estrarre solo parzialmente informazioni prevedibili di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.	Sa identificare sostanzialmente i messaggi generali di un discorso chiaramente articolato, pur con qualche imprecisione. Sa comprendere ed estrarre sufficientemente le informazioni prevedibili di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.	Sa identificare in maniera completa i messaggi generali di un discorso chiaramente articolato senza eccessivo sforzo. Sa comprendere ed estrarre discretamente informazioni prevedibili di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.	Sa identificare con sicurezza i messaggi generali di un discorso chiaramente articolato. Sa comprendere ed estrarre agevolmente informazioni prevedibili di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.

COMPETENZA: comprensione scritta

Cogliere il senso e lo scopo di semplici e brevi testi che contengano lessico molto frequente e quotidiano.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE DIVERSE TIPOLOGIE DI SEMPLICI E BREVI DOCUMENTI SCRITTI DI AMBITO QUOTIDIANO E SAPER REPERIRE LE INFORMAZIONI SPECIFICHE E PREVEDIBILI. SAPER IDENTIFICARE IL TONO E IL REGISTRO UTILIZZATI.	Non sa comprendere il significato globale di testi semplici e brevi su argomenti familiari. Non sa reperire le informazioni specifiche e prevedibili. Non sa identificare il tono e il registro utilizzati.	Sa comprendere in maniera parziale il significato globale di testi semplici e brevi su argomenti familiari. Sa reperire solo alcune informazioni specifiche e prevedibili. Non sa identificare del tutto il tono e il registro utilizzati.	Sa comprendere sufficientemente il significato globale di testi semplici e brevi. su argomenti familiari Sa reperire la maggior parte delle informazioni specifiche e prevedibili. Sa identificare il tono e il registro utilizzati.	Sa comprendere in maniera adeguata il significato di testi semplici e brevi su argomenti familiari. Sa reperire le informazioni specifiche e prevedibili. Sa identificare il tono e il registro utilizzati senza eccessivo sforzo.	Sa comprendere chiaramente il significato di testi semplici e brevi su argomenti familiari. Sa reperire agevolmente le informazioni specifiche. Sa identificare senza esitazione il tono e il registro utilizzati.

COMPETENZA : produzione/interazione orale

Descrivere situazioni e raccontare esperienze di carattere personale con frase semplici, dopo adeguata preparazione. Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo un breve scambio di informazioni su argomenti familiari abituali, in conversazioni guidate.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER DESCRIVERE IN MODO BREVE E BASILARE ESPERIENZE DI CARATTERE PERSONALE, LUOGHI E SITUAZIONI. SAPER RACCONTARE STORIE ATTRAVERSO UNA RELAZIONE SEMPLICE DI ELEMENTI. **INTERAZIONE**: SAPER STABILIRE UN CONTATTO SOCIALE IN SITUAZIONI MOLTO QUOTIDIANE E NOTE. SAPER CHIEDERE E FORNIRE SEMPLICI INFORMAZIONI.	Non possiede sufficienti espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Non riesce a raccontare una semplice storia a causa di forti lacune grammaticali, sintattiche e lessicali. Gli errori di pronuncia sono ripetuti e frequenti, tali da impedire la comunicazione. Non riesce a formulare né a rispondere a semplici domande di ambito quotidiano, anche se poste lentamente e con chiarezza.	Possiede solo in parte espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Riesce a raccontare in modo frammentario una semplice storia a causa di diffuse lacune grammaticali, sintattiche e lessicali. Gli errori di pronuncia sono ripetuti e frequenti, tali da impedire talvolta la comunicazione. Formula e risponde a domande di ambito quotidiano i n maniera imprecisa e superficiale. Possono presentarsi alcuni equivoci nella comunicazione.	Possiede sufficienti espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Riesce a raccontare una semplice storia, in maniera non sempre corretta, a causa di alcune incertezze grammaticali, sintattiche e lessicali. Può commettere qualche errore di pronuncia, che non inficia la comunicazione. Formula e risponde a domande di ambito quotidiano, sebbene con qualche sforzo e opportunamente guidato.	Possiede adeguate espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Riesce a raccontare una semplice storia, in maniera corretta. La pronuncia non richiede particolari interventi correttivi da parte dell'insegnante. Formula e risponde a domande di ambito quotidiano in modo autonomo.	Padroneggia espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Riesce a raccontare una semplice storia in maniera precisa e fluida. La pronuncia è corretta. Formula e risponde a domande di ambito quotidiano con scioltezza e sa gestire in maniera naturale i turni di parola.

COMPETENZA : produzione/interazione scritta Scrivere una serie di frasi semplici collegate da semplici connettivi.					
INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER PRODURRE UNA SERIE DI FRASI SEMPLICI, COLLEGATE DA CONNETTIVI DI BASE, SULLA PROPRIA FAMIGLIA, SULLE CONDIZIONI DI VITA E DI STUDIO. SAPERE SCRIVERE BREVI E SEMPLICI BIOGRAFIE. **INTERAZIONE**: SAPER SCRIVERE BREVI E SEMPLICI APPUNTI, MESSAGGI, LETTERE ED EMAIL PERSONALI PER RISPONDERE A BISOGNI IMMEDIATI.	Non sa scrivere brevi e semplici testi su argomenti di interesse personale o brevi biografie. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico risultano molto scorretti. Mostra notevoli difficoltà nell'utilizzo di semplici connettivi. Il testo non è coerente e non rispetta la consegna data. Non sa utilizzare i registri linguistici rispetto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere brevi e semplici testi su argomenti di interesse personale e semplici biografie in modo stentato. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico non sono sempre adeguati. Mostra qualche difficoltà nell'utilizzo di semplici connettivi. Il testo non è del tutto coerente e in qualche parte non rispetta la consegna data. Sa utilizzare solo parzialmente i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere brevi e semplici testi su argomenti di interesse personale e semplici biografie. Le strutture grammaticali, sintattiche di base e l'uso del lessico più frequente sono sostanzialmente corretti, anche se sono presenti diversi errori. Sa utilizzare semplici connettivi, seppur in modo ripetitivo. Il testo risulta abbastanza coerente e rispetta la consegna data. Sa utilizzare i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere brevi e semplici testi su argomenti di interesse personale e semplici biografie con una certa scioltezza. Le strutture grammaticali e sintattiche di base e l'uso del lessico più frequente sono corretti. Sa utilizzare semplici connettivi in modo efficace e il testo risulta abbastanza coerente. Sa utilizzare i registri linguistici in modo appropriato in rapporto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere brevi e semplici testi su argomenti di interesse personale e semplici biografie in maniera autonoma e precisa. Padroneggia le strutture grammaticali e sintattiche di base e il lessico più frequente. Sa utilizzare semplici connettivi in modo efficace e il testo risulta coerente, articolato e originale. Sa utilizzare con sicurezza i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA

LIVELLO A2.2 SECONDO QCER

*La rubrica viene utilizzata per descrivere **i traguardi generali delle competenze conseguite e/o previste** per il livello A2.2.*
*La rubrica è completata dalle **griglie di valutazione** per la correzione delle prove di produzione/interazione scritta e produzione/interazione orale.*

COMPETENZA : comprensione orale

Comprendere quanto necessario per potere affrontare bisogni concreti, purché il discorso sia articolato in modo chiaro e pronunciato lentamente.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE IL SENSO GLOBALE DI SEMPLICI MESSAGGI DI PRIORITÀ IMMEDIATA E IDENTIFICARE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DI UNA DISCUSSIONE CHE SI SVOLGA LENTAMENTE. SAPER ESTRARRE INFORMAZIONI PUNTUALI IN BREVI ANNUNCI.	Non sa identificare il significato globale di semplici messaggi, anche se il discorso è chiaramente articolato. Non sa comprendere ed estrarre le informazioni dettagliate di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.	La comprensione globale di semplici messaggi presenta lacune e imprecisioni, anche se il discorso è chiaramente articolato. Sa comprendere ed estrarre solo parzialmente le informazioni dettagliate di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.	Sa identificare sostanzialmente e i messaggi generali di un discorso chiaramente articolato, pur con qualche imprecisione. Sa comprendere ed estrarre sufficientemente le informazioni dettagliate di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.	Sa identificare in maniera completa i messaggi generali di un discorso chiaramente articolato, senza eccessivo sforzo. Sa comprendere ed estrarre discretamente le informazioni dettagliate di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.	Sa identificare con sicurezza i messaggi generali di un discorso chiaramente articolato. Sa comprendere ed estrarre agevolmente le informazioni dettagliate di un discorso standard su argomenti familiari, incluse brevi narrazioni.

COMPETENZA: comprensione scritta

Cogliere il senso e lo scopo di semplici e brevi testi scritti di diversa tipologia, di argomento familiare e di uso quotidiano, e reperire informazioni specifiche e prevedibili.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE E RICONOSCERE DIVERSE TIPOLOGIE DI BREVI TESTI SCRITTI DI ARGOMENTO FAMILIARE E SAPER REPERIRE INFORMAZIONI SPECIFICHE. SAPER IDENTIFICARE IL TONO E IL REGISTRO UTILIZZATI. SAPER VALUTARE IN MANIERA SEMPLICE LE OPINIONI E I PUNTI DI VISTA.	Non sa comprendere il significato globale di testi semplici e brevi su argomenti familiari. Non sa reperire le informazioni specifiche e prevedibili. Non sa identificare il tono e il registro utilizzati, né valutare opinioni e punti di vista, seppur espressi in modo chiaro.	È in grado di comprendere in maniera parziale il significato globale di testi semplici e brevi su argomenti familiari. Sa reperire solo alcune informazioni specifiche e prevedibili. Non sa identificare del tutto il tono e il registro utilizzati e sa valutare solo parzialmente opinioni e punti di vista.	È in grado di comprendere sufficientemente il significato globale di testi semplici e brevi su argomenti familiari. Sa reperire la maggior parte delle informazioni specifiche e prevedibili. Sa identificare il tono e il registro utilizzati e sa valutare sostanzialmente opinioni e punti di vista.	È in grado di comprendere in maniera adeguata il significato di testi semplici e brevi su argomenti familiari. Sa reperire le informazioni specifiche e prevedibili. Sa identificare il tono e il registro utilizzati e sa valutare opinioni e punti di vista, senza eccessivo sforzo.	Sa comprendere chiaramente il significato di testi semplici e brevi su argomenti familiari. Sa reperire agevolmente le informazioni specifiche. Sa identificare senza esitazione il tono e il registro utilizzati e sa facilmente valutare opinioni e punti di vista.

COMPETENZA : produzione/interazione orale

Descrivere situazioni e raccontare esperienze di carattere personale in modo semplice. Comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni su argomenti familiari abituali.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER DESCRIVERE IN MODO SEMPLICE ESPERIENZE DI INTERESSE PERSONALE, LUOGHI E SITUAZIONI. SAPER RACCONTARE SEMPLICI STORIE. **INTERAZIONE**: SAPER STABILIRE UN CONTATTO SOCIALE, SAPER CHIEDERE E FORNIRE SEMPLICI INFORMAZIONI. SAPER PARTECIPARE A BREVI CONVERSAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI.	Non possiede sufficienti espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Non riesce a raccontare una semplice storia, né sa esporre brevemente su un argomento familiare, a causa di forti lacune grammaticali, sintattiche e lessicali. Gli errori di pronuncia sono ripetuti e frequenti, tali da impedire la comunicazione. Non riesce a formulare, né a rispondere a semplici domande di ambito quotidiano, anche se poste lentamente e con chiarezza.	Possiede solo in parte espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Riesce a raccontare in modo frammentario una semplice storia e sa esporre con difficoltà su un argomento familiare, a causa di diffuse lacune grammaticali, sintattiche e lessicali. Gli errori di pronuncia sono ripetuti e frequenti, tali da impedire talvolta la comunicazione. Formula e risponde a domande di ambito quotidiano in maniera imprecisa e superficiale. Possono presentarsi alcuni equivoci nella comunicazione.	Possiede sufficienti espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Riesce a raccontare una semplice storia e sa esporre su un argomento familiare, in maniera non sempre corretta, a causa di alcune incertezze grammaticali, sintattiche e lessicali. Può commettere qualche errore di pronuncia, che non inficia la comunicazione. Formula e risponde a domande di ambito quotidiano, sebbene con qualche sforzo e solo se opportunamente guidato.	Possiede adeguate espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Riesce a raccontare una semplice storia e sa esporre su un argomento familiare, in maniera corretta. La pronuncia non richiede particolari interventi correttivi da parte dell'insegnante. Formula e risponde a domande di ambito quotidiano in modo autonomo.	Padroneggia espressioni e frasi per descrivere, anche in modo semplice, situazioni di vita quotidiana. Riesce a raccontare una semplice storia e sa esporre su un argomento familiare, in maniera precisa e fluida. La pronuncia è corretta. Formula e risponde a domande di ambito quotidiano con scioltezza e sa gestire in maniera naturale i turni di parola.

COMPETENZA : produzione/interazione scritta

Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
Raccontare esperienze di carattere personale.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER PRODURRE SEMPLICI TESTI COERENTI E COESI DI INTERESSE PERSONALE (DESCRIZIONI, NARRAZIONI, ISTRUZIONI, ETC.). **INTERAZIONE**: SAPER SCRIVERE BREVI E SEMPLICI APPUNTI, MESSAGGI LETTERE ED EMAIL PERSONALI RELATIVI A BISOGNI IMMEDIATI.	Non sa scrivere brevi testi su argomenti di interesse personale. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico risultano molto scorretti. Mostra notevoli difficoltà nell'utilizzo di semplici connettivi. Il testo non è coerente e non rispetta la consegna data. Non sa utilizzare i registri linguistici rispetto al contesto e al destinatario.	Scrive brevi testi su argomenti di interesse personale in modo stentato. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico non sono sempre adeguati. Mostra qualche difficoltà nell'utilizzo di semplici connettivi. Il testo non è del tutto coerente e in qualche parte non rispetta la consegna data. Sa utilizzare solo parzialmente i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere brevi testi su argomenti di interesse personale. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico sono sostanzialmente corretti, anche se sono presenti diversi errori. Sa utilizzare semplici connettivi, seppur in modo ripetitivo. Il testo risulta abbastanza coerente e rispetta la consegna data. Sa utilizzare i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere brevi testi su argomenti di interesse personale, con una certa scioltezza. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico sono corretti. Sa utilizzare semplici connettivi in modo efficace e il testo risulta abbastanza coerente. Sa utilizzare i registri linguistici in modo appropriato in rapporto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere brevi testi su argomenti di interesse personale, in maniera autonoma e precisa. Padroneggia le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico. Sa utilizzare semplici connettivi in modo efficace e pertinente e il testo risulta coerente, articolato e originale. Sa utilizzare con sicurezza i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA

LIVELLO B1.1 SECONDO QCER

La rubrica viene utilizzata per descrivere ***i traguardi generali delle competenze linguistico-comunicative conseguite e/o previste*** *per il livello B1.1.*
La rubrica è completata dalle ***griglie di valutazione*** *per la correzione delle prove di produzione/interazione scritta e produzione/interazione orale*

COMPETENZA: comprensione orale

Comprendere le idee principali di un discorso che tratti argomenti familiari in lingua standard. Riuscire a seguire una conversazione su argomenti noti, se l'interlocutore
parla in modo lento e chiaro. Comprendere le idee principali di molti programmi televisivi
o radiofonici che trattino temi di attualità o argomenti di interesse personale, purché la pronuncia sia lenta e chiara.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE GLI ELEMENTI PRINCIPALI IN UN DISCORSO O IN UNA CONVERSAZIONE IN LINGUA STANDARD, PURCHÉ SI PARLI IN MODO LENTO E CHIARO, SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ O DI INTERESSE PERSONALE. SAPER COMPRENDERE L'ESSENZIALE DI MOLTE TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ O TEMI DI INTERESSE PERSONALE, PURCHÉ IL DISCORSO SIA RELATIVAMENTE LENTO E CHIARO.	Non sa comprendere i punti principali di un discorso, di una conversazione, di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti familiari, di attualità o di interesse personale, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro. Nella comprensione possono essere presenti dei malintesi e delle lacune.	Sa comprendere ed estrarre solo parzialmente alcuni punti principali di un discorso, di una conversazione, di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti di attualità o di interesse personale, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro. La comprensione presenta qualche lacuna e imprecisione.	Sa comprendere ed estrarre sufficiente= mente i punti principali di un discorso, di una conversazione e di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti di attualità o di interesse personale, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro. Nella comprensione può esserci qualche imprecisione.	Sa comprendere ed estrarre senza eccessivo sforzo i punti principali di un discorso, di una conversazione o di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti di attualità o di interesse personale, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro.	Sa comprendere ed estrarre agevolmente e in maniera completa i punti principali e le informazioni specifiche di un discorso, di una conversazione, di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti di attualità o di interesse personale, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro.

COMPETENZA: comprensione scritta

Comprendere semplici e brevi testi di diverso tipo redatti in lingua standard, inerenti alla sfera personale e sociale, e reperire informazioni specifiche.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER RICONOSCERE E COMPRENDERE DIVERSE TIPOLOGIE DI SEMPLICI E BREVI TESTI DI USO CORRENTE, INERENTI LA SFERA PERSONALE E SOCIALE, COSÌ COME BREVI TESTI LETTERARI (PER LA TERZA LINGUA, IN LINGUA MODERNA) E SAPER REPERIRE LE INFORMAZIONI SPECIFICHE. SAPER VALUTARE LE OPINIONI E I PUNTI DI VISTA. SAPER COMPRENDERE LA DESCRIZIONE DI AVVENIMENTI, SENTIMENTI E DESIDERI CONTENUTI IN MESSAGGI PERSONALI PER POTER RISPONDERE IN MODO PERTINENTE.	Non sa comprendere il significato di testi di uso corrente, né di brevi testi letterari e non sa reperire le informazioni specifiche e prevedibili. Non è in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. Non sa valutare opinioni o punti di vista espressi. Sono frequenti malintesi e lacune.	Sa comprendere in maniera parziale il significato di testi di uso corrente e di brevi testi letterari e sa reperire solo alcune informazioni specifiche e prevedibili. Sa comprendere, con imprecisioni e lacune, la descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. Sa valutare solo parzialmente opinioni o punti di vista espressi.	Sa comprendere sufficientemente il significato di testi di uso corrente e di testi letterari e sa reperire la maggior parte delle informazioni specifiche e prevedibili. Sa comprendere i punti più evidenti della descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. Sa valutare sostanzialmente opinioni o punti di vista espressi.	Sa comprendere in maniera adeguata il significato di testi di uso corrente e di brevi testi letterari e sa reperire le informazioni specifiche. Sa comprendere in modo abbastanza completo la descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. Sa valutare opinioni o punti di vista espressi, senza eccessivo sforzo.	Sa comprendere chiaramente il significato di testi di uso corrente e di brevi testi letterari e sa reperire agevolmente le informazioni specifiche. Sa comprendere in modo completo e senza sforzo la descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. Sa facilmente valutare opinioni o punti di vista espressi.

COMPETENZA : produzione/interazione orale

Descrivere situazioni, raccontare esperienze, esprimere sogni, ambizioni, speranze. Spiegare e motivare brevemente opinioni e progetti. Comunicare in attività semplici che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti quotidiani di interesse personale.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER DESCRIVERE ESPERIENZE E AVVENIMENTI, ESPRIMERE SOGNI, SENTIMENTI E ASPIRAZIONI, IN MODO SEMPLICE MA CHIARO. SAPER MOTIVARE E SPIEGARE BREVEMENTE OPINIONI E PROGETTI. NARRARE IN MODO ORDINATO E LOGICO UNA STORIA O LA TRAMA DI UN FILM O DI UN ROMANZO E DESCRIVERE LE PROPRIE IMPRESSIONI. **INTERAZIONE:** SAPER PARTECIPARE, SENZA PRECEDENTE PREPARAZIONE, A CONVERSAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI. SAPER AFFRONTARE MOLTE DELLE SITUAZIONI CHE SI POSSONO PRESENTARE VIAGGIANDO IN UNA ZONA DOVE SI PARLA LA LINGUA.	Non sa descrivere, neanche in modo semplice, esperienze, sogni, sentimenti e aspirazioni. Non sa spiegare e motivare opinioni. Non riesce a raccontare una semplice storia, esperienza o avvenimento, né sa partecipare a conversazioni su temi familiari. Non è in grado di interagire in una conversazione di ambito quotidiano, anche se l'interlocutore parla lentamente e con chiarezza. L'espressione presenta forti lacune grammaticali e sintattiche, relative a strutture di base. Il lessico è povero e scorretto. Gli errori di grammatica e lessico possono rendere difficile la comunicazione. Possono essere presenti errori di pronuncia.	Descrive, anche se in modo molto semplice e stentato, esperienze, sogni, sentimenti e aspirazioni. Riesce a raccontare in modo frammentario una semplice storia. Esprime e motiva le proprie opinioni con grande difficoltà. Interagisce in modo non sempre adeguato in una conversazione di ambito quotidiano, anche se l'interlocutore parla lentamente e con chiarezza. L'espressione presenta frequenti errori grammaticali e sintattici, anche relativi a strutture di base. Il lessico è impreciso e con errori. Possono presentarsi alcuni equivoci nella comunicazione.	Sa descrivere, in modo semplice, esperienze, sogni, emozioni e aspirazioni. Sa raccontare una semplice storia, esporre su un argomento familiare ed esprimere le proprie opinioni, in modo sufficiente. Riesce ad interagire in maniera molto semplice in una conversazione di argomento familiare anche non preparata, se l'interlocutore parla lentamente e con pronuncia chiara. L'espressione presenta incertezze grammaticali, sintattiche e lessicali, che non inficiano la comunicazione.	Sa descrivere, in modo adeguato, esperienze, sogni, emozioni e aspirazioni. Sa raccontare una semplice storia, sa esporre su un argomento familiare ed esprimere e motivare le proprie opinioni, in maniera semplice, ma generalmente corretta. Riesce a partecipare ad una conversazione su argomenti familiari in modo semplice ma adeguato. Si esprime con discreta correttezza grammaticale e lessicale, anche se può commettere qualche errore di sviluppo. La pronuncia è abbastanza corretta, anche se è evidente l'accento della lingua materna.	Sa descrivere, in maniera precisa e dettagliata, esperienze, sogni, emozioni e aspirazioni. Sa raccontare una semplice storia in modo coerente e coeso, sa esporre su un argomento familiare ed esprimere e motivare le proprie opinioni, in maniera precisa e articolata. Riesce a partecipare ad una conversazione su argomenti familiari in modo fluido e coerente. Possiede una buona varietà e precisione lessicale e una buona correttezza grammaticale, anche se può commettere qualche errore sporadico. La pronuncia è chiara e comprensibile.

COMPETENZA : produzione /interazione scritta

Scrivere testi semplici e coesi su una serie di temi quotidiani legati alla sfera di interesse dello studente. Scrivere lettere e messaggi personali per richiedere o trasmettere informazioni semplici di carattere immediato.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER SCRIVERE TESTI SEMPLICI, COESI E COERENTI SU ARGOMENTI NOTI O DI INTERESSE PERSONALE (DESCRIZIONI SEMPLICI E DETTAGLIATE, RELAZIONI DI ESPERIENZE CON ESPRESSIONE DI EMOZIONI E SENTIMENTI, NARRAZIONI DI AVVENIMENTI). **INTERAZIONE**: SAPER SCRIVERE MESSAGGI, LETTERE ED EMAIL PERSONALI ESPONENDO ESPERIENZE E IMPRESSIONI.	Non sa scrivere testi semplici su argomenti noti di interesse personale, né lettere personali. Il testo non è coeso né coerente e non rispetta la consegna data. Gli errori grammaticali e lessicali sono abbondanti o si riferiscono a strutture regolari e frequenti. Alcuni errori, soprattutto di lessico, rendono difficile la comunicazione. Commette ancora errori ortografici. Mostra notevoli difficoltà nell'utilizzo di semplici connettivi. Non sa utilizzare i registri linguistici rispetto al contesto e al destinatario.	Scrive testi semplici su argomenti noti di interesse personale e lettere personali in modo stentato. Il testo non è del tutto coerente, né coeso e in qualche parte non rispetta la consegna data. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico non sono sempre adeguati. Può commettere qualche errore ortografico. Mostra qualche difficoltà nell'utilizzo di semplici connettivi. Sa utilizzare solo parzialmente i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere testi semplici su argomenti di interesse personale e lettere personali. Il testo risulta abbastanza coerente e coeso e rispetta la consegna data. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico sono sostanzialmente corretti, anche se sono presenti diversi errori. Sa utilizzare semplici connettivi, seppur in modo ripetitivo. Sa utilizzare i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere testi semplici su argomenti noti o di interesse personale e lettere personali con una certa scioltezza. Il testo risulta abbastanza coerente e coeso. Le strutture grammaticali, sintattiche, il lessico e l'ortografia sono corretti. Sa utilizzare semplici connettivi in modo efficace. Sa utilizzare i registri linguistici in modo appropriato in rapporto al contesto e al destinatario.	Sa scrivere semplici testi e lettere su argomenti noti o di interesse personale, in maniera autonoma e precisa. Il testo risulta coerente, articolato e originale. Padroneggia le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico. Sa utilizzare semplici connettivi in modo efficace e pertinente. Sa utilizzare con sicurezza i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA

LIVELLO B1.2 SECONDO QCER

*La rubrica viene utilizzata per descrivere **i traguardi generali delle competenze conseguite e/o previste** per il livello B1.2.*
*La rubrica è completata dalle **griglie di valutazione** per la correzione delle prove di produzione/interazione scritta e produzione/interazione orale.*

COMPETENZA : comprensione orale

Comprendere sia il senso generale che le informazioni specifiche di discorsi più estesi, che trattino argomenti familiari in lingua standard. Riuscire a seguire una conversazione su argomenti noti, se l'interlocutore parla in modo chiaro. Riuscire a comprendere nel complesso il contenuto di molti programmi televisivi o radiofonici che trattino temi di attualità o argomenti di interesse personale, dell'area di specializzazione e di argomento letterario, se la pronuncia è chiara.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE SIA IL SENSO GENERALE CHE LE INFORMAZIONI SPECIFICHE DI UN DISCORSO O DI UNA CONVERSAZIONE DI UNA CERTA ESTENSIONE IN LINGUA STANDARD, SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ, DI INTERESSE PERSONALE O DELL'AREA DI SPECIALIZZAZIONE,PRONUNCIATI IN MODO CHIARO. SAPER COMPRENDERE NEL COMPLESSO IL CONTENUTO DI TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE SU ARGOMENTI DI ATTUALITÀ, DI INTERESSE PERSONALE, DELL'AREA DI SPECIALIZZAZION	Non sa comprendere né il senso generale, né le informazioni specifiche di un discorso, di una conversazione, di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti familiari, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di argomento letterario, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro. Nella comprensione possono essere presenti dei malintesi e delle lacune.	È in grado di comprendere ed estrarre solo parzialmente il senso generale e alcune informazioni specifiche di un discorso, di una conversazione, di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti di attualità, di interesse personale o dell'area di specializzazio-ne, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro. La comprensione presenta qualche lacuna e imprecisione.	È in grado di comprendere ed estrarre in modo sufficiente il senso generale e alcune informazioni specifiche di un discorso, di una conversazione di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti di attualità, di interesse personale o dell'area di specializzazio-ne formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro. Nella comprensione può esserci qualche imprecisione.	È in grado di comprendere ed estrarre senza eccessivo sforzo, sia il senso generale che le informazioni specifiche di un discorso, di una conversazio-ne, di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti di attualità, di interesse personale o dell'area di specializza-zione, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro.	È in grado di comprendere ed estrarre agevolmente e in maniera completa il senso generale e le informazioni specifiche di un discorso, di una conversazione, di un programma radiofonico o televisivo, su argomenti di attualità, di interesse personale o dell'area di specializzazione formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro.

E E DI ARGOMENTO LETTERARIO, PURCHÉ IL DISCORSO SIA RELATIVAMENTE CHIARO.					

COMPETENZA: comprensione scritta

Comprendere testi, anche di una certa estensione, inerenti alla sfera personale, a questioni sociali e di attualità o all'area di specializzazione, redatti in lingua standard. Comprendere testi letterari redatti in lingua moderna e originale. Reperire, all'interno delle diverse tipologie testuali, informazioni specifiche e rielaborarle in modo autonomo.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER RICONOSCERE E COMPRENDERE DIVERSE TIPOLOGIE DI TESTI DI USO CORRENTE, ANCHE DI UNA CERTA ESTENSIONE, INERENTI LA SFERA PERSONALE E SOCIALE, DI ATTUALITÀ O DELL'AREA DI SPECIALIZZAZIONE. SAPER REPERIRE LE INFORMAZIONI SPECIFICHE E SAPERLE RIELABORARE IN MODO AUTONOMO. SAPER COMPRENDERE E LA DESCRIZIONE DI AVVENIMENTI, SENTIMENTI E DESIDERI CONTENUTI IN MESSAGGI PERSONALI	Non sa comprendere il significato di testi di uso corrente, non sa reperire le informazioni specifiche e prevedibili, né le sa rielaborare in modo autonomo. Non è in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. Non sa identificare le argomentazioni e le conclusioni di un testo argomentativo. Sono frequenti malintesi e lacune. Non è in grado di comprendere né di analizzare un testo letterario o dell'area di specializzazione, anche se guidato.	È in grado di comprendere in maniera parziale il significato di testi di uso corrente, sa reperire solo alcune informazioni specifiche e prevedibili e le sa parzialmente rielaborare in modo autonomo. È in grado di comprendere, con imprecisioni e lacune, la descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. Sa identificare solo in modo parziale le argomentazioni e le conclusioni di un testo argomentativo. È in grado di cogliere solo parzialmente alcuni aspetti di contenuto e di analisi di un testo letterario e dell'area di	È in grado di comprendere sufficiente-mente il significato di testi di uso corrente, sa reperire la maggior parte delle informazioni specifiche e prevedibili e le sa sufficiente-mente rielaborare in modo autonomo. È in grado di comprendere i punti più evidenti della descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. Sa identificare sostanzial-mente le argomentazio-ni e le conclusioni di un testo argomentativo.È in grado di comprendere e cogliere complessiva-mente aspetti stilistici e tecnici evidenti di un testo letterario o	È in grado di comprendere in maniera adeguata il significato di testi di uso corrente, sa reperire le informazioni specifiche e le sa rielaborare in modo adeguato e autonomo. Sa comprendere in modo abbastanza completo la descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. È in grado di identificare, senza eccessivo sforzo, le argomenta-zioni e le conclusioni di un testo argomenta-tivo. È in grado di comprendere e analizzare in maniera adeguata un testo letterario o dell'area di specializza-zione.	È in grado di comprendere chiaramente il significato di testi di uso corrente, sa reperire agevolmente le informazioni specifiche e le sa agevolmente rielaborare in modo autonomo. Sa comprendere in modo completo e senza sforzo la descrizione di avvenimenti, desideri, sentimenti in messaggi personali. Sa facilmente identificare le argomentazioni e le conclusioni di un testo argomentativo. Sa comprendere in modo completo e cogliere senza sforzo i componenti strutturali e stilistici di un testo letterario o dell'area di specializzazione.

PER POTER RISPONDERE IN MODO PERTINENTE. SAPER IDENTIFICARE LE ARGOMENTAZIONI E LE CONCLUSIONI IN TESTI DI TIPO ARGOMENTATIVO. SAPER COMPRENDERE ED ANALIZZARE TESTI LETTERARI IN LINGUA ORIGINALE (PER LA TERZA LINGUA, IN LINGUA MODERNA).		specializzazione.	dell'area di specializza-zione.		

COMPETENZA: produzione/interazione orale

Descrivere situazioni, raccontare storie ed esperienze, esprimere sogni, ambizioni, speranze, narrare la trama di un libro o di un film, usando anche un linguaggio articolato. Spiegare e motivare opinioni e progetti. Comunicare in attività e discussioni che richiedono uno scambio di informazioni su argomenti di interesse personale.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER DESCRIVERE ESPERIENZE E AVVENIMENTI, ESPRIMERE SOGNI, SENTIMENTI E ASPIRAZIONI, USANDO ANCHE UN LINGUAGGIO ARTICOLATO. SAPER ARGOMENTARE OPINIONI E PROGETTI FORNENDO	Non sa descrivere, neanche in modo semplice, esperienze, sogni, sentimenti e aspirazioni. Non riesce a raccontare una storia, un'esperienza o un avvenimento, né sa partecipare a conversazioni su temi familiari. Non sa spiegare e motivare opinioni. Non è in grado di interagire in una	È in grado di descrivere, anche se in modo molto semplice e stentato, esperienze, sogni, sentimenti e aspirazioni. Riesce a raccontare in modo frammentario una semplice storia. Esprime e motiva le proprie opinioni con grande difficoltà. Interagisce in modo non	Sa descrivere in modo semplice, esperienze, sogni, emozioni e aspirazioni. Sa raccontare una semplice storia, sa esporre su un argomento familiare ed esprimere le proprie opinioni in modo sufficiente. Riesce a interagire in maniera molto semplice in una	Sa descrivere in modo adeguato e usando anche un linguaggio articolato, esperienze, sogni, emozioni e aspirazioni. Sa raccontare una storia, sa esporre su un argomento familiare ed esprimere le proprie opinioni in maniera semplice, ma	Sa descrivere in maniera precisa e dettagliata, usando un linguaggio articolato, esperienze, sogni, emozioni e aspirazioni. Sa raccontare una storia in modo coerente e coeso, usando anche un linguaggio articolato, sa esporre su un argomento familiare ed

ANCHE BREVI MOTIVAZIONI E SPIEGAZIONI. NARRARE IN MODO ORDINATO E LOGICO UNA STORIA O LA TRAMA DI UN FILM O DI UN ROMANZO E DESCRIVERE LE PROPRIE IMPRESSIONI. **INTERAZIONE:** SAPER PARTECIPARE, SENZA PRECEDENTE PREPARAZIONE, A CONVERSAZIONI SU ARGOMENTI FAMILIARI. SAPER AFFRONTARE LE SITUAZIONI COMUNI CHE SI POSSONO PRESENTARE VIAGGIANDO IN UNA ZONA DOVE SI PARLA LA LINGUA. SAPER INDIVIDUARE COMPLESSIVAMENTE L'ARGOMENTO DI UNA DISCUSSIONE, FORMULARE SUGGERIMENTI, ESPRIMERE ACCORDO E DISACCORDO.	conversazione di ambito quotidiano, anche se l'interlocutore parla con chiarezza e con pronuncia standard. Non sa individuare l'argomento di una discussione, né sa formulare suggerimenti ed esprimere accordo o disaccordo. L'espressione presenta forti lacune grammaticali e sintattiche, relative a strutture di base. Il lessico è povero e scorretto. Gli errori di pronuncia sono ripetuti e frequenti. Gli errori sono tali da impedire la comunicazione.	sempre adeguato, in una conversazione di ambito quotidiano, anche se l'interlocutore parla con chiarezza e con pronuncia standard. Sa solo parzialmente individuare l'argomento di una discussione, e riesce in modo stentato a formulare suggerimenti e ad esprimere accordo e disaccordo. L'espressionepresenta diffuse lacune grammaticali e sintattiche. Il lessico è impreciso e con errori. Gli errori di pronuncia sono ripetuti e frequenti. Possono presentarsi alcuni equivoci nella comunicazione.	conversazione di argomento familiare, anche non preparata, se l'interlocutore parla con chiarezza e con pronuncia standard. Sa individuare sostanzialmente l'argomento di una discussione, e riesce in modo molto semplice a formulare suggerimenti e ad esprimere accordo o disaccordo. L'espressione presenta incertezze grammaticali, sintattiche e lessicali e qualche errore di pronuncia, che non inficiano la comunicazione.	generalmente corretta, fornendo anche brevi motivazioni e spiegazioni. Riesce a partecipare ad una conversazione su argomenti familiari in modo semplice, ma adeguato. Sa individuare l'argomento di una discussione e riesce adeguatamente a formulare suggerimenti e ad esprimere accordo o disaccordo. Si esprime con discreta correttezza grammaticale e lessicale, anche se può commettere qualche errore, soprattutto in contesti poco frequenti. La pronuncia è sostanzialmente corretta, anche se è evidente l'accento della lingua materna.	esprimere le proprie opinioni in maniera precisa e articolata, fornendo anche motivazioni e spiegazioni. Riesce a partecipare a una conversazione su argomenti familiari in modo fluido e coerente. Sa individuare senza sforzo l'argomento di una discussione e riesce facilmente a formulare suggerimenti e a esprimere accordo o disaccordo. Possiede un'ampia varietà e precisione lessicale e una buona correttezza grammaticale, anche se può commettere qualche errore, relativo in particolare alle strutture di recente assimilazione e solo in contesti meno frequenti. La pronuncia è corretta, si sforza di riprodurre l'intonazione della lingua straniera.

COMPETENZA: produzione/interazione scritta

Scrivere testi articolati su argomenti di interesse personale. Scrivere lettere e messaggi personali per informare, esprimere giudizi, chiedere e trasmettere informazioni. Riassumere, comunicare ed esprimere la propria opinione su fatti concreti, relativi ad argomenti anche non abituali.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER SCRIVERE TESTI ARTICOLATI SU ARGOMENTI, CONCRETI E ASTRATTI, DI INTERESSE PERSONALE, DI ATTUALITÀ, DELL'AREA DI SPECIALIZZAZIONE O DI ARGOMENTO LETTERARIO. SAPER RIASSUMERE, COMUNICARE ED ESPRIMERE LA PROPRIA OPINIONE SU FATTI CONCRETI, RELATIVI AD ARGOMENTI ANCHE NON ABITUALI. **INTERAZIONE:** SAPER SCRIVERE LETTERE, EMAIL E MESSAGGI PERSONALI PER INFORMARE O ESPRIMERE GIUDIZI ANCHE SU TEMI ASTRATTI E CULTURALI O PER CHIEDERE O TRASMETTERE INFORMAZIONI SEMPLICI DI CARATTERE IMMEDIATO.	Non sa scrivere testi articolati su argomenti noti d'interesse personale, di attualità, dell'area di specializzazione o di argomento letterario. Non sa scrivere lettere e messaggi personali, né per informare, né per esprimere giudizi, né per chiedere o trasmettere informazioni semplici e immediate. Non sa né riassumere, né comunicare, né esprimere la propria opinione su argomenti non abituali. Il testo non è coeso, né coerente e non rispetta la consegna data. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico risultano molto scorretti. Commette ancora errori ortografici. Mostra notevoli difficoltà nell'utilizzo di semplici connettivi. Non sa utilizzare i	Sa scrivere testi articolati su argomenti noti d'interesse personale, di attualità, dell'area di specializzazione o di argomento letterario, in modo stentato. Sa scrivere in maniera imprecisa lettere e messaggi personali per informare e per esprimere giudizi anche su temi astratti e culturali, o per chiedere e trasmettere informazioni semplici e immediate. Sa solo parzialmente riassumere, comunicare ed esprimere la propria opinione su fatti concreti relativi anche ad argomenti non abituali. Il testo non è del tutto coeso, né coerente e in qualche parte non rispetta la consegna data. Le strutture	Sa scrivere testi articolati su argomenti di interesse personale, di attualità, dell'area di specializzazione o di argomento letterario. Sa scrivere lettere e messaggi personali per informare, per esprimere giudizi anche su temi astratti e culturali, per chiedere o trasmettere informazioni semplici e immediate, usando anche un linguaggio articolato. Sa riassumere, comunicare ed esprimere la propria opinione con una certa sicurezza su fatti concreti, relativi anche ad argomenti non abituali. Il testo risulta abbastanza coerente e coeso e rispetta la consegna data. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico sono sostanzial-mente corretti, anche se sono	Sa scrivere testi articolati su argomenti di interesse personale, di attualità, dell'area di specializza-zione o di argomento letterario, con una certa scioltezza. Sa scrivere con facilità lettere e messaggi personali per informare, per esprimere giudizi anche su temi astratti e culturali, per chiedere o trasmettere informazioni semplici e immediate, con un linguaggio appropriato. Sa adeguata-mente riassumere, comunicare ed esprimere la propria opinione su fatti concreti, relativi anche ad argomenti non abituali. Il testo risulta coerente e coeso.Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico sono corretti. Sa utilizzare semplici connettivi in modo efficace. Sa utilizzare i	Sa scrivere, in maniera autonoma e precisa, testi articolati su argomenti di interesse personale, di attualità, dell'area di specializzazione o di argomento letterario, con una certa scioltezza. Sa scrivere senza alcuno sforzo lettere e messaggi personali per informare, per esprimere con sicurezza giudizi anche su temi astratti e culturali, per chiedere o trasmettere informazioni semplici e immediate. Sa riassumere, comunicare ed esprimere la propria opinione su fatti concreti, relativi anche ad argomenti non abituali, con sicurezza ed efficacia. Il testo risulta coerente, articolato e originale.

	registri linguistici rispetto al contesto e al destinatario.	grammaticali, sintattiche e il lessico non sono sempre adeguati. Può commettere qualche errore ortografico. Mostra qualche difficoltà nell'utilizzo di semplici connettivi. Sa utilizzare solo parzialmente i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.	presenti diversi errori. Sa utilizzare semplici connettivi, seppur in modo ripetitivo. Sa utilizzare i registri linguistici in rapporto al contesto e al destinatario.	registri linguistici in modo appropriato in rapporto al contesto e al destinatario.	Padroneggia le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico. Sa utilizzare semplici connettivi in modo efficace e pertinente. Sa utilizzare con sicurezza i registri linguistici in modo appropriato in rapporto al contesto e all destinatario.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA

LIVELLO B2.1 SECONDO QCER

La rubrica viene utilizzata per descrivere ***i traguardi generali delle competenze conseguite e/o previste*** *per il livello B2.1.*
La rubrica è completata dalle ***griglie di valutazione*** *per la correzione delle prove di produzione/interazione scritta e produzione/interazione orale.*

COMPETENZA : comprensione orale

Comprendere discorsi e conferenze di una certa lunghezza e seguire argomentazioni anche complesse su temi concreti e astratti, purché siano relativamente familiari.
Riuscire a seguire una conversazione in lingua standard, se l'interlocutore parla in modo chiaro. Comprendere la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni televisive o radiofoniche, se la pronuncia è chiara e l'eloquio è normale.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE DISCORSI, CONFERENZE E ARGOMENTAZIONI ANCHE COMPLESSE. SAPER COMPRENDERE UNA CONVERSAZIONE IN LINGUA STANDARD. SAPER COMPRENDERE LA MAGGIOR PARTE DELLE TRASMISSIONI RADIOFONICHE E TELEVISIVE, PURCHÉ IL DISCORSO SIA RELATIVAMENTE LENTO E CHIARO.	Non sa comprendere la maggior parte delle informazioni contenute in discorsi, conferenze, conversazioni, programmi radiofonici o televisivi, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro.	È in grado di comprendere solo parzialmente discorsi, conferenze, conversa-zioni, programmi radiofonici o televisivi, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro.	È in grado di comprendere sufficiente-mente discorsi, conferenze, conversazioni, programmi radiofonici o televisivi, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro.	È in grado di comprendere, senza eccessivo sforzo, discorsi, conferenze, conversazioni, programmi radiofonici o televisivi, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro.	È in grado di comprendere agevolmente ed in maniera completa e dettagliata discorsi, conferenze, conversazioni, programmi radiofonici o televisivi, formulati in lingua standard e pronunciati in modo chiaro.

COMPETENZA: comprensione scritta

Comprendere testi, articoli e relazioni inerenti argomenti di attualità, l'area di specializzazione e temi letterari redatti in lingua standard. Riconoscere, anche in testi lunghi e complessi, le informazioni utili, le opinioni, i concetti specifici e le particolarità stilistiche.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER RICONOSCERE E COMPRENDERE DIVERSE TIPOLOGIE TESTUALI. SAPER COGLIERE RAPIDAMENTE IL CONTENUTO DI TESTI, ARTICOLI E RELAZIONI IN CUI GLI AUTORI ESPRIMONO IL LORO PUNTO DI VISTA. SAPER COMPRENDERE IN MANIERA PIÙ' DETTAGLIATA LE OPINIONI ESPRESSE, ANCHE ATTRAVERSO L'USO DI DIZIONARI O DI ALTRI STRUMENTI OPPORTUNAMENTE SELEZIONATI. SAPER COMPRENDERE UN TESTO LETTERARIO O DELL'AREA DI SPECIALIZZAZIONE ANCHE COMPLESSO.	Non sa riconoscere e comprendere diverse tipologie testuali. Non è in grado di cogliere buona parte del contenuto di testi, articoli e relazioni, né il punto di vista espresso. Non è in grado di comprendere il significato globale di un testo letterario area di o dell'area di specializzazio-ne, anche se guidato.	Sa riconoscere e comprendere in maniera parziale le diverse tipologie testuali. Comprende con imprecisioni e lacune il contenuto e il punto di vista di testi, articoli e relazioni. Sa comprendere solo parzialmente le informazioni più dettagliate del testo. E' in grado di cogliere solo alcuni aspetti superficiali di un testo letterario o dell'area di specializzazio-ne.	Sa riconoscere e comprendere sufficiente-mente le diverse tipologie testuali. Comprende in maniera globale il contenuto e il punto di vista di testi, articoli e relazioni e sa evidenziare solo alcune informazioni più specifiche del testo. È in grado di comprendere i componenti strutturali di un testo letterario o dell'area di specializzazio-ne.	Sa riconoscere e comprendere in maniera adeguata le diverse tipologie testuali. Comprende in modo abbastanza completo e senza eccessivo sforzo il contenuto e il punto di vista di testi, articoli e relazioni e sa evidenziare la maggior parte delle informazioni più specifiche del testo. È in grado di comprendere i componenti strutturali ed espressivi di un testo letterario o dell'area di specializzazio-ne.	Sa riconoscere e comprendere chiaramente le diverse tipologie testuali. Sa cogliere agevolmente il contenuto e il punto di vista di testi, articoli e relazioni, così come le informazioni più dettagliate. Comprende in modo completo e senza sforzo i componenti strutturali, stilistici ed eventuali rimandi intertestuali di un'opera letteraria o di un testo dell'area di specializzazione.

COMPETENZA : produzione/interazione orale

Comunicare con sufficiente spontaneità e scioltezza per interagire e partecipare attivamente a una discussione su argomenti familiari, di interesse, di argomento letterario o dell'area di specializzazione, esponendo e sostenendo le proprie opinioni con buona padronanza grammaticale.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER PRODURRE DESCRIZIONI CHIARE E PRECISE SU ARGOMENTI DI INTERESSE, FAMILIARI, LETTERARI O DELL'AREA DI SPECIALIZZAZIONE. SAPER ARGOMENTARE, ESPONENDO IL PROPRIO RAGIONAMENTO IN MODO LOGICO, SPIEGANDO VANTAGGI E SVANTAGGI DI UN CERTO PUNTO DI VISTA. SAPER COMUNICARE SENZA ECCESSIVO SFORZO SU ARGOMENTI DI CARATTERE FAMILIARE, PRENDENDO LA PAROLA E CONCLUDENDO LA CONVERSAZIONE IN MODO SPONTANEO, PURCHÉ IL DIALOGO NON SIA SVOLTO TROPPO RAPIDAMENTE. SAPER VALUTARE LE PROPOSTE ALTERNATIVE,	Non sa produrre descrizioni chiare e precise su argomenti di interesse, familiari, letterari o dell'area di specializzazione. Non è in grado di argomentare, né di esporre in maniera logica il proprio punto di vista. Non sa sostenere con scioltezza e facilità una conversazione su argomenti di carattere familiare, né sa sviluppare le proprie opinioni. Non sa formulare ipotesi e non sa valutare le proposte alternative dell'interlocutore. Non è consapevole dei propri errori e non è in grado di correggersi in maniera autonoma. L'espressione presenta diverse lacune grammaticali e sintattiche. Il lessico non è adeguato, sono	Sa produrre descrizioni su argomenti di interesse, familiari, letterari o dell'area di specializza-zione, anche se in modo frammenta-rio. Sa fornire argomenta-zioni ed esporre il proprio punto di vista solo parzialmente. Sa interagire in una conversazio-ne di carattere familiare, con esitazione e turni di parola non sempre adeguati. Non è sempre in grado di valutare le proposte alternative dell'interlocu-tore, né di formulare ipotesi. È in grado di correggere solo parzialmente i propri errori. L'espressione presenta alcune lacune grammaticali e sintattiche. Il lessico è impreciso e il discorso non è sempre articolato.	Sa descrivere in modo semplice argomenti di interesse, familiari, letterari o dell'area di specializzazione. Sa esprimere le proprie opinioni e sa argomentare in maniera sufficiente-mente chiara. Riesce ad interagire in modo semplice e abbastanza spontaneo in una conversazione di carattere familiare, rispettando quasi sempre i turni di parola. È in grado di valutare le proposte alternative dell'interlocu-tore e di formulare ipotesi in maniera semplice. In alcuni casi, è in grado di correggere i propri errori. L'espressione presenta incertezze grammaticali,	Sa descrivere in modo adeguato argomenti di interesse, familiari, letterari o dell'area di specializzazione. Sa esprimere le proprie opinioni e sa argomentare in maniera chiara e senza eccessivo sforzo, spiegando vantaggi e svantaggi di alcuni punti di vista. Riesce ad interagire in modo spontaneo in una conversazione di carattere familiare, rispettando i turni di parola. È in grado di valutare le proposte alternative dell'interlocutore e di formulare ipotesi. Sa correggere quasi sempre i propri errori. L'espressione è sostanzialmente corretta e il lessico è adeguato. Il discorso è articolato.	Sa descrivere in maniera precisa e dettagliata argomenti di interesse, familiari, letterari o dell'area di specializzazione. Sa esprimere le proprie opinioni e sa argomentare in maniera articolata, spiegando vantaggi e svantaggi dei diversi punti di vista. Riesce ad interagire in modo spontaneo, fluente ed efficace in una conversazione di carattere familiare. È in grado di valutare le proposte alternative dell'interlocutore e di formulare ipotesi e si interroga sulle loro cause e conseguenze. È consapevole dei propri errori e sa compensare eventuali lacune lessicali. L'espressione è corretta e il lessico è preciso, vario

FORMULARE IPOTESI E REAGIRE A QUELLE ESPRESSE DAGLI INTERLOCUTORI. **INTERAZIONE:** SAPER INTERAGIRE CON BUONA PADRONANZA GRAMMATICALE E CON CONSAPEVOLEZZA, CORREGGENDOSI E PIANIFICANDO IN MANIERA AUTONOMA I CONTENUTI E LE STRATEGIE LINGUISTICHE DA ADOTTARE PER EVITARE FRAINTENDIMENTI.	presenti ripetizioni e il discorso non è coeso.		sintattiche e lessicali. Il discorso è abbastanza articolato.		e sempre appropriato. Il discorso è articolato con l'uso appropriato di tutti i connettivi conosciuti .

COMPETENZA : produzione/interazione scritta

Scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti di interesse, di ambito letterario o dell'area di specializzazione.
Scrivere lettere, descrivendo esperienze ed evidenziando la dimensione personale degli avvenimenti esposti.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER SCRIVERE TESTI CHIARI E COERENTI SU ARGOMENTI DI INTERESSE PERSONALE, COME DESCRIZIONI DETTAGLIATE, SAGGI E RELAZIONI, E DI ARGOMENTO LETTERARIO O DELL 'AREA DI	Non sa scrivere testi chiari e coerenti su argomenti di interesse personale, di ambito letterario o dell'area di specializzazione, né sa fornire motivazioni	Sa scrivere testi non sempre chiari e coerenti su argomenti di interesse personale, di ambito letterario o dell'area di specializzazione. Sa fornire poche motivazioni a favore o contro le tesi proposte nei saggi e nelle relazioni. Nella stesura di una lettera personale è i	Sa scrivere testi sufficientemente chiari e coerenti su argomenti di interesse personale, di ambito letterario o dell'area di specializzazione. Sa fornire alcune motivazioni a	Sa scrivere testi chiari e coerenti su argomenti di interesse personale, di ambito letterario o dell'area di specializzazione. Sa fornire, in modo abbastanza efficace, motivazioni a favore o contro le	Sa scrivere con sicurezza testi chiari e coerenti su un'ampia gamma di argomenti di interesse personale, di ambito letterario o dell'area di specializzazione. Sa fornire, in modo efficace e sicuro,

SPECIALIZZAZIONE, FORNENDO MOTIVAZIONI A FAVORE O CONTRO LE TESI PROPOSTE. SAPER REDIGERE RECENSIONI DI FILM, RAPPRESENTAZIONI TEATRALI E LIBRI. **INTERAZIONE:** SAPER SCRIVERE MESSAGGI, LETTERE ED EMAIL PERSONALI CON L'ESPRESSIONE DI EMOZIONI E SENTIMENTI, ATTRAVERSO UN LINGUAGGIO ARTICOLATO.	adeguate a favore o contro le tesi proposte nei saggi e nelle relazioni. Non sa esprimere le proprie opinioni ed emozioni in maniera appropriata, né rispondere alle sollecitazioni date in una lettera personale. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico risultano scorretti. Mostra notevoli difficoltà nell'utilizzo di semplici connettivi.	n grado di esprimere e proprie opinioni ed emozioni, attraverso un linguaggio poco elaborato. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico risultano non sempre corretti. Sa ordinare gli enunciati in modo logico, ma utilizza solo pochi connettivi in modo ripetitivo.	favore o contro le tesi proposte nei saggi e nelle relazioni. Nella stesura di una lettera personale è in grado di esprimere le proprie opinioni ed emozioni, attraverso un linguaggio abbastanza elaborato. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico risultano sostanzialmente corretti. Sa ordinare gli enunciati in modo logico, utilizzando alcuni connettivi in modo perlopiù appropriato.	tesi proposte nei saggi e nelle relazioni. Nella stesura di una lettera personale è in grado di esprimere le proprie opinioni ed emozioni, attraverso un linguaggio elaborato. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico risultano quasi sempre corretti. Sa ordinare gli enunciati in modo logico, collegandoli attraverso l'uso appropriato di connettivi.	motivazioni a favore o contro le tesi proposte nei saggi e nelle relazioni. Nella stesura di una lettera personale è in grado di esprimere le proprie opinioni ed emozioni, attraverso un linguaggio complesso e accurato. Le strutture grammaticali, sintattiche e il lessico risultano corretti. Sa ordinare gli enunciati in modo logico, utilizzando in modo appropriato tutti i connettivi conosciuti.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI LINGUA STRANIERA

LIVELLO B2.2 SECONDO QCER

*La rubrica viene utilizzata per descrivere **i traguardi generali delle competenze linguistico-comunicative conseguite e/o previste** alla fine della classe quinta.*
*La rubrica è completata dalle **griglie di valutazione** per la correzione delle prove di produzione/interazione scritta e produzione/interazione orale.*

COMPETENZA : comprensione orale

Comprendere discorsi anche articolati e complessi, sia concreti che astratti, in lingua standard, incentrati su argomenti familiari, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di argomento letterario. Comprendere conversazioni e trasmissioni radiofoniche o televisive in lingua standard, anche pronunciate in modo rapido.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
SAPER COMPRENDERE NEL DETTAGLIO DISCORSI IN LINGUA STANDARD SU TEMI NOTI, DI INTERESSE PERSONALE, DELL'AREA DI SPECIALIZZAZION E O LETTERARI, DAL VIVO O REGISTRATI, ANCHE DI UNA CERTA LUNGHEZZA E COMPLESSITÀ O IN CONDIZIONI ACUSTICHE NON OTTIMALI, IDENTIFICANDO I PUNTI DI VISTA ESPRESSI. SAPER COMPRENDERE CONVERSAZIONI TRA PARLANTI NATIVI,	Non sa comprendere le principali informazioni contenute in discorsi in lingua standard su temi noti, di interesse personale, dell'area di specializzazione o letterari, dal vivo o registrati (anche di una certa lunghezza e complessità o in condizioni acustiche non ottimali), facendo fatica ad identificare i punti di vista espressi. Non sa reperire i nuclei essenziali di conversazioni tra parlanti nativi, trasmissioni radio-televisive e documenti originali audio o video di attualità in lingua standard. Non sa comprendere le informazioni	È in grado di comprendere in modo parziale le principali informazioni contenute in discorsi in lingua standard su temi noti, di interesse personale, dell'area di specializzazione o letterari, dal vivo o registrati, (anche di una certa lunghezza e complessità o in condizioni acustiche non ottimali), facendo fatica ad identificare i punti di vista espressi. Sa comprendere solo parzialmente i nuclei essenziali di conversazioni tra parlanti nativi, trasmissioni	Sa comprendere le informazioni essenziali contenute in discorsi in lingua standard su temi noti, di interesse personale, dell'area di specializzazion e o letterari,dal vivo o registrati, anche di una certa lunghezza e complessità o in condizioni acustiche non ottimali, identificando alcuni punti di vista espressi. Sa comprendere i nuclei essenziali di conversazioni tra parlanti nativi, trasmissioni	Sa comprendere adeguatamente discorsi in lingua standard su temi noti, di interesse personale, dell'area di specializzazione o letterari,dal vivo o registrati, anche di una certa lunghezza e complessità o in condizioni acustiche non ottimali, identificando i principali punti di vista espressi. Sa comprendere adeguatamente conversazioni tra parlanti nativi, trasmissioni radio-televisive e documenti originali audio o video di attualità in lingua standard. Sa	Sa comprendere agevolmente e nel dettaglio discorsi in lingua standard su temi noti, di interesse personale, dell'area di specializzazione o letterari,dal vivo o registrati, anche di una certa lunghezza e complessità o in condizioni acustiche non ottimali, identificando i punti di vista espressi. Sa comprendere conversazioni tra parlanti nativi, trasmissioni radio-televisive e documenti originali audio o video di attualità in lingua standard. Sa

TRASMISSIONI RADIO-TELEVISIVE E DOCUMENTI ORIGINALI AUDIO O VIDEO DI ATTUALITÀ IN LINGUA STANDARD. SAPER COMPRENDERE MESSAGGI TELEFONICI, ANNUNCI E ISTRUZIONI ANCHE PRONUNCIATI RAPIDAMENTE, PURCHÉ IN LINGUA STANDARD.	essenziali contenute in messaggi telefonici, annunci e istruzioni in lingua standard, anche se pronunciati lentamente. Non sa orientarsi nel sistema fonologico della lingua standard e nel repertorio lessicale dei principali temi di interesse personale, dell'area di specializzazione o di argomento letterario.	radio-televisive e documenti originali audio o video di attualità in lingua standard. Sa comprendere solo parzialmente le informazioni essenziali contenute in messaggi telefonici, annunci e istruzioni in lingua standard. anche se pronunciati chiaramente. Sa orientarsi in modo parziale e discontinuo nel sistema fonologico della lingua standard e nel repertorio lessicale dei principali temi di interesse personale, dell'area di specializzazione o letterari.	radio-televisive e documenti originali audio o video di attualità in lingua standard. Sa comprendere le informazioni essenziali contenute in messaggi telefonici, annunci e istruzioni, purché in lingua standard e pronunciati chiaramente. Sa orientarsi sufficientemente nel sistema fonologico della lingua standard e nel repertorio lessicale dei principali temi di interesse personale, dell'area di specializzazione o letterari.	comprendere messaggi telefonici, annunci e istruzioni, purché in lingua standard e pronunciati chiaramente. Sa orientarsi adeguatamente nel sistema fonologico della lingua standard e nel repertorio lessicale di una gamma di temi di interesse personale, dell'area di specializzazione o letterari.	comprendere messaggi telefonici, annunci e istruzioni anche pronunciati rapidamente, purché in lingua standard. Sa orientarsi nel sistema fonologico della lingua standard e nel repertorio lessicale di una vasta gamma di temi di interesse personale, dell'area di specializzazione o letterari, Sa cogliere le principali implicazioni socio-linguisti-che di un discorso, il livello di formalità e i registri legati al contesto di uso della lingua.

COMPETENZA: comprensione scritta

Comprendere testi anche complessi di attualità, letteratura o dell'area di specializzazione, su argomenti sia concreti che astratti, riconoscendo le articolazioni di stile, varianti sociolinguistiche e registri di lingua.

INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA				
	1 INSUFFICIENTE	2 PARZIALE	3 BASILARE	4 ADEGUATO	5 ECCELLENTE
SAPER INDIVIDUARE I CONTENUTI SPECIFICI, LE OPINIONI, LA TIPOLOGIA E LO STILE IN UN TESTO ANCHE LUNGO E COMPLESSO DI ATTUALITÀ, DI INTERESSE PERSONALE, DELL'AREA DI SPECIALIZZAZIONE O DI LETTERATURA, FACENDO UN USO LIMITATO DEL DIZIONARIO. SAPERE UTILIZZARE UN VOCABOLARIO ABBASTANZA ESTESO DA POTER EFFETTUARE UNA LETTURA RAPIDA DI TESTI ORIGINALI ANCHE LUNGHI E COMPLESSI PER RICAVARNE LE INFORMAZIONI ESSENZIALI. SAPER COMPRENDERE IN MODO DETTAGLIATO LA CORRISPONDENZA ANCHE FORMALE, ISTRUZIONI, ARTICOLI, CONTENUTI WEB E RELAZIONI DI ATTUALITÀ, DI INTERESSE PERSONALE, DELL'AREA DI	Non sa comprendere gli elementi essenziali di un testo anche lungo e complesso di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura, pur facendo uso del dizionario. Non sa individuare le principali informazioni in corrispondenza, istruzioni, articoli, contenuti web e relazioni di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di argomento letterario, redatti in lingua standard. Non sa orientarsi nel repertorio lessicale di temi di interesse personale, dell'area di specializzazione o di argomento letterario.	È in grado di comprendere in maniera solo parziale gli elementi essenziali di un testo anche lungo e complesso di attualità, di interesse personale dell'area di specializzazione o di letteratura, pur facendo uso del dizionario. Sa comprendere solo parzialmente le principali informazioni in corrispondenza, istruzioni, articoli, contenuti web e relazioni di attualità, di interesse personale o dell'area di specializzazione o di argomento letterario, redatti in lingua standard. Sa orientarsi in modo parziale nel repertorio lessicale di temi di interesse personale, dell'area di specializzazione o di argomento letterario.	È in grado di comprendere gli elementi essenziali di un testo anche lungo e complesso di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura, facendo uso del dizionario. Sa comprendere le principali informazioni in corrispondenza, istruzioni, articoli, contenuti web e relazioni di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di argomento letterario, redatti in lingua standard. Sa orientarsi in modo sufficiente nel repertorio lessicale di temi di interesse personale, dell'area di specializzazione o di argomento letterario.	Sa individuare in maniera adeguata i contenuti, le opinioni, la tipologia e lo stile in un testo anche lungo e complesso di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura, facendo un uso non troppo esteso del dizionario. Sa utilizzare un vocabolario abbastanza ampio da poter effettuare una lettura rapida di testi originali anche lunghi e complessi per ricavarne le informazioni essenziali. Sa comprendere in modo adeguato la corrispondenza anche formale, istruzioni, articoli, contenuti web e relazioni di attualità, di interesse	Sa individuare i contenuti specifici, le opinioni, la tipologia e lo stile in un testo anche lungo e complesso di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura, facendo un uso ridotto del dizionario. Sa utilizzare un vocabolario abbastanza esteso da poter effettuare una lettura rapida di testi originali anche lunghi e complessi per ricavarne le informazioni essenziali. Sa comprendere in modo dettagliato la corrispondenza anche formale, istruzioni, articoli, contenuti web e relazioni di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di argomento letterario, redatti in lingua standard. Sa orientarsi nel repertorio lessicale di una vasta gamma di temi di interesse personale, dell'area di specializzazione

SPECIALIZZAZIONE REDATTI IN LINGUA STANDARD.				personale, dell'area di specializzazione redatti in lingua standard. Sa orientarsi in modo adeguato nel repertorio lessicale di una gamma di temi di interesse personale, dell'area di specializzazione o letterari.	o letterari. Sa cogliere le principali implicazioni socio-linguistiche di un documento scritto, il livello di formalità e i registri legati al contesto di uso della lingua.

COMPETENZA : produzione/interazione orale

Comunicare in modo spontaneo e scorrevole, partecipare attivamente a una discussione su temi familiari, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura, sostenendo e motivando il proprio punto di vista. Orientarsi nel contesto socio-linguistico ed utilizzare il registro di lingua appropriato.

INDICATORI	LIVELLI DI PADRONANZA				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER INTERVENIRE CON SPONTANEITÀ E SCIOLTEZZA IN UNA CONVERSAZIONE, ANCHE CON PARLANTI NATIVI, IN CONTESTI FAMILIARI, DI INTERESSE PERSONALE O INERENTI ALL'AREA DI SPECIALIZZAZIONE E DI LETTERATURA, ESPONENDO E SOSTENENDO LE PROPRIE OPINIONI. SAPER	Non sa intervenire in modo funzionale in una conversazione, anche con parlanti nativi, in contesti familiari, di interesse personale, inerenti all'area di specializzazione o all'ambito letterario. Non sa riferire su temi noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura. Non sa utilizzare le strutture fonologiche e	Sa intervenire in modo frammentario in una conversazione, anche con parlanti nativi, in contesti familiari, di interesse personale o inerenti all'area di specializzazione o all'ambito letterario. Sa riferire solo in modo frammentario o non sempre chiaro su temi noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o	Sa intervenire in modo sufficientemente disinvolto in una conversazione, anche con parlanti nativi, in contesti familiari, di interesse personale o inerenti all'area di specializzazione o all'ambito letterario, esponendo le proprie opinioni. Sa sintetizzare e riferire in modo sufficiente su temi noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura.	Sa intervenire in modo adeguatamente disinvolto in una conversazione, anche con parlanti nativi, in contesti familiari, di interesse personale o inerenti all'area di specializzazione o all'ambito letterario, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sa sintetizzare e riferire in modo adeguato su temi noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o	Sa intervenire con spontaneità e fluenza in una conversazione, anche con parlanti nativi, in contesti familiari, di interesse personale, inerenti all'area di specializzazione o all'ambito letterario, esponendo e sostenendo le proprie opinioni. Sa sintetizzare e riferire su temi noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura

SINTETIZZARE E RIFERIRE SU TEMI NOTI, DI ATTUALITÀ, DI INTERESSE PERSONALE, DELL'AREA DI SPECIALIZZAZIONE E DI ARGOMENTO LETTERARIO, IN MODO CHIARO E ARTICOLATO. **INTERAZIONE:** SAPER CHIEDERE RISCONTRI E CHIARIMENTI ALL'INTERLOCUTO-RE. SAPER FORMULARE SUGGERIMENTI ED ESPRIMERE ACCORDO O DISACCORDO. SAPER IMPIEGARE IL REGISTRO DI LINGUA E IL LIVELLO DI FORMALITÀ APPROPRIATI.	grammaticali necessarie alla messa in atto dell'interazione e sa utilizzare un repertorio lessicale eccessivamente ridotto. Non sa produrre un discorso chiaro e coerente.	di letteratura. Sa utilizzare le strutture fonologiche e grammaticali in modo parziale, e sa attingere a un repertorio lessicale ridotto. Sa utilizzare solo alcuni dei principali connettivi e sa produrre un discorso non sempre chiaro e coerente.	Sa utilizzare le strutture fonologiche e grammaticali in modo sufficiente, e sa attingere a un repertorio lessicale essenziale. Sa utilizzare alcuni dei principali connettivi e produrre un discorso sufficientemente chiaro e coerente.	di letteratura. Sa chiedere riscontri e chiarimenti all'interlocutore. Sa formulare suggerimenti ed esprimere accordo o disaccordo. Sa il più delle volte impiegare il registro di lingua e il livello di formalità appropriati. Sa utilizzare le strutture fonologiche e grammaticali in modo adeguato, e sa attingere a un repertorio lessicale piuttosto esteso. Sa utilizzare i principali connettivi e produrre un discorso adeguatamente chiaro e coerente.	in modo chiaro e articolato. Sa chiedere riscontri e chiarimenti all'interlocutore. Sa formulare suggerimenti ed esprimere accordo o disaccordo. Sa essere flessibile nell'interazione e connettere il proprio contributo a quello degli interlocutori. Sa impiegare il registro di lingua e il livello di formalità appropriati. Sa utilizzare le corrette strutture fonologiche e grammaticali, e attingere a un ampio repertorio lessicale. Sa utilizzare i principali connettivi e produrre un discorso chiaro e coerente.

COMPETENZA : produzione/interazione scritta

Scrivere testi anche articolati e complessi su argomenti di interesse personale, di attualità, dell'area di specializzazione o di ambito letterario, mettendo in evidenza e illustrando le diverse opinioni. Scrivere lettere, anche formali, utilizzando il registro di lingua appropriato.

INDICATORI	**LIVELLI DI PADRONANZA**				
	1 INSUFFICIENTE	**2 PARZIALE**	**3 BASILARE**	**4 ADEGUATO**	**5 ECCELLENTE**
PRODUZIONE: SAPER SCRIVERE TESTI CHIARI E ARTICOLATI SU ARGOMENTI NOTI, DI ATTUALITÀ, DI INTERESSE PERSONALE, DELL'AREA DI SPECIALIZZAZIONE O DI AMBITO LETTERARIO, METTENDO IN EVIDENZA LE DIVERSE OPINIONI E IL SIGNIFICATO ATTRIBUITO PERSONALMENTE AD AVVENIMENTI ED ESPERIENZE. SAPER SVILUPPARE UN'ARGOMENTAZIONE E SINTETIZZARE LE FONTI DELLE PROPRIE INFORMAZIONI.	Non sa scrivere testi sufficientemente chiari e coerenti su argomenti noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura. Non sa scrivere lettere, brevi saggi e relazioni sufficientemente chiari e strutturati, pur facendo uso del dizionario. Non sa descrivere in modo chiaro e coerente avvenimenti ed esperienze reali. Non sa esporre il proprio punto di vista e sostenere la propria opinione in modo chiaro e coerente. Non sa utilizzare le forme ortografiche e le strutture grammaticali necessarie, e sa attingere a un repertorio lessicale eccessivamente esiguo.	Sa scrivere testi frammentari e non sempre chiari su argomenti noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura. Sa scrivere lettere, brevi saggi e relazioni solo parzialmente chiari e strutturati, pur facendo uso del dizionario. Sa descrivere in modo frammentario e non sempre chiaro e coerente avvenimenti ed esperienze reali. Sa esporre il proprio punto di vista e sostenere la propria opinione in modo non sempre chiaro e coerente. Sa utilizzare le forme ortografiche e le strutture grammaticali in modo parziale, e sa attingere a un repertorio lessicale piuttosto esiguo. Sa utilizzare solo	Sa scrivere testi sufficientemente chiari e articolati su argomenti noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura. Sa scrivere lettere, brevi saggi e relazioni sufficientemente chiari e strutturati, facendo uso del dizionario. Sa descrivere in modo sufficientemente chiaro e coerente avvenimenti ed esperienze reali. Sa esporre il proprio punto di vista e sostenere la propria opinione in modo semplice. Sa utilizzare le forme ortografiche e le strutture grammaticali in modo sufficiente, e sa attingere a un repertorio lessicale essenziale. Sa utilizzare alcuni dei	Sa scrivere testi adeguatamente chiari e articolati su argomenti noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura, mettendo in evidenza le diverse opinioni e il significato attribuito personalmente ad avvenimenti ed esperienze. Sa scrivere lettere, brevi saggi e relazioni utilizzando il registro di lingua e il livello di formalità appropriati e non facendo uso eccessivo del dizionario. Sa descrivere in modo adeguatamente chiaro e coerente avvenimenti ed esperienze reali o immaginari. Sa esporre punti di vista diversi,sostenere un'opinione, sviluppare una semplice argomentazione. Sa impiegare in modo adeguato il	Sa scrivere testi chiari, articolati e fluenti su argomenti noti, di attualità, di interesse personale, dell'area di specializzazione o di letteratura, mettendo in evidenza le diverse opinioni e il significato attribuito personalmente ad avvenimenti ed esperienze. Sa scrivere lettere, brevi saggi e relazioni utilizzando il registro di lingua e livello di formalità appropriati e facendo ridotto ricorso al dizionario. Sa descrivere in modo chiaro, coerente e coeso avvenimenti ed esperienze reali o immaginari. Sa esporre punti di vista diversi,sostenere un'opinione, sviluppare un'argomentazione e sintetizzare le fonti delle proprie informazioni. Sa impiegare il registro di lingua e il livello di formalità appropriati. Sa utilizzare le corrette forme ortografiche e strutture grammaticali, e attingere a un ampio

INTERAZIONE: SAPER SCRIVERE LETTERE, ANCHE FORMALI, UTILIZZANDO IL REGISTRO DI LINGUA E LIVELLO DI FORMALITÀ APPROPRIATI E FACENDO LIMITATO RICORSO AL DIZIONARIO. SAPER DESCRIVERE IN MODO CHIARO, COERENTE E COESO AVVENIMENTI, ESPERIENZE REALI O IMMAGINARI.		alcuni dei principali connettivi e sa produrre un testo non sempre chiaro e coerente.	principali connettivi e produrre un testo sufficientemente chiaro e coerente.	registro di lingua e il livello di formalità richiesti. Sa utilizzare le forme ortografiche e le strutture grammaticali in modo adeguato, e sa attingere a un repertorio lessicale piuttosto esteso. Sa utilizzare i principali connettivi e produrre un testo adeguatamente chiaro e coerente.	repertorio lessicale. Sa utilizzare con sicurezza i principali connettivi e produrre un testo chiaro e coerente, avendo cura della precisione delle proprie asserzioni.

ESEMPIO DI GRIGLIA DI VALUTAZIONE
SECONDA PROVA SCRITTA DEGLI ESAMI DI STATO

INDICATORI	**DESCRITTORI**	**Punti**
Comprensione del testo	Comprende il testo in maniera esaustiva: la selezione delle informazioni richieste è completa e pertinente.	4-5/20
	Comprensione parziale del testo: seleziona le informazioni più evidenti; in qualche punto può non risultare del tutto pertinente.	2-3/20
	Comprensione limitata: pur selezionando delle informazioni evidenti, compaiono fraintendimenti.	1/20
Interpretazione o analisi del testo	Interpretazione/analisi corretta e approfondita con rielaborazione personale delle informazioni talvolta arricchita da conoscenze culturali più ampie.	4-5/20
	Interpretazione/analisi corretta ma con rielaborazione poco autonoma delle informazioni.	2-3/20
	Interpretazione/analisi non adeguata o non pertinente. Rielaborazione personale scarsa o assente.	1/20
Produzione scritta: Aderenza alla traccia	Completo e ben argomentato. Sviluppa tutti i punti richiesti in maniera esaustiva e coerente. Il testo è scorrevole e arricchito da considerazioni personali pertinenti.	4-5/20
	Abbastanza completo anche se presenta alcuni punti non sufficientemente sviluppati. Il testo non sempre scorrevole risponde comunque alle richieste.	2-3/20
	Si adatta a malapena a quanto si richiede e il contenuto è limitato e non significativo.	1/20
Produzione scritta: Organizzazione del testo e Correttezza linguistica	Ben organizzato, anche se in modo lineare, rispetta la struttura del tipo di scritto. Ha un sufficiente sviluppo. Utilizza esponenti linguistici adeguati al compito e al livello. Errori grammaticali di sviluppo, ma comunque sporadici che non compromettono il messaggio. Gli errori lessicali si riferiscono al lessico meno frequente e non compromettono la comunicazione. L' ortografia è sostanzialmente corretta.	4-5/20

	Qualche errore di organizzazione (introduzione, conclusioni parziali, idee sciolte, struttura del tipo di scritto.) Utilizza in generale esponenti linguistici piuttosto elementari per il livello. Può essere parzialmente sviluppato o non adeguatamente bilanciato. Diversi errori grammaticali o, se limitati, si riferiscono a strutture regolari e frequenti. Alcuni errori, soprattutto di lessico rendono difficoltosa la comunicazione che comunque si recupera facilmente. Alcuni errori di ortografia.	2-3/20
	E' difficile da comprendere. Le idee si presentano in modo incoerente, poco organizzate o troppo povere Utilizza un linguaggio molto limitato per il livello ed il compito. Si ripete abbastanza spesso, presenta uno scritto poco coeso (connettivi, referenti, uso dei tempi). Abbondanti errori sia di grammatica che di lessico, molti dei quali impediscono la comunicazione. Ortografia molto scorretta.	1/20

Punteggio_____/20