# PROGRAMMI DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

**CONTENUTI DI SCIENZE UMANE**
**LICEO ECONOMICO SOCIALE** Orario: 3h settimanali

## BIENNIO

CLASSE PRIMA
- Introduzione alle Scienze Sociali
- Il metodo di studio
- Oggetto e metodo della Psicologia. Comportamentismo e cognitivismo.
- I processi mentali (percezione – attenzione - memoria – pensiero – intelligenza)
- Comunicazione verbale e non verbale
- Internet e Social network

CLASSE SECONDA
**Psicologia sociale**:
- Ruoli – status – gruppi – leadership - norme sociali - istituzioni
- Aggressività e conflitto (Tema facoltativo)
- Identità: Freud e l'identità attraverso lo sviluppo sessuale. Identità di genere. Teorie relative all'identità.
- Stereotipi e pregiudizi ( con collegamento sui temi dell'intercultura)
- Psicologia del lavoro: comunicazione, relazione , collegamento con la Metodologia della ricerca.

## TRIENNIO

### ANTROPOLOGIA

CLASSE TERZA
- Natura e cultura (percorso tematico)
- Origini e metodo della disciplina (Storia dell'antropologia con riferimenti a Tylor e agli evoluzionisti; l'osservazione etnografica di Malinowski; Boas).

CLASSE QUARTA
- Forme di famiglia e di parentela
- Dimensione religiosa e rituale. Mito e sacralità.
- Organizzazione dell'economia

**SOCIOLOGIA – METODOLOGIA DELLA RICERCA**

CLASSE TERZA

- Contesto storico-sociale di nascita della sociologia con riferimenti a Comte, Durkheim e Marx.
- Metodo di studio della disciplina con riferimento alla Metodologia della ricerca.

CLASSE QUARTA

- Weber – Simmel – Pareto. Funzionalismo: Parsons e Merton.
- Sistemi sociali. Istituzioni. Controllo sociale e Devianza.
- Sociologia del lavoro (in collegamento con l'ASL e da sviluppare con esperto).

CLASSE QUINTA

- La società di massa. L'industria culturale. Con riferimenti alla Scuola di Francoforte.
- Welfare: riferimenti storici e modelli. La crisi del Welfare con riferimenti alle questioni demografiche e sociali. Terzo Settore.
- Occupazione e flessibilità. I conflitti sociali.
- Globalizzazione: società/mondo – villaggio globale – sociologia dell'immigrazione – globalizzazione politica e governance.
- Laboratorio in Metodologia della ricerca con temi specifici attinenti alle tematiche siociologiche.

**CONTENUTI DI SCIENZE UMANE**
**LICEO SCIENZE UMANE**

**BIENNIO ( 4h.)**

**PEDAGOGIA**

CLASSE PRIMA
Trimestre:
- Introduzione alla disciplina. Educazione e istruzione. Pedagogia e formazione. Le professioni. La relazione educativa e il dialogo educativo, la maieutica.
- La cultura dall'oralità alla scrittura.
- Le culture orientali: i modelli di cultura ed educazione di ieri e di oggi (Egitto, Persia/Iran, India e Cina).

Pentamestre:
- Cultura ed educazione ebraica ed islamica a confronto
- Epos omerico: modelli educativi nell'Iliade e nell'Odissea
- Educazione a Sparta e Atene.

CLASSE SECONDA
- La pedagogia romana con i seguenti autori: Quintiliano, Cicerone, Seneca che affrontano tematiche contemporanee e in relazione alla psicologia (es. La donna, la relazione educativa, lo straniero, l'amicizia).

**PSICOLOGIA**

CLASSE PRIMA
Trimestre
- Introduzione alla psicologia e alle scienze umane sociali in generale
- La psicologia scientifica: etimologia, definizione, oggetto di studio, nascita, sviluppo e principali scuole di pensiero, branche e ambiti professionali. L'apprendimento nel comportamentismo e nel cognitivismo. Il metodo sperimentale e dell'osservazione.
- Il metodo di studio: come utilizzare al meglio le proprie capacità, come organizzare lo studio, stili cognitivi e metacognizione. Stili di apprendimento. La relazione educativa.

Pentamestre
- I processi mentali nell'apprendimento:
  l' attenzione e la percezione: definizione, campo d'indagine, principi gestaltici, rapporto figura-sfondo, figure reversibili, illusioni percettive, costanze percettive.
  la memoria: definizione, fasi del processo, teorie ed esperimenti, tipologie, oblio.
  l'apprendimento: l'imprinting (etologia), il condizionamento classico e operante, l'apprendimento per insight, cognitivo e sociale.
  - Elementi base del processo comunicativo interpersonale:
- confronto tra comunicazione umana e animale (accenni all'etologia)
- schemi di Jakobson e Shannon, funzioni della lingua
- la pragmatica e gli assiomi
- comunicazione verbale e non verbale, semantica e arbitrarietà nel linguaggio verbale, i segnali del corpo, la comunicazione paraverbale, la prossemica.
- La comunicazione interpersonale nei social network.

Trimestre

- Intelligenza e pensiero: stili cognitivi, stili di apprendimento, misurazione dell'intelligenza, teorie di Gardner, Stenberg, la creatività e lo stile divergente.
- Infanzia: legame di attaccamento (Bowlby e Ainsworth, Strange situation, tipologie di attaccamento).
- Adolescenza: costruzione dell'identità, teoria di Erikson, problematiche es. disturbi alimentari, dipendenze, amicizia e amore.

Pentamestre

- La relazione educativa in famiglia: la famiglia ieri e oggi, funzioni e ruoli, il ruolo della donna, gli stili educativi e le regole.
- La relazione educativa a scuola: i ruoli e gli status, leader e dinamica di gruppo, metodologie di lavoro (cooperative learning, peer education, flipped classroom)
- Autostima e identità, come si forma e si sviluppa ilsé, test, identità di genere
- Stereotipi e pregiudizi: definizioni, meccanismi, cause, effetti, modi per contenerli e eliminarli, tipologie. Il pregiudizio razziale, il fenomeno dell'immigrazione, multicultura e intercultura.

**TRIENNIO (5h)**

**PSICOLOGIA**

CLASSE TERZA

- Teorie dello sviluppo cognitivo, emotivo e sociale: Piaget (linguaggio, sviluppo motorio e gioco) – Vygotskij – Bruner – Freud.
- Collegamento con ASL presso le Scuole Materne

CLASSE QUARTA

- Metodo dell'indagine psicologica (sistemico – osservativo etc.)
- Metodi comuni alle Scienze Umane

**PEDAGOGIA**

CLASSE TERZA

- la formazione gesuitica; Erasmo e Vittorino da Feltre

CLASSE QUARTA

- Comenio – Locke – l'*Emilio* di Rousseau – Pestalozzi – Froebel

CLASSE QUINTA

- Tematiche ed autori del Novecento: Dewey e l'attivismo – Claparede e Montessori - Gentile - Bruner
  Pedagogia interculturale. Nuove tecnologie. La formazione degli adulti. I diritti (Gli

Illic – Morin – Don Milani

**SOCIOLOGIA**

CLASSE TERZA

- Ruolo e status. Le istituzioni. Le organizzazioni.

CLASSE QUARTA

- Le principali correnti della sociologia: Funzionalismo – sociologie comprendenti e del conflitto.

CLASSE QUINTA

- Welfare: riferimenti storici e modelli. La crisi del Welfare con riferimenti alle questioni demografiche e sociali. Terzo Settore.
- Globalizzazione

**ANTROPOLOGIA**

CLASSE TERZA

- Origini e metodo nella prospettiva dei seguenti autori: Tylor – Morgan - Malinowski – Frazer – Boas.
- Mito – magia – religione

CLASSE QUARTA

- Lévi Strauss – M. Mead – R. Benedict – Mauss
- Antropologia economica

CLASSE QUINTA

- Economia del riciclo e globalizzazione
  A discrezione del docente letture da Augé: *I non luoghi* oppure qualche testo di Bauman

## Dipartimento Filosofia e Scienze Umane
## Liceo Laura Bassi

**Nuclei fondamentali dell'insegnamento della filosofia, individuati in base alle indicazioni ministeriali del 15.03.2010, adottati nel corsi del Liceo Scienze Umane; Liceo Economico Sociale; Linguistico e Linguistico Esabac ; Musicale.**

Premessa: Nell'ambito del percorso liceale lo studente acquisirà familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio.
Gli autori esaminati e i percorsi didattici, che ogni insegnante realizzerà in autonomia e in concerto con la programmazione pluridisciplinare del proprio Consiglio di Classe, dovranno essere rappresentativi delle tappe più significative della ricerca filosofica, dalle origini alla filosofia contemporanea. A tale scopo, tematiche e autori saranno inseriti in quadri di riferimento ampi e sistematici, supportati dalla lettura dei testi, completa o anche solo in parte, fondamentale per comprendere i problemi e valutarne criticamente le soluzioni.

**Classe Terza**

Razionalismo socratico.
Ontologia, gnoseologia, etica e politica platonica.
Metafisica, fisica e logica (termini, concetti e giudizi) e etica aristoteliche.
La filosofia cristiana di Agostino e la teologia razionale cristiana di Tommaso.

**Classe Quarta**

- La nuova concezione della natura e della scienza nella Rivoluzione scientifica (Galilei).
- Il problema del metodo nello studio della natura, dell'etica e della politica.
- La gnoseologia razionalista ed empirista (Cartesio, Spinoza, Locke, Hume).
- Il Criticismo kantiano: *Critica della ragion pura* e *Critica della ragion pratica*
- Assolutismo e liberalismo politico (Hobbes e Locke).

**Classe Quinta**

- Idealismo hegeliano.
- Materialismo storico (Marx).
- Le reazioni all'hegelismo di Schopenhauer e di Kierkegaard e l'irrazionalismo di Nietzsche.
- Fondamenti del dibattito epistemologico del Novecento.
- La rivoluzione psicoanalitica freudiana.

Liceo delle Scienze Umane – Liceo Economico Sociale – Liceo Linguistico – Liceo Musicale

FINALITA':
LICEO DELLA CONTEMPORANEITA' intesa come:
-studio critico della società contemporanea
-formazione politica del cittadino come persona appartenente a una comunità
-formazione sociale del soggetto al fine di confrontarsi positivamente con l'alterità in tutte le sue forme

PAROLE CHIAVE:
SOCIETA' CONTEMPORANEA- FORMAZIONE POLITICA ED ECONOMICA- SENSO DELLA COMUNITA'- ALTERITA'- SOCIALITA'

PERCORSI DI FILOSOFIA

- Metodologia: lettura ogni anno di almeno un'opera completa di un filosofo e di almeno due brani antologici per ciascun autore studiato

1) Filosofia politica
- Classe terza: la democrazia, mito di Protagora, il discorso di Pericle agli Ateniesi di Tucidide, i Sofisti, Socrate, Platone, Aristotele
- Classe quarta: utopie di Bacone, Moro, Campanella; il giusnaturalismo moderno, Locke, Hobbes, Rousseau, Montesquieu, Kant (scritti politici)
- Classe quinta: Fichte, Hegel, Marx, Scuola di Francoforte, Arendt

2) Il metodo:
- Classe terza: maieutica socratica, dialettica platonica, logica aristotelica, Fisici pluralisti (Democrito); Ippocrate, Tucidide
- Classe quarta: Rivoluzione scientifica, Galilei, Bacone, Cartesio,empirismo e razionalismo, Kant (criticismo e rivoluzione copernicana)
- Classe quinta: Positivismo e critiche, il metodo psicanalitico di Freud, il metodo genealogico di Nietzsche

3) L'Essere:
- Classe terza: Parmenide, Eraclito, Platone, Aristotele, Agostino, Scolastica
- Classe quarta: Cartesio, Locke, Spinoza, Leibniz, Kant
- Classe quinta: Hegel e i suoi critici, Kierkegaard, Schopenhauer, Nietzsche; Heidegger

4) L'alterità:
- Classe terza: la figura di Medea nella tragedia greca, il relativismo culturale nei Sofisti
- Classe quarta: Montaigne, Montesquieu (Lettere persiane)
- Classe quinta: Nietzsche, Freud, Sartre, Kristeva

5) Estetica:
- Classe terza: Pitagorici, Platone, Aristotele
-Classe quarta: Kant (Critica del Giudizio)
- Classe quinta: Romanticismo, Schelling, Hegel, Kierkegaard, Schopenhauer, Nietsche, Scuola di Francoforte (Adorno e Benjamin), Croce, Wittgenstein

6) Il pensiero femminile:
- Classe terza: le figure femminili nella tragedia (Antigone, Medea), Diotima, Ipazia, Eloisa

- Classe quarta: storia del pensiero scientifico e figure femminili (XVII e XVIII sec. con la diffusione della fisica cartesiana e poi newtoniana nei salotti; i contributi di Laura Bassi e M. Gaetana Agnesi nel panorama scientifico bolognese; il XX sec. con il "cyberfemminismo" di Donna Haraway).
- Classe quinta: Arendt, Weil, Heller, i movimenti femministi, Anna Freud, Melanie Klein, Kristeva, la Nussbaum.

7) I filosofi in lingua originale: ( per le sole classi quarte e quinte)
Percorso francese, scegliere tra:
Classe quarta: Montaigne; Pascal; Descartes; Voltaire; Rousseau
Classe quinta: Comte; Bergson; Sartre; Beauvoir
Percorso inglese, scegliere tra
Classe quarta: Bacone; Locke; Hobbes; Hume
Classe quinta: pragmatismo con Dewey
Percorso tedesco (solo in quinta)
Marx

Percorsi consigliati nei vari indirizzi:

Scienze umane: primi 6
LES: 1-2-4
Linguistico: 1-2-4-7
Musicale: 1, 2, 5

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA E SCIENZE UMANE

## SCIENZE UMANE – PRIMO BIENNIO

### PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE STORICO SOCIALE CON RUBRICHE DI VALUTAZIONE

## § 1. La normativa di riferimento

- Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente;
- D.M. 22 agosto 2007 n. 139 – Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione;
- Linee Guida per l'obbligo di istruzione pubblicate in data 21 dicembre 2007, ai sensi del D.M. 22 agosto 2007 n. 139 art. 5 c. 1;
- D.M. 27 gennaio 2010 n. 9 – certificato delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione; - Indicazioni per la certificazione delle competenze relative all'assolvimento dell'obbligo di istruzione nella scuola secondaria superiore allegate alla nota MIUR prot. 1208 del 12/4/2010;
- D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89 – Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei";
- D.I. 7 ottobre 2010 n. 211 – Schema di Regolamento recante Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani di studio previsti per i percorsi liceali.
- Per il PECUP (Profilo Educativo, Culturale e Professionale dello studente) al termine del ciclo di studi si rimanda all'allegato A al D.P.R. 15 marzo 2010 n. 89.

## § 2. Competenze chiave di cittadinanza perseguite dalle discipline afferenti all'asse

| |
|---|
| Imparare ad imparare |
| Progettare |
| Comunicare |
| Collaborare e partecipare |
| Agire in modo responsabile |
| Acquisire le informazioni |

## § 3. Competenze di asse e conoscenze, relative alla Scienze Umane, perseguite nel primo biennio

| COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE | DISCIPLINA/E | ANNO | SAPERI ESSENZIALI |
|---|---|---|---|
| 1) Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali | Scienze Umane (Psicologia e Pedagogia) | Primo Anno | LSU: Conoscenza degli aspetti generali e basilari della Pedagogia e della Psicologia (processi cognitivi)<br><br>LES: Psicologia in generale e cenni storici |
| | | Secondo Anno | LSU: Dinamiche affettive e motivazionali. Studi sulla personalità.<br><br>LES: Psicologia sociale (Identità individuale e sociale) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 2) Collocare l'esperienza in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione e dai trattati internazionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. | Scienze Umane: (Pedagogia, Psicologia) | Primo Anno | LSU: La comunicazione in Pedagogia e Psicologia<br><br>LES: Tema della relazione e comunicazione in Psicologia |
| | | Secondo Anno | LSU: Gruppi e dinamiche psicosociali<br><br>LES: Psicologia sociale: gruppi – leadership |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3) Riconoscere le caratteristiche essenziali, di un sistema geografico, storico-politico, socio-economico e culturale | | | Realizzazione di uscite didattiche sul territorio |
| 4) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. | Scienze Umane: (Pedagogia e Psicologia) | Primo Anno | LSU: e LES competenza trasversale sulla comunicazione e l'interazione sociale |
| | | Secondo Anno | LSU: e LES competenza trasversale sulla comunicazione e l'interazione sociale |

## § 4. Strumenti di valutazione (PRIMO BIENNO)

| |
|---|
| Test d'ingresso |
| Verifiche al termine delle eventuali UdA |
| Prove di competenza anche interdisciplinari, definite dai diversi CdC |
| Prodotti degli studenti individuali o/e di gruppo |
| Prove comuni disciplinari da realizzarsi alla fine del Biennio |
| Integrazione con i compagni che esprimono bisogni diversi |

## § 5. Valutazione delle competenze acquisite (rubriche) nel Primo Biennio

| COMPETENZE DI ASSE | INDICATORI | INSUFFICIENTE | PARZIALE | BASILARE | ADEGUATO | ECCELLENTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Comprendere il cambiamento e | Riconosce le dimensioni del | Non riconosce e | Coglie solo il nucleo | Riconosce e colloca | Colloca gli eventi e i | Opera significativi |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche, e sincronica, attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali. | tempo e dello spazio in rapporto ai diversi eventi storici e culturali e alle caratteristiche di aree geografiche.<br><br>Colloca i principali eventi storici, artistici e culturali nella dimensione spazio-temporale. | non colloca correttamente nel tempo e nello spazio i principali eventi storici e culturali. | centrale dei principali eventi storici e culturali, con difficoltà e possibilmente guidato riesce a inserirli nel tempo e nello spazio. | correttamente nel tempo e nello spazio i principali eventi storici e culturali oggetto di studio.<br><br>(Individua-zione) | prodotti culturali nello spazio e nel tempo operando semplici collegamenti tematici tra i fenomeni studiati.<br><br>(Collegamento-Contestualizzazione) | Collegamenti anche in modo autonomo tra gli eventi e i fenomeni oggetto di studio.<br><br>(Rielabora-zione) |
| Collocare l'esperienza in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione e dai trattati internazionali a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. | Conosce e rispetta le regole che disciplinano la società, i ruoli e le istituzioni.<br><br>Imposta un corretto rapporto con se stesso e con gli altri. | Non distingue le regole basilari della convivenza scolastica e sociale. Non rispetta le regole basilari che disciplinano la convivenza scolastica. | Riconosce in parte e con fatica le regole che disciplinano la convivenza scolastica e in conseguenza le rispetta parzialmente. | Sa rispettare regole basilari scolastiche che disciplinano la convivenza sociale in ambienti formali e informali. | Sa rispettare regole basilari che disciplinano la convivenza sociale e adotta comportamenti responsabili verso se stesso, gli altri e l'ambiente. | Sa rispettare regole che disciplinano la convivenza sociale, adotta e promuove in maniera attiva l'adozione di comportamenti responsabili e collaborativi verso gli altri.<br><br>Si pone come interlocutore partecipe nella relazione con gli altri. |
| Riconoscere le caratteristiche esenziali di un sistema geografico, storico politico, socio- | Riconosce le caratteristiche essenziali del territorio sotto il profilo geografico, storico | Non riesce a riconoscere gli elementi essenziali del territorio, sotto il profilo | Riconosce solo in parte e con fatica gli elementi essenziali del territorio sotto il profilo culturale e | Riconosce gli elementi esenziali del territorio sotto il profilo culturale, socio-economico e | Individua il ruolo degli attori nei diversi sistemi del territorio e riconosce il legame tra | Individua autonomamente l'interdipendenza fra soggetti, risorse e le influenze |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| economico e culturale per orientarsi nel sistema produttivo del proprio territorio (Per LES) | politico, socio-economico e culturale.<br><br>Riconosce i soggetti principali delle attività del territorio. Individua il legame di interdipendenza fra soggetti, risorse e influenze storico culturali. | culturale e socio-economico. | socio-economico. | la loro matrice storica. Individua i principali soggetti delle attività del territorio. | soggetti e risorse anche nella dimensione del cambiamento. | storico culturali ed utilizza le conoscenze apprese per analizzare la realtà territoriale. |
| Padroneggiare strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti. | Utilizza correttamente il lessico e le strutture ortografiche e sintattiche in contesti scritti e orali e in diversi ambiti comunicativi.<br><br>Espone correttamente i contenuti tratti da testi o da esperienze personali. | Si esprime con difficoltà e non ha un linguaggio appropriato. | Si esprime con qualche fatica e usa un lessico essenziale. | Si esprime in forma semplice ma sostanzialmente corretta in situazioni formali e informali. | Si esprime correttamente in diversi ambiti comunicativi, adeguando il lessico al contesto. | Utilizza strumenti espressivi adeguati alle diverse discipline e ai diversi contesti comunicativi, motivando le sue affermazioni. |

# SCIENZE UMANE – II BIENNIO, ULTIMO ANNO
# (Liceo delle Scienze Umane)

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE STORICO SOCIALE CON RUBRICHE DI VALUTAZIONE

# CLASSE TERZA

*Competenze chiave europee. (22 maggio 2018, Raccomandazione relativa alle competenze chiave per apprendimento permanente)*

| **COMPETENZE SPECIFICHE**<br><br>*DPR 89/2010 Regolamento Licei* | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **SAPERI ESSENZIALI** |
|---|---|---|---|
| Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e informale ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali<br><br>Acquisire le conoscenze dei primi campi d'indagine delle scienze umane, gli apporti scientifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica, sociologica e antropologica<br><br>Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei la conoscenza delle principali tipologie educative relazionali e sociali | *C Alfabetica Funzionale*<br>Utilizzare in modo sicuro i vocaboli della lingua italiana e i termini disciplinari sia nella forma orale sia nella forma scritta attraverso costruzioni logiche sintattiche articolate<br><br>*C Multilinguistica*<br>Utilizzare correttamente i termini stranieri usati comunemente nel linguaggio specifico disciplinare<br><br>*C Matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria*<br>Saper riconoscere lo statuto epistemologico delle diverse teorie<br>Confrontare teorie diverse relative allo stesso fenomeno umano<br>Analizzare un fenomeno (psicologico ,sociale, pedagogico) con metodo qualitativo e quantitativo, multidisciplinare o interdisciplinare<br><br>*C Digitale*<br>Saper utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione della | Conoscere:<br><br>Le caratteristiche fondamentali del metodo di ricerca delle scienze umane<br><br>L'oggetto di studio di antropologia Psicologia sociologia e pedagogia<br><br>Le principali teorie dell'antropologia della psicologia della sociologia e della pedagogia<br><br>Gli autori. I metodi e le scuole principali della pedagogia dal medioevo all''età moderna | **CLASSE TERZA**<br><br>ANTROPOLOGIA<br>SOCIOLOGIA<br>PSICOLOGIA<br><br>Fondamenti epistemologici delle scienze umane<br><br>**Antropologia**<br>Oggetto. Metodo, confini tra le scienze umane (da completare in classe quarta)<br>Concetti fondamentali<br>L'Altro, etnocentrismo, etnologia, antropologia<br>La corrente dell'evoluzionismo<br>Tylor: la prima definizione antropologica di cultura.<br>Morgan: parentela, terminologia di parentela, il matrimonio negli studi antropologici<br>Frazer: magia,religione,scienza<br>La scuola di Boas : la |

| | | | |
|---|---|---|---|
| proprie della cultura occidentali e il ruolo da esse svolte nella costruzione della civiltà europea. | comunicazione per studiare fare ricerca e comunicare<br>Costruire ipertesti<br><br>*C Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*<br>Rappresentare attraverso mappe concettuali il rapporto causale tra<br>le variabili di un fenomeno psico sociale per costruire reti concettuali<br><br>*C in materia di cittadinanza*<br>Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri come cittadino<br>Sapersi confrontare con diversi punti di vista<br>Sapere cogliere in modo consapevole e critico le dinamiche relazionali all'interno di un gruppo al fine di sviluppare una buona capacità di lavorare in team<br><br>*C Imprenditoriale*<br>Potenziare le capacità operative relazionali decisionali e di osservazione mediante esperienze di stage /PCTO<br><br>*C in materia di consapevolezza ed espressioni culturali*<br>Sviluppare lo spirito di osservazione scientifica e lo spirito critico sapendo contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche<br>Individuare problematiche culturali o sociali come possibili oggetti di indagine scientifica | | concezione mentalistica della cultura<br><br>**Sociologia**<br>Origini: le tre rivoluzioni del mondo moderno<br>Lo studio della società: paradigma della *struttura*<br>Comte,Durkhaim, paradigma dell'azione sociale. Weber<br>La famiglia come agenzia di socializzazione negli studi sociologici.<br>**Psicologia**<br>Psicologia dell'età dello sviluppo Piaget, Vygotskij,Bruner, Erickson,Freud<br><br>**Pedagogia**<br>Definizioni: educazione,istruzione, formazione<br>Basso Medioevo<br>Scuole e università<br>Lezioni e dispute.<br>Maestri e saperi<br>Umanisti italiani ed Europei<br>Le idee pedagogiche<br>Vittorina da Feltre: la Casa Giocosa<br>Erasmo: educare nella libertà |

# PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE STORICO SOCIALE CON RUBRICHE DI VALUTAZIONE

## CLASSE QUARTA

*Competenze chiave europee. (22 maggio 2018, Raccomandazione relativa alle competenze chiave per apprendimento permanente)*

| **COMPETENZE SPECIFICHE**<br><br>*DPR 89/2010 Regolamento Licei* | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **SAPERI ESSENZIALI** |
|---|---|---|---|
| Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e informale ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali<br><br>Acquisire le conoscenze dei primi campi d'indagine delle scienze umane, gli apporti scientifici e interdisciplinari della cultura pedagogica psicologica, sociologica e antropologica<br><br>Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporaneI la conoscenza delle principali tipologie educative relazionali e sociali proprie della cultura occidentali e il ruolo da esse svolte nella costruzione della civiltà europea. | *C Alfabetica Funzionale*<br>Utilizzare in modo sicuro i vocaboli della lingua italiana e i termini disciplinari sia nella forma orale sia nella forma scritta attraverso costruzioni logiche sintattiche articolate<br><br>*C Multilinguistica*<br>Utilizzare correttamente i termini stranieri usati comunemente nel linguaggio specifico disciplinare<br><br>*C Matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria*<br>Saper riconoscere lo statuto epistemologico delle diverse discipline<br>Confrontare teorie diverse relative allo stesso fenomeno umano<br>Analizzare un fenomeno (psicologico ,sociale, pedagogico) con metodo qualitativo e quantitativo, multidisciplinare o interdisciplinare<br><br>*C Digitale*<br>Saper utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione della comunicazione per studiare fare ricerca e comunicare<br>Costruire ipertesti<br><br>*C Personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*<br>Rappresentare attraverso mappe concettuali il rapporto causale tra le variabili di un fenomeno psico-sociale per costruire reti | Conoscere:<br><br>Le caratteristiche fondamentali del metodo di ricerca delle scienze umane<br><br>L'oggetto di studio di antropologia psicologia sociologia e pedagogia<br><br>Le principali teorie dell'antropologia della psicologia della sociologia e della pedagogia<br><br>Gli autori i metodi e le scuole principali della pedagogia<br>Dal Rinascimento al Positivismo | **CLASSE QUARTA**<br><br>ANTROPOLOGIA<br>SOCIOLOGIA<br>PSICOLOGIA<br><br>**Antropologia**<br>La corrente di Cultura e Personalità<br>M.Mead,R.Benedict<br>Il funzionalismo di Malinowski<br>L'antropologia Strutturale di Lèvi Strauss<br>Antropologia economica : il fenomeno dello scambio nella teoria generale del dono di Mauss<br><br>**Sociologia**<br>Simmel le forme sociali : lo straniero e l'uomo metropolitano<br>Il funzionalismo di Parsons definizione di sistema sociale.<br>Controllo sociale e devianza.<br>La teoria di Merton e la Teoria di Becker<br><br>**Psicologia**<br>Riflessione psicologica e senso comune<br>I metodi della ricerca psicologica<br>Lewin : la teoria del campo psicologico. Il gruppo nella vita di tutti i giorni (famiglia ,gruppo di lavoro) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | concettuali<br><br>*C in materia di cittadinanza*<br>Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri come cittadino<br>Sapersi confrontare con diversi punti di vista<br>Sapere cogliere in modo consapevole e critico le dinamiche relazionali all'interno di un gruppo al fine di sviluppare una buona capacità di lavorare in team<br><br>*C Imprenditoriale*<br>Potenziare le capacità operative relazionali decisionali e di osservazione mediante esperienze di stage /PCTO<br><br>*C in materia di consapevolezza ed espressioni culturali*<br>Sviluppare lo spirito di osservazione scientifica e lo spirito critico sapendo contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche<br>Individuare problematiche culturali o sociali come possibili oggetti di indagine scientifica | | **Pedagogia**<br>Comenio: educazione universale e fondazione della Didattica.<br>Rousseau la nuova visione dell'infanzia e l'educazione naturale<br><br>Pestalozzi: ruolo centrale della madre ,l'educazione morale e religiosa del popolo.<br><br>Frobel: i giardini d'infanzia.<br>Struttura, finalità e metodo. |

# PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE STORICO SOCIALE CON RUBRICHE DI VALUTAZIONE

## CLASSE QUINTA

***Competenze chiave europee. (22 maggio 2018, Raccomandazione relativa alle competenze chiave per apprendimento permanente)***

| **COMPETENZE SPECIFICHE**<br><br>*DPR 89/2010 Regolamento Licei* | **ABILITA'** | **CONOSCENZE** | **SAPERI ESSENZIALI** |
|---|---|---|---|
| Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e informale ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali<br><br>Acquisire le conoscenze dei primi campi d'indagine delle scienze umane, gli apporti scientifici e interdisciplinari della cultura pedagogica psicologica, sociologica e antropologica<br><br>Raggiungere attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei la conoscenza delle principali tipologie educative relazionali e sociali proprie della cultura occidentali e il ruolo da esse svolte nella costruzione della civiltà europea. | *C Alfabetica Funzionale*<br>Utilizzare in modo sicuro i vocaboli della lingua italiana e i termini disciplinari sia nella forma orale sia nella forma scritta attraverso costruzioni logiche sintattiche articolate<br><br>*C Multilinguistica*<br>Utilizzare correttamente i termini stranieri usati comunemente nel linguaggio specifico disciplinare<br><br>*C Matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria*<br>Saper riconoscere lo statuto epistemologico delle diverse teorie<br>Confrontare teorie diverse relative allo stesso fenomeno umano<br>Analizzare un fenomeno (psicologico, sociale, pedagogico) con metodo qualitativo e quantitativo ,multidisciplinare o interdisciplinare<br><br>*C Digitale*<br>Saper utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione della comunicazione per studiare<br>fare ricerca e comunicare<br>Costruire ipertesti<br><br>*C Personale, sociale e capacità di imparare ad* | Conoscere:<br><br>Le caratteristiche fondamentali del metodo di ricerca delle scienze umane<br><br>L'oggetto di studio di antropologia psicologia sociologia e pedagogia<br><br>Le principali teorie dell'antropologia della psicologia della sociologia e della pedagogia<br><br>Gli autori, i metodi e le scuole principali della pedagogia del Novecento | **CLASSE QUINTA**<br><br>**Antropologia**<br><br>I paradigmi della contemporaneità<br><br>Geertz la cultura come testo<br>Appadurai Cultura / Culturale<br>Augé Surmodernità<br><br>**Sociologia**<br>La società di massa<br>Individualizzazione e Omologazione<br>Società di massa, Industria culturale e la critica di Adorno<br>Società democratica e Welfare<br>La sociologia e la Globalizzazione.<br><br>La società liquida e la società del rischio.<br><br>**Pedagogia del Novecento**<br>Il movimento dell'attivismo e la pedagogia come scienza<br>Le idee pedagogiche di Montessori,<br>Claparède<br>Dewej<br><br>Le teorie dell'istruzione e della Formazione |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | *imparare*<br>Rappresentare attraverso mappe concettuali il rapporto causale tra<br>le variabili di un fenomeno psico-sociale per costruire reti concettuali<br><br>*C in materia di cittadinanza*<br>Avere consapevolezza dei propri diritti e doveri come cittadino<br>Sapersi confrontare con diversi punti di vista<br>Sapere cogliere in modo consapevole e critico le dinamiche relazionali all'interno di un gruppo<br>al fine di sviluppare una buona capacità di lavorare in team<br><br>*C Imprenditoriale*<br>Potenziare le capacità operative relazionali decisionali e di osservazione mediante esperienze di stage /PCTO<br><br>*C in materia di consapevolezza ed espressioni culturali*<br>Sviluppare lo spirito di osservazione scientifica e lo spirito critico sapendo contestualizzare teorie e sistemi formativi in rapporto alle situazioni storiche<br>Individuare problematiche culturali o sociali come possibili oggetti di indagine scientifica | | Bruner: il programma a spirale<br>Morin: educare per l'era planetaria<br><br>La pedagogia degli oppressi<br>Freire<br>Illich e la descolarizzazione<br>L'educazione alternativa in Italia<br>Don Milani e l'esperienza di Barbiana<br><br>Maritain e l'umanesimo integrale<br><br>Temi della pedagogia contemporanea<br><br>L'educazione ai mass media,<br>educazione interculturale<br>educazione e diritti umani<br>educazione permanente<br>Didattica dell'inclusione |

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE
# II BIENNIO, ULTIMO ANNO

## Rubrica di Valutazione delle competenze in chiave europea Liceo delle Scienze Umane

| **Competenze specifiche DPR 89/2010 Regolamento dei Licei** | **LIVELLI Di PADRONANZA**<br>**Disciplina**<br>**SCIENZE UMANE**<br>**Triennio** |
|---|---|

| **Profilo delle competenze in uscita** | **Insufficiente**<br>**3-4** | **Parziale**<br>**5** | **Basilare**<br>**6** | **Adeguato**<br>**7-8** | **Eccellente**<br>**9-10** |
|---|---|---|---|---|---|
| **Saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell' educazione** | Lo studente non sa spiegare quali siano gli elementi comuni e le differenze tra due o più' teorie della cultura pedagogica psicologica sociologica antropologica. Gestisce con difficoltà i concetti proposti | Lo studente riconosce in modo approssimativo analogie e/o differenze tra gli autori e le teorie oggetto di confronto. Commette alcuni errori nell'uso dei concetti proposti | Lo studente fornisce informazioni di base sugli autori e sulle teorie presi in esame. Riconosce alcuni dei nuclei concettuali su cui verte Il confronto | Lo studente riconosce in modo ordinato gli elementi comuni e le differenze tra gli autori e le teorie presi in esame . Utilizza in modo adeguato i concetti proposti | Lo studente riconosce in modo preciso gli elementi comuni e le differenze tra autori e teorie presi in esame mostrando originalità' di opinione e autonomia di pensiero. |
| **Acquisire le conoscenze dei primi campi d'indagine delle scienze umane e dei principali metodi della ricerca socio/psico pedagogica** | Lo studente non sa precisare la differenza tra senso comune e indagine scientifica ; non sa illustrare gli aspetti rilevanti della ricerca qualitativa e quantitativa | lo studente riconosce la differenza tra senso comune e indagine scientifica ; Illustra in modo approssimativo gli aspetti rilevanti della ricerca qualitativa e quantitativa | Lo studente riconosce la differenze tra senso comune e indagine scientifica ; Illustra nelle linee essenziali i caratteri della ricerca qualitativa e quantitativa | Lo studente riconosce e sa precisare la differenza tra senso comune e indagine scientifica ; Illustra i caratteri della ricerca qualitativa e quantitativa | Lo studente riconosce e sa precisare la differenza tra senso comune e indagine scientifica ; Illustra i caratteri della ricerca qualitativa e quantitativa ; Sa valutare i vantaggi e gli svantaggi di ciascun metodo |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | di ricerca |
| **Consapevolezza ed espressione culturale**<br><br>**Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.**<br>**Si orienta nello spazio e nel tempo** | Lo studente non riconosce gli aspetti del patrimonio culturale , storico - sociale che hanno consentito genesi e sviluppo delle scienze umane Non sa collocare eventi /fenomeni sociali nella dimensione spazio/temporale | Lo studente riconosce in modo approssimativo gli aspetti del patrimonio culturale , storico-sociale che hanno consentito genesi e sviluppo delle scienze umane. Colloca ,con qualche difficoltà, i fenomeni della realtà sociale nello spazio e nel tempo | Lo studente riconosce gli aspetti essenziali del patrimonio culturale , storico - sociale che hanno consentito genesi e sviluppo delle scienze umane Colloca eventi e fenomeni della realtà sociale nello spazio e nel tempo | Lo studente riconosce in modo completo aspetti del patrimonio culturale , storico - sociale che hanno consentito genesi e sviluppo delle scienze umane collocando fenomeni sociali nello spazio e nel tempo; comprende la complessità del mondo globale valorizzando le diversità | Lo studente riconosce in modo accurato aspetti del patrimonio culturale storico/ sociale che hanno consentito la genesi e lo sviluppo delle scienze umane . Sa collocare i fenomeni sociali nello spazio e nel tempo; comprende la complessità del mondo globale valorizzando le diversità. |

# SCIENZE UMANE – II BIENNIO, ULTIMO ANNO
# (Liceo Economico-sociale)

## PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE RELATIVE ALL'ASSE STORICO SOCIALE CON RUBRICHE DI VALUTAZIONE

### Curricolo delle competenze in chiave europea e saperi essenziali dell'insegnamento di Scienze Umane per il corso L.E.S.

### CLASSE TERZA

| DISCIPLINA | COMPETENZE EUROPEE RELATIVE | SAPERI E CONCETTI ESSENZIALI |
|---|---|---|
| **Antropologia** | C.3.5 Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. | • Sviluppo e caratteri delle teorie scientifiche sull'uomo rispetto alle concezioni non scientifiche (Darwin)<br>• Rapporto tra natura e cultura processo di ominazione: base biologica e apprendimento di schemi culturali (Gehlen)<br>• Esigenze e forme generali di antropizzazione del mondo da parte dell'uomo<br>• Forme generali di organizzazione delle culture e della civiltà con particolare riferimento all'ambiente e le risorse (Harris) |
| | C.8.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | • Nascita e sviluppo delle teorie scientifiche sulla cultura umana in rapporto al contesto storico, politico e culturale in cui sono state elaborate<br>• Problematizzazione dei concetti di *progresso*, *evoluzione*, *civiltà* in rapporto allo studio delle diverse culture umane<br>• Modificazione del ruolo dell'antropologo in rapporto alle differenti fasi storiche del rapporto tra mondo occidentale e culture indigene (1ª fase: età dell'imperialismo e legittimazione dell'egemonia occidentale, 2ª fase: crisi di valori del mondo occidentale e 'senso di colpa' dell'antropologo; 3ª fase: decolonizzazione e antropologia critica; 4ª fase: globalizzazione e antropologia cooperativa) |
| | | • Individuazione di modelli culturali |

| | | |
|---|---|---|
| | C.8.3 Identificare i valori di riferimento alla base della cultura, del sapere, dell'educazione e dell'organizzazione sociale del mondo contemporaneo. | esemplari in rapporto alle teorie antropologiche di autori classici (Boas, Malinowski, Lévi-Strauss, ecc.)<br>• Concetto di *istituzione* in antropologia culturale, con particolare riferimento ai processi di socializzazione<br>• Modelli di organizzazione familiare nelle società tribali in comparazione con la propria cultura di appartenenza<br>• Modelli di scambio e relazione sociale, con particolare riferimento al tema del *dono* (Mauss) |
| | C.6.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento | • Il mondo occidentale e la scoperta dell'Altro<br>• Definizione e riconoscimento dei concetti di *colonialismo*, *età dell'imperialismo, relativismo culturale*, *etnocentrismo*, *xenofobia*, *teoria razziale*, *razzismo*<br>• Infondatezza teorica delle teorie razziali e del razzismo (Boas) |
| **Sociologia** | C.8.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | • Dinamica di sviluppo dei caratteri tipici della società moderna, in relazione ai processi di trasformazione economica, politica, tecnologica e culturale<br>• Distinzione tra società per status ascrittivi (società di ceto) e società per status acquisitivi (società di classe)<br>• Effetti storico-sociali della rivoluzione scientifica, della rivoluzione francese e soprattutto della rivoluzione industriale in relazione al contesto europeo e al loro rapporto col resto del mondo<br>• |
| | C.8.3 Identificare i valori di riferimento alla base della cultura, del sapere, dell'educazione e dell'organizzazione sociale del mondo contemporaneo. | • L'organizzazione sociale in relazione ai temi del progresso, dell'ordine sociale, del conflitto sociale<br>• Ruolo conoscitivo e ruolo pratico-organizzativo della scienza sociale<br>• Approcci tecnocratici (Comte) e approcci conflittualisti (Marx) al tema del mutamento e dell'organizzazione sociale<br>• Caratteri tipici della società contemporanea in relazione al modo capitalistico di produzione nei suoi aspetti strutturali (Marx) e nelle sue varianti contemporanee |
| | | • Collegamenti tra la lettura sociologica dei |

| | | |
|---|---|---|
| | C.5.3 Individuare collegamenti e relazioni. | caratteri fondamentali della società moderna e gli aspetti economici e giuridici della stessa<br>• Riappropriazione e rielaborazione di conoscenze pregresse e future in ambito storico secondo la prospettiva sociologica |
| **Metodologia della ricerca** | C.3.5 Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. | • Definizione del rapporto tra approccio *nomotetico* di derivazione positivista e approccio *idiografico* di derivazione storicista nello studio delle culture umane<br>• Caratteristiche della ricerca sociale di tipo qualitativo, con particolare riferimento alla ricerca etnografica sul campo<br>• Modalità dell'*osservazione partecipante*<br>• Applicazione in ambito sociologico del metodo etnografico sorto in ambito antropologico-culturale |

# Curricolo delle competenze in chiave europea e saperi essenziali dell'insegnamento di Scienze Umane per il corso LES

## CLASSE QUARTA

| DISCIPLINA | COMPETENZE EUROPEE RELATIVE | SAPERI E CONCETTI ESSENZIALI |
|---|---|---|
| **Antropologia** | C.8.3 Identificare i valori di riferimento alla base della cultura, del sapere, dell'educazione e dell'organizzazione sociale del mondo contemporaneo. | • Caratteri, modalità di esperienza e figure sociali inerenti la sfera del sacro (Eliade)<br>• Religione e integrazione sociale nelle società tribali e un quella moderna (Durkheim)<br>• Rapporto tra dimensione magico-rituale, istituzioni religiose e ordinamento della società in rapporto alle società tradizionali e a quella contemporanea, con definizione del concetto di *secolarizzazione* (Weber) |
| | C.6.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento | • Definizione e comparazione culturale dell'impiego delle categorie di purità e impurità (M. Douglas), con concetto di *tabù* nella sua valenza psicologica (Freud) e antropologico-culturale<br>• Struttura e funzione dei diversi dispositivi rituali (Van Gennep, Eliade, Malinowski) con rassegna delle forme che essi assumono nelle varie culture e società, inclusa quella contemporanea, al fine di rilevarne la concordanza funzionale al di là delle differenze culturali |
| **Sociologia** | C.3.5 Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. | • Modello positivista nello studio della società: Durkeim e il *fatto* sociale, con particolare riferimento allo studio sociologico sul tema del suicidio<br>• Modello *comprendente* nello studio della società: Weber e il rapporto tra azione, sociale, attribuzione di senso e valore, con particolare riferimento al rapporto tra etica protestante e sviluppo del capitalismo<br>• Modello interazionista nello studio della società: Simmel e il rapporto tra vita e forme sociali, con particolare |

| | | |
|---|---|---|
| | | riferimento al tema della vita nella metropoli |
| | C.8.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | • Modelli di integrazione sociale e loro comparazione sul piano sincronico e diacronico: società segmentarie a *solidarietà meccanica* e società stratificate a *solidarietà organica* (Durkheim)<br>• Processo di *razionalizzazione* progressiva nella società moderna (Weber)<br>• Dinamica di differenziazione progressiva delle *cerchie sociali* (Simmel) |
| | C.8.3 Identificare i valori di riferimento alla base della cultura, del sapere, dell'educazione e dell'organizzazione sociale del mondo contemporaneo. | • Differenti dimensioni dell'ordine sociale: divisione funzionale e stratificazione sociale<br>• Socializzazione e processo di istituzionalizzazione: ruolo, norma, istituzione sociale, anomia<br>• Nozione di *sistema sociale* e sue dimensioni funzionali (Parsons)<br>• Ordine sociale, conflitto e movimenti sociali<br>• Controllo sociale e devianza, con particolare riferimento alla *teoria dell'etichettamento*<br>• Le subculture e la controcultura (Merton) |
| | C.5.3 Individuare collegamenti e relazioni. | • Collegamenti tra la lettura sociologica dei caratteri fondamentali della società moderna e gli aspetti economici e giuridici della stessa<br>• Riappropriazione e rielaborazione di conoscenze in ambito storico secondo la prospettiva sociologica |
| **Metodologia della ricerca** | C.3.5 Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. | • Caratteristiche della ricerca sociale di tipo quantitativo, con particolare riferimento alle modalità del campionamento<br>• Le fonti dell'indagine quantitativa, con perlustrazione del sito dell'Istat<br>• Modalità di costruzione di un questionario per la ricerca quantitativa |

# Curricolo delle competenze in chiave europea e saperi essenziali dell'insegnamento di Scienze Umane per il corso L.E.S.

## QUINTO ANNO

| DISCIPLINA | COMPETENZE EUROPEE RELATIVE | SAPERI E CONCETTI ESSENZIALI |
|---|---|---|
| **Sociologia** | C.8.3 Identificare i valori di riferimento alla base della cultura, del sapere, dell'educazione e dell'organizzazione sociale del mondo contemporaneo. | • Sistema politico, attori politici e regimi politici<br>• Teoria delle élite (Pareto, Michels, Mills)<br>• Società di massa (Tocqueville) e Mass media<br>• I *persuasori occulti* (Packard)<br>• L'*industria culturale* (Scuola di Francoforte)<br>• La *società dello spettacolo* (Debord)<br>• La sfera dell'opinione pubblica (Habermas) |
| | C.6.1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento | • Definizione e problematizzazione dei sistemi democratici<br>• Differenti modelli di integrazione nelle società multietniche (multiculturalismo, interculturalismo, assimilazionismo, segregazionismo, globalismo)<br>• Ruolo, potenzialità e limiti del Terzo Settore anche in rapporto alle dinamiche politiche ed economiche |
| | C.3.5 Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. | • Caratteri della società globale contemporanea<br>• Concetto di *sistema-mondo* e caratteristiche specifiche dell'*economia-mondo* contemporanea (Wallerstein)<br>• Modelli sociali di allocazione delle risorse tra stato e mercato (Polanyi)<br>• Dimensioni del sistema di Welfare e loro problematiche |
| | C.8.1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. | • Modelli di civilizzazione in rapporto allo sviluppo storico di differenti sistemi dei media e il *villaggio globale* (McLuhan)<br>• Presupposti storici della nascita dei sistemi di welfare con loro tipizzazione<br>• Presupposti storici della nascita della società globale<br>• Concetto di *modernità liquida* (contrapposto a quello di *modernità solida*) e sua fenomenologia in vari ambiti delle relazioni sociali, con particolare riferimento ai temi del lavoro, dell'incertezza esistenziale, del rapporto con il territorio e la comunità, delle relazioni affettive (Bauman) |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Mutamenti economici e nel mondo del lavoro in relazione ai processi di globalizzazione |
| | C.5.3 Individuare collegamenti e relazioni. | • Collegamenti tra la lettura sociologica dei caratteri fondamentali della società moderna e gli aspetti economici e giuridici della stessa<br>• Riappropriazione e rielaborazione di conoscenze in ambito storico secondo la prospettiva sociologica |
| **Metodologia della ricerca** | C.5.1 Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.<br><br>C.4.1 Utilizzare e produrre testi multimediali. | • Realizzazione di un piccolo disegno di ricerca ed organizzazione del relativo lavoro di ricerca sociale (qualitativa e/o quantitativa) a titolo di esercitazione, con elaborazione dei dati e restituzione finale anche in formato digitale |

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI SCIENZE UMANE
# II BIENNIO, ULTIMO ANNO

## Classe Terza del L.E.S. con indicatori delle competenze in chiave europea:

| **DISCIPLINA** | | | | | **Antropologia** |
|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| | **1 INSUFFICIENTE 3-4** | **2 PARZIALE 5** | **3 BASILARE 6** | **4 ADEGUATO 7-8** | **5 ECCELLENTE 9-10** |
| 1. Ricostruire i termini epistemologici del dibattito sul processo di ominazione e di civilizzazione, così come del rapporto tra natura e cultura, con precisazione di alcuni temi chiave e adeguata collocazione delle discipline antropologiche | Ricostruisce in modo assai incompleto e confuso i termini epistemologici del dibattito sul processo di ominazione e di civilizzazione, non chiarendo bene il rapporto tra natura e cultura, senza precisarne i temi chiave e fornire l'adeguata collocazione delle discipline antropologiche | Ricostruisce in modo un po' frammentario i termini epistemologici del dibattito sul processo di ominazione e di civilizzazione, chiarendo il rapporto tra natura e cultura, ma senza precisarne i temi chiave e fornire adeguata collocazione delle discipline antropologiche | Ricostruisce i termini epistemologici del dibattito sul processo di ominazione e di civilizzazione, così come del rapporto tra natura e cultura, con precisazione di alcuni temi chiave e adeguata collocazione delle discipline antropologiche sotto la guida dell'insegnante | Ricostruisce compiutamente i termini epistemologici del dibattito sul processo di ominazione e di civilizzazione, così come del rapporto tra natura e cultura, con precisazione di alcuni temi chiave e adeguata collocazione delle discipline antropologiche | Ricostruisce compiutamente i termini epistemologici del dibattito sul processo di ominazione e di civilizzazione, così come del rapporto tra natura e cultura, confrontando agilmente e autonomamente teorie ed autori in merito ai temi chiave e fornendo adeguata collocazione delle discipline antropologiche |
| 2. Conoscere le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita dell'antropologia, facendo riferimento ai concetti chiave di autori classici (Boas, Malinowski, Mauss, Lévi- | Non conosce le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita dell'antropologia, ha una conoscenza molto frammentaria dei concetti chiave di autori classici (Boas, Malinowski, | Conosce sufficientemente le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita dell'antropologia, ma espone in modo frammentario e generico i concetti chiave di autori | Conosce le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita dell'antropologia, ma ha una conoscenza incompleta dei concetti chiave di autori classici (Boas, Malinowski, | Conosce le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita dell'antropologia, facendo riferimento ai concetti chiave di autori classici (Boas, Malinowski, Mauss, Lévi- | Conosce perfettamente le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita dell'antropologia, facendo riferimento ai concetti chiave di autori classici (Boas, Malinowski, |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Strauss), impiegando in modo adeguato concetti di cultura, etnia, etnocentrismo, razzismo, colonialismo | Mauss, Lévi-Strauss) | classici (Boas, Malinowski, Mauss, Lévi-Strauss) | Mauss, Lévi-Strauss), impiega in modo abbastanza adeguato concetti di cultura, etnia, etnocentrismo, razzismo, colonialismo | Strauss), impiegando in modo adeguato concetti di cultura, etnia, etnocentrismo, razzismo, colonialismo | Mauss, Lévi-Strauss), comparandoli tra loro e collocandoli nel loro contesto storico-culturale; impiega in modo adeguato concetti di cultura, etnia, etnocentrismo, razzismo, colonialismo |

| **DISCIPLINA** | **Sociologia** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| | **1 INSUFFICIENTE 3-4** | **2 PARZIALE 5** | **3 BASILARE 6** | **4 ADEGUATO 7-8** | **5 ECCELLENTE 9-10** |
| 1. Conoscere le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita della sociologia, nella sua versione tecnocratica (Comte) e in quella critica (Marx), individuando i caratteri della società moderna, con particolare riferimento al modello capitalistico occidentale | Conosce in modo assai sommario le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita della sociologia; non è in grado di precisare i caratteri della società moderna e del modello capitalistico occidentale | Conosce le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita della sociologia, nella sua versione tecnocratica (Comte) e in quella critica (Marx); individua in modo incompleto i caratteri della società moderna, senza precisare bene gli aspetti del modello capitalistico occidentale | Conosce le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita della sociologia, nella sua versione tecnocratica (Comte) e in quella critica (Marx), individua i caratteri della società moderna, con particolare riferimento al modello capitalistico occidentale sotto la guida dell'insegnante | Conosce le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita della sociologia, nella sua versione tecnocratica (Comte) e in quella critica (Marx), individuando i caratteri della società moderna, con particolare riferimento al modello capitalistico occidentale | Conosce le condizioni storiche ed epistemologiche che hanno consentito la nascita della sociologia, nella sua versione tecnocratica (Comte) e in quella critica (Marx), individuando i caratteri della società moderna, con particolare riferimento al modello capitalistico occidentale; sa contestualizzare la nascita della sociologia facendo riferimento, in un'ottica interdisciplinare, a nozioni di storia, economia e diritto |

| **DISCIPLINA** | **Metodologia della ricerca** |
|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| | **1 INSUFFICIENTE 3-4** | **2 PARZIALE 5** | **3 BASILARE 6** | **4 ADEGUATO 7-8** | **5 ECCELLENTE 9-10** |
| 1. Distinguere e definire i principali paradigmi metodologici di ricerca in ambito socio-antropologico, con particolare riferimento alla ricerca di tipo qualitativo e ai termini dell'osservazione etnografica sul campo | Non sa precisare le differenze epistemologiche e metodologiche dei principali paradigmi della ricerca socio-antropologica | Distingue i principali paradigmi metodologici di ricerca in ambito socio-antropologico, ma li definisce in modo incompleto, senza precisare i termini della ricerca di tipo qualitativo dell'osservazione etnografica sul campo | Distingue e definisce i paradigmi metodologici di ricerca in ambito socio-antropologico; è sommario nel precisare i termini della ricerca di tipo qualitativo e dell'osservazione etnografica sul campo | Distingue e definisce i paradigmi metodologici di ricerca in ambito socio-antropologico, con particolare riferimento alla ricerca di tipo qualitativo e ai termini dell'osservazione etnografica sul campo | Distingue e definisce i paradigmi metodologici di ricerca in ambito socio-antropologico, con particolare riferimento alla ricerca di tipo qualitativo e ai termini dell'osservazione etnografica sul campo; sa ipotizzare, stimolato dall'insegnante, contesti e obiettivi di una ricerca di campo |

# Rubriche di valutazione Classe Quarta del L.E.S. con indicatori delle competenze in chiave europea:

| **DISCIPLINA** | **Antropologia** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| | **1 INSUFFICIENTE 3-4** | **2 PARZIALE 5** | **3 BASILARE 6** | **4 ADEGUATO 7-8** | **5 ECCELLENTE 9-10** |
| 1. Conoscere i caratteri essenziali dell'esperienza umana del sacro, comparandone le modalità a seconda dei contesti storici e culturali, individuando le funzioni latenti comuni alle varie culture dei differenti dispositivi rituali | Non sa individuare con precisione i caratteri essenziali dell'esperienza umana del sacro né le funzioni latenti comuni alle varie culture dei differenti dispositivi rituali | Conosce con precisione i caratteri essenziali dell'esperienza umana del sacro, ma è sommario o impreciso nell'individuare le funzioni latenti comuni alle varie culture dei differenti dispositivi rituali | Conosce con precisione i caratteri essenziali dell'esperienza umana del sacro, individuando le funzioni latenti comuni alle varie culture dei differenti dispositivi rituali | Conosce i caratteri essenziali dell'esperienza umana del sacro, comparandone le modalità a seconda dei contesti storici e culturali, individuando le funzioni latenti comuni alle varie culture dei differenti dispositivi rituali | Conosce i caratteri essenziali dell'esperienza umana del sacro, problematizzandola riguardo gli assetti della società attuale, comparandone le modalità a seconda dei contesti storici e culturali, individuando le funzioni latenti comuni alle varie culture dei differenti dispositivi rituali, di cui sa proporre esempi in modo autonomo |

| **DISCIPLINA** | **Sociologia** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| | **1 INSUFFICIENTE 3-4** | **2 PARZIALE 5** | **3 BASILARE 6** | **4 ADEGUATO 7-8** | **5 ECCELLENTE 9-10** |
| 1. Conoscere i concetti fondamentali delle teorie sociologiche paradigmatiche di Durkheim, Weber, Simmel, | Conosce solo superficialmente e sommariamente i concetti chiave delle teorie sociologiche paradigmatiche di Durkheim, | Conosce i concetti fondamentali delle teorie sociologiche paradigmatiche di Durkheim, Weber, Simmel, ma non li | Conosce i concetti fondamentali delle teorie sociologiche paradigmatiche di Durkheim, Weber, Simmel, inquadrandole | Conosce i concetti fondamentali delle teorie sociologiche paradigmatiche di Durkheim, Weber, Simmel, inquadrandole | Conosce i concetti fondamentali delle teorie sociologiche paradigmatiche di Durkheim, Weber, Simmel, inquadrandole nel loro contesto storico culturale e |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| inquadrandole nel loro contesto storico culturale e impiegandoli per leggere i fenomeni sociali | Weber, Simmel | inquadra nel loro contesto storico culturale e non li impiega per leggere i fenomeni sociali | nel loro contesto storico culturale, ma non sa impiegarli per leggere i fenomeni sociali | nel loro contesto storico culturale e impiegandoli per leggere i fenomeni sociali | impiegandoli per leggere i fenomeni sociali; è in grado inoltre di confrontare agilmente gli autori in questione problematizzando i rispettivi presupposti epistemologici |
| 2. Conoscere le varie dimensioni del sistema sociale (Parsons) e dell'ordine sociale, individuandone congiunture storiche, fattori critici e pluralità dei soggetti coinvolti nei processi di socializzazione e istituzionalizzazione | Conosce sommariamente le varie dimensioni del sistema sociale (Parsons) e dell'ordine sociale, senza precisarne le congiunture storiche, i fattori critici e le caratteristiche dei soggetti coinvolti nei processi di socializzazione e istituzionalizzazione | Conosce le varie dimensioni del sistema sociale (Parsons) e dell'ordine sociale, individuandone solo sommariamente le congiunture storiche e le caratteristiche dei soggetti coinvolti nei processi di socializzazione e istituzionalizzazione, ma senza precisarne i fattori critici | Conosce le varie dimensioni del sistema sociale (Parsons) e dell'ordine sociale, individuandone congiunture storiche, fattori critici e pluralità dei soggetti coinvolti nei processi di socializzazione e istituzionalizzazione sotto la guida dell'insegnante | Conosce le varie dimensioni del sistema sociale (Parsons) e dell'ordine sociale, individuandone congiunture storiche, fattori critici e pluralità dei soggetti coinvolti nei processi di socializzazione e istituzionalizzazione | Conosce le varie dimensioni del sistema sociale (Parsons) e dell'ordine sociale, individuandone congiunture storiche, fattori critici e pluralità dei soggetti coinvolti nei processi di socializzazione e istituzionalizzazione; è inoltre in grado di problematizzare le nozioni di ordine sociale, classi sociali, conflitti sociali, devianza, mutamento sociale, in modo autonomo, con particolare riferimento alla propria società |

| **DISCIPLINA** | **Metodologia della ricerca** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| | **1 INSUFFICIENTE 3-4** | **2 PARZIALE 5** | **3 BASILARE 6** | **4 ADEGUATO 7-8** | **5 ECCELLENTE 9-10** |
| 1. Conoscere | Non conosce o | Conosce le | Conosce le | Conosce le | Conosce le |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| le procedure di costruzione di un campione nel quadro della ricerca sociale di tipo quantitativo, mettendo a fuoco obiettivi e limitazioni del disegno di ricerca; accedere a stock di dati tramite la rete e organizzarli avvalendosi delle tecnologie digitali | conosce in modo assai sommario le procedure di costruzione di un campione nel quadro della ricerca sociale di tipo quantitativo | procedure di costruzione di un campione nel quadro della ricerca sociale di tipo quantitativo, ma senza mettere a fuoco obiettivi e limitazioni del disegno di ricerca | procedure di costruzione di un campione nel quadro della ricerca sociale di tipo quantitativo, mettendo a fuoco obiettivi e limitazioni del disegno di ricerca | procedure di costruzione di un campione nel quadro della ricerca sociale di tipo quantitativo, mettendo a fuoco obiettivi e limitazioni del disegno di ricerca; sa accedere a stock di dati tramite la rete e organizzarli avvalendosi delle tecnologie digitali | procedure di costruzione di un campione nel quadro della ricerca sociale di tipo quantitativo, non solo mettendo del disegno di ricerca a fuoco obiettivi e limitazioni, ma anche proponendo soluzioni e riflettendo sulle possibili variabili; sa accedere autonomamente a stock di dati tramite la rete e organizzarli avvalendosi delle tecnologie digitali |

**Rubriche di valutazione per la Classe Quinta del L.E.S. con indicatori delle competenze in chiave europea:**

| **DISCIPLINA** | **Sociologia** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| | **1 INSUFFICIENTE 3-4** | **2 PARZIALE 5** | **3 BASILARE 6** | **4 ADEGUATO 7-8** | **5 ECCELLENTE 9-10** |
| 1. Conoscere attori, forme e dinamiche tipiche del sistema politico, individuando in modo comparato i fattori di maggiore o minore e democraticità e implementando i comportamenti più coerenti ad un assetto democratico | Non conosce compiutamente attori, forme e dinamiche tipiche del sistema politico | Conosce attori, forme e dinamiche tipiche del sistema politico, ma in modo superficiale e senza individuare in modo comparato i fattori di maggiore o minore e democraticità | Conosce attori, forme e dinamiche tipiche del sistema politico, e individua in modo comparato i fattori di maggiore o minore e democraticità | Conosce attori, forme e dinamiche tipiche del sistema politico, individua in modo comparato i fattori di maggiore o minore e democraticità, implementando i comportamenti più coerenti ad un assetto democratico | Conosce attori, forme e dinamiche tipiche del sistema politico, individua in modo comparato i fattori di maggiore o minore e democraticità, implementa i comportamenti più coerenti ad un assetto democratico in modo autoriflessivo e problematico, scorgendo le criticità e i limiti della propria società |
| 2. Conoscere i caratteri della società di massa e comprendere le conseguenze dell'impiego dei mass media anche in relazione allo sviluppo storico del sistema dei media e dell'attuale processo di globalizzazione | Non conosce i caratteri della società di massa e non comprende, se non molto genericamente superficialmente, le conseguenze dell'impiego dei mass media | Conosce parzialmente i caratteri della società di massa e comprende solo superficialmente le conseguenze dell'impiego dei mass media | Conosce i caratteri della società di massa e comprende le conseguenze dell'impiego dei mass media, ma senza metterli in relazione allo sviluppo storico del sistema dei media e all'attuale processo di globalizzazione | Conosce i caratteri della società di massa e comprende le conseguenze dell'impiego dei mass media anche in relazione allo sviluppo storico del sistema dei media e dell'attuale processo di globalizzazione | Conosce i caratteri della società di massa e comprende le conseguenze dell'impiego dei mass media anche in relazione allo sviluppo storico del sistema dei media e dell'attuale processo di globalizzazione, facendo |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | osservazioni critiche personali e facendo focalizzando esempi originali |
| 3. Conoscere i servizi e i presupposti storico-sociali del sistema del Welfare, mettendolo in relazione con le condizioni economiche e le scelte politiche dei governi | Conosce superficialmente i servizi del sistema del Welfare senza ricostruirne i presupposti storico-sociali | Conosce i servizi e i presupposti storico-sociali del sistema del Welfare, ma non è in grado di metterlo in relazione con le condizioni economiche e le scelte politiche dei governi | Conosce i servizi e i presupposti storico-sociali del sistema del Welfare, mettendolo in relazione con le condizioni economiche e le scelte politiche dei governi solo se guidato dall'insegnante | Conosce i servizi e i presupposti storico-sociali del sistema del Welfare, mettendolo in relazione con le condizioni economiche e le scelte politiche dei governi | Conosce i servizi e i presupposti storico-sociali del sistema del Welfare, mettendolo in relazione con le condizioni economiche e le scelte politiche dei governi, leggendo in chiave critica e problematica i processi di ristrutturazione in atto dello stato sociale e le ideologie sottese |
| 4. Conoscere le caratteristiche e le conseguenze della società globale contemporanea, precisandone i presupposti storici, gli aspetti economici e geopolitici | Conosce in modo molto frammentario e superficiale le caratteristiche e le conseguenze della società globale contemporanea | Conosce le caratteristiche e le conseguenze della società globale contemporanea, ma senza precisarne i presupposti storici, gli aspetti economici e geopolitici | Conosce le caratteristiche e le conseguenze della società globale contemporanea, precisandone i presupposti storici oppure gli aspetti economici e geopolitici, ma non entrambi | Conosce le caratteristiche e le conseguenze della società globale contemporanea, precisandone i presupposti storici, gli aspetti economici e geopolitici | Conosce le caratteristiche e le conseguenze della società globale contemporanea, precisandone i presupposti storici, gli aspetti economici e geopolitici, individuando in modo autonomo esempi di problematiche tipiche del processo di globalizzazione |

| **DISCIPLINA** | | **Metodologia della ricerca** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **INDICATORI** | **LIVELLI DI PADRONANZA** | | | | |
| | **1 INSUFFICIENTE 3-4** | **2 PARZIALE 5** | **3 BASILARE 6** | **4 ADEGUATO 7-8** | **5 ECCELLENTE 9-10** |
| 1. Organizzare, attraverso la collaborazione in lavoro di gruppo, un disegno di ricerca, seguendo i metodi opportuni, acquisendo i dati, elaborandoli per poi esporli in formato multimediale, avvalendosi delle risorse digitali | Collabora in modo episodico e solo sotto sollecitazione al lavoro di gruppo per la realizzazione di un disegno di ricerca | Collabora in modo gregario e piuttosto passivo al lavoro di gruppo, nella realizzazione di un disegno di ricerca, seguendo i metodi opportuni | Sa collaborare al lavoro di gruppo, per realizzare un disegno di ricerca, seguendo i metodi opportuni, acquisendo i dati, elaborandoli per poi esporli in formato multimediale, avvalendosi delle risorse digitali | Sa organizzare, attraverso la collaborazione in lavoro di gruppo, un disegno di ricerca, seguendo i metodi opportuni, acquisendo i dati, elaborandoli per poi esporli in formato multimediale, avvalendosi delle risorse digitali | Sa organizzare, ponendosi in modo propositivo e con capacità di leadership nel lavoro di gruppo, un disegno di ricerca, seguendo i metodi opportuni, acquisendo i dati, elaborandoli per poi esporli in formato multimediale, avvalendosi delle risorse digitali |

# FILOSOFIA

***(tutti gli indirizzi di Liceo)***

## CLASSE TERZA

***Curricolo delle competenze in chiave europea e saperi essenziali dell'insegnamento di Filosofia***

| DISCIPLINA | COMPETENZE EUROPEE RELATIVE | | SAPERI E CONCETTI ESSENZIALI | CONTENUTI |
|---|---|---|---|---|
| **Filosofia** | Competenza digitale C4 | C.4.1 Utilizzare e produrretesti multimediali.<br><br>23. Utilizzare consapevolmente strumenti informatici e la rete.<br><br>24. Ricercare, selezionare ed elaborare informazioni e risorse web.<br><br>25. Utilizzare e realizzare testi e prodotti multimediali. | - **Classe 3:** stabilire la connessione tra saperi e organizzare la propria conoscenza<br><br>- **Classi 4 e 5**<br><br>- Collaborare e dialogare attraverso la comunicazione telematica (video conferenze, tavole rotonde), collaborazione a distanza e analizzare i problemi in una pluralità di prospettive<br><br>- **Classe 4 e 5** uso consapevole delle tecnologie<br><br>- (ricerca delle fonti e individuazione di una gerarchia delle fonti)<br><br>- **Classe 4 e 5**<br><br>- Dimostrare spirito critico e curiosità e utilizzare le tecnologie come strumento di | **Classe 3:** Socrate, Platone, Aristotele (fondamentali)<br>Rappresentativi del pensiero antico e della tarda antichità: Agostino e Tommaso (compatibilmente con l'orario curricolare)<br><br>**Classe 4:** La rivoluzione scientifica e la questione del metodo<br>(Galilei e Cartesio)<br>Il pensiero politico moderno (Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau)<br>Razionalismo e Empirismo (Spinoza/ Leibniz; Hume)<br>Criticismo kantiano<br>Idealismo hegeliano<br><br>**Classe 5:** Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche<br>Freud e la psicanalisi; Heidegger e l'esistenzialismo, la scuola di Francoforte, gli sviluppi della riflessione epistemologica.<br><br>Altri percorsi potrebbero essere scelti in ambiti diversi nel rispetto delle indicazioni nazionali del 2010 e dell'orario curricolare dei diversi indirizzi liceali. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | documentazione e ricerca | |
| | Competenza personale: imparare ad imparare C5 | C.5.1 Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e variemodalità di informazione edi formazione (formale, nonformale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili<br><br>26. Utilizzare strumenti tecnici e culturali (dizionari, browser, motori di ricerca biblio-sitografie, indici, sussidigrafici e cartografici). | -**Classe 3**<br>Problematizzare: saper distinguere le domande filosofiche sia da quelle di senso comune, sia da quelle di altre discipline.<br><br>-**Classe 4 e 5**<br>-Problematizzare: abilità di riflettere su se stessi<br>-Argomentare: comprendere ed usare la logica del linguaggio<br>-Concettualizzare: comprendere ed usare i concetti attraverso la definizione, l'astrazione, la generalizzazione e la rielaborazione | **Classe 3:** Socrate, Platone, Aristotele (fondamentali) rappresentativi del pensiero antico e della tarda antichità: Agostino e Tommaso (compatibilmente con l'orario curricolare)<br><br>**Classe 4:** La rivoluzione scientifica e la questione del metodo<br>(Galilei e Cartesio)<br>Il pensiero politico moderno (Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau)<br>Razionalismo e Empirismo (Spinoza/ Leibniz; Hume)<br>Criticismo kantiano<br>Idealismo hegeliano<br><br>**Classe 5:** Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche<br>Freud e la psicanalisi<br>Heidegger e l'esistenzialismo, la scuola di Francoforte, gli sviluppi della riflessione epistemologica.<br><br>Altri percorsi potrebbero essere scelti in ambiti diversi nel rispetto delle indicazioni nazionali del 2010 e dell'orario curricolare dei diversi indirizzi liceali. |
| | Competenza in materia di cittadinanza C6 | C.6.1 Collocare l'esperienza persona-le in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento<br>32. Individuare e spiegarela differenza tra patto, re-gola e norma.<br>Individuare e | -**Classe 4 e 5**<br>-Problematizzare: abilità di riflettere su se stessi<br>-Argomentare: comprendere ed usare la logica del linguaggio<br>-Concettualizzare:<br>-comprendere ed usare i concetti attraverso la definizione, | **Classe 3:** Socrate, Platone, Aristotele (fondamentali) Rappresentativi del pensiero antico e della tarda antichità: Agostino e Tommaso (compatibilmente con l'orario curricolare)<br><br>**Classe 4:** La rivoluzione scientifica e la questione del metodo<br>(Galilei e Cartesio)<br>Il pensiero politico moderno |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | confrontare i diversi modelli istituzionali e sociali, in relazione alla loro evoluzione<br><br>Individuare le caratteristiche dell'interculturalità nella prospettiva della coesione sociale.<br><br>C.7.2 Risolvere problemi.<br>C.7.3 - conoscere le caratteristiche essenzialidel sistema socio-economico per orientarsinel tessuto produttivo del proprioterritorio. prospettarne soluzioni; applicare metodologie e tecniche progettuali in differenti ambiti e con-testi operativi (organizzare presentazioni, attività scolastiche, eventi, ipotesi di ricerca...)<br>Operare con creatività ed innovazione.<br>Immaginare e suggerire possibili alternative di soluzione ad un problema.<br>Individuare le opportunità disponibili sul territorio per attività personali, professionali, economiche. | l'astrazione, la generalizzazione e la rielaborazione | (Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau)<br>Razionalismo e Empirismo (Spinoza/ Leibniz; Hume)<br>Criticismo kantiano<br>Idealismo hegeliano<br><br>**Classe 5:** Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche<br>Freud e la psicanalisi<br>Heidegger e l'esistenzialismo, la scuola di Francoforte, gli sviluppi della riflessione epistemologica.<br><br>Altri percorsi potrebbero essere scelti in ambiti diversi nel rispetto delle indicazioni nazionali del 2010 e dell'orario curricolare dei diversi indirizzi liceali. |
| | Competenza | C.8.1 Comprendere | **Classe 3:** | **Classe 3:** Socrate, Platone, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | in materia di consapevolezza ed espressione culturali C8 | ilcambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso 42. Collocare nel tempo e nel-lo spazio, in senso diacronicoe sincronico, fatti, eventi, civiltà.<br><br>Orientarsi tra testie autori fondamentali della letteratura italiana e internazionale, anche con riferimento a tematiche di tipo filosofico scientifico, tecno-logico, economico, artistico e musicale.<br>Rilevare genere, stile, funzione e scopo perseguiti dall'autore, contestualizzare l'opera dal puntodi vista storico-culturale.<br><br>46.b Orientarsi anchecon attività di traduzione, tra testi e autorifondamentali della letteratura classica, latinae greca, anche con riferimento a tematiche ditipo filosofico e scientifico. Rilevare: genere,stile, funzione, scopo perseguiti dall'autore. Contestualizzare l'opera.<br><br>C.8.3 Identificare i valori di riferimento | -Lettura e comprensione delle linee fondamentali del manuale adottato e dei testi integrativi (scelta di un'opera a scelta di Platone o Aristotele).<br>-Esercizio all'uso delle definizioni<br>-Distinzione tra linguaggio comune e filosofico<br><br>**Classe 4 e 5**<br><br>•Capacità di confrontare tra loro i testi presi in esame<br>•Riconoscere delle argomentazioni concettuali di carattere generale<br>•Attitudine ad interrogarsi sul pensiero dei filosofi studiati | Aristotele (fondamentali)<br>Rappresentativi del pensiero antico e della tarda antichità: Agostino e Tommaso (compatibilmente con l'orario curricolare)<br><br>**Classe 4:** La rivoluzione scientifica e la questione del metodo<br>(Galilei e Cartesio)<br>Il pensiero politico moderno (Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau)<br>Razionalismo e Empirismo (Spinoza/ Leibniz; Hume)<br>Criticismo kantiano<br>Idealismo hegeliano<br><br>**Classe 5:** Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche<br>Freud e la psicanalisi<br>Heidegger e l'esistenzialismo, la scuola di Francoforte, gli sviluppi della riflessione epistemologica.<br><br>Altri percorsi potrebbero essere scelti in ambiti diversi nel rispetto delle indicazioni nazionali del 2010 e dell'orario curricolare dei diversi indirizzi liceali. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | alla base della cultura, del sapere, dell'educazione e dell'organizzazione sociale del mondo contemporaneo.<br>47. Individuare i trattidistintivi delle più importanti forme espressive artistico-musicali.<br>Stabilire relazioni tra prodotti artistico-musicali e contesto storico sociale.<br><br>Riconoscere le principali linee di pensieroproprie della cultura e il ruolo da esse svoltonella costruzione della civiltà e della società, con riguardo a filosofia e scienze umane. | | |

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI FILOSOFIA

***Le rubriche del Dipartimento di Arte relative al secondo biennio sono in corso di revisione (suddivisione per singolo anno)***

## COMPETENZE DI FILOSOFIA IN USCITA (COMPETENZE, CRITERI, LIVELLI, ATTIVITÀ PER LA VALUTAZIONE)

| COMPETENZA | LIVELLO | | | | | Possibili attività per la valutazione |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | INSUFFICIENTE | PARZIALE | BASILARE | ADEGUATO | ECCELLENTE | |
| **Comprensione filosofica ed esposizione orale di una questione**<br><br>*Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo maggio 2018)*<br><br>**2. Competenza multilinguistica** | 1. L'alunno non sa rispondere e non riconosce il lessico specifico.<br><br>2. L'alunno non esprime alcuna conoscenza delle tematiche proposte. Non individua la questione trattata né le tesi sostenute.<br><br>3. Conoscenza disorganica delle tematiche proposte e difficoltà nella comprensione dei concetti e dei testi. | 1. L'alunno utilizza in modo parziale il lessico. L'espressione è impacciata.<br><br>2. Comprensione parziale del significato delle questioni trattate e difficoltà a cogliere ed e sporre tra varie tesi quella centrale.<br><br>3. Conoscenza complessivamente e confusa dei concetti e dei test. | 1. Utilizzo essenziale del lessico (parziali errori di conoscenza o comprensione con qualche lacuna e non sempre contestualizzando correttamente). 1<br>2. Saper individuare, distinguere ed esporre oralmente, all'interno di una questione trattata, la tesi sostenuta e la strategia argomentativa per affermarla. | 1. Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della filosofia nel contesto di una questione affrontata.<br><br>2. Saper individuare, distinguere ed esporre oralmente, all'interno di una questione trattata, la tesi sostenuta e la strategia argomentativa per affermarla.<br><br>3. Riflettere mediante esempi, domande significative e argomentazioni coerenti, individuando collegamenti e relazioni interne o esterne al contesto del tema affrontato. | 1. Comprendere e utilizzare il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica nel contesto di una questione affrontata.<br><br>2. Saper individuare, distinguere ed esporre oralmente le tesi sostenute e le strategie argomentative utilizzate all'interno di una questione trattata.<br><br>3. Riflettere mediante esempi, domande significative e argomentazioni coerenti, individuando collegamenti e relazioni interne o esterne pertinenti al contesto del tema affrontato<br>4. Cogliere di un autore | Esercitazioni orali (volte a valutare la comprensione ed esposizione orale): colloquio orale, discussione guidata.<br><br>Esercitazioni scritte (volte a valutare la comprensione): questionario V/F, a risposta multipla, a trattazione o risposta breve. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la potenziale portata universalistica (per es., quale domanda implica sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo o sul senso dell'essere in generale). | |
| **COMPETENZA** | **LIVELLO** | | | | | **Possibili attività per valutazione** |
| | **INSUFFICIENTE** | **PARZIALE** | **BASILARE** | **ADEGUATO** | **ECCELLENTE** | |
| **Produzione ed esposizione scritta e/o multimediale di una tematica filosofica**<br><br>*Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo maggio 2018*<br><br>**2. Competenza multilinguistica**<br><br>**4. Competenza digitale** | 1. Produzione non svolta in alcuna parte oppure completamente errata.<br><br>2. Produzione lacunosa e segnata da errori nei contenuti minimi essenziali.<br><br>3.L'alunno non è in grado di argomentare, neanche in modo semplice.<br><br>4.L'alunno non riesce ad esprimere il proprio punto di vista su un problema.<br><br>5.L'alunno non sa usare gli strumenti multimediali come supporto allo studio e alla ricerca, copiando in | 1. Produzione incompleta rispetto ai contenuti conoscitivi essenziali.<br><br>2. Segnata da errori e imperfezioni.<br><br>3.L'alunno argomenta in modo confuso.<br><br>4.Esprime con difficoltà il proprio punto di vista.<br><br>5. Ha un uso limitato degli strumenti multimediali utili come supporto allo studio e alla ricerca. | 1. Esporre in forma scritta i contenuti conoscitivi essenziali utilizzando il lessico filosofico in modo corretto anche se non del tutto completo. Uso abbastanza corretto della lingua italiana dal punto di vista morfo-sintattico (gli inserti del lessico filosofico, anche se occasionali e parziali, sono correttamente utilizzati)<br><br>2. Argomentare in modo semplice, ma complessivamente corretto, le tesi dell'autore, distinguendole dalle proprie eventuali tesi e argomentazioni.<br><br>3. Esprimere il | 1. Esporre in forma scritta i contenuti conoscitivi in modo completo utilizzando il lessico filosofico in modo corretto e completo. Uso corretto della lingua italiana, ben strutturato dal punto di vista logico-sintattico<br><br>2. Argomentare con chiarezza le tesi in questione e le proprie, effettuando opportune connessioni di pensiero attraverso un uso corretto e consapevole dei connettivi logici<br><br>3. Saper utilizzare, in | 1. Esporre in forma scritta i contenuti conoscitivi in modo esaustivo utilizzando il lessico filosofico in modo rigoroso e completo. Buona padronanza nell'uso della lingua italiana.<br><br>2. Argomentare con chiarezza le tesi in questione e le proprie, effettuando opportune connessioni di pensiero attraverso un uso corretto e consapevole dei connettivi logici | Relazioni scritte, saggio filosofico (individuali o di gruppo).<br><br>Lavori multimediali (individuali o di gruppo). |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | modo acritico. | | proprio punto di vista su un problema, una corrente, un'opera filosofica o il pensiero di un autore, in forma complessivamente corretta, anche se sommaria.<br><br>4. Saper utilizzare, in lavori individuali e/o di gruppo, gli strumenti multimediali e il web a supporto dello studio e della ricerca. | lavori individuali e/o di gruppo, gli strumenti multimediali e il web a supporto dello studio e della ricerca | 3. Esprimere il proprio punto di vista su un problema, una corrente, un'opera filosofica o il pensiero di un autore in modo esaustivo, ben strutturata dal punto di vista logico-sintattico e approfondito da ricerche personali scientificamente documentate.<br><br>4. Essere capace nella ricostruzione completa e corretta di un problema, una corrente, un'opera filosofica o il pensiero di un autore. | |
| **COMPETENZA** | **LIVELLO** | | | | | **Possibili attività per valutazione** |
| | **INSUFFICIENTE** | **PARZIALE** | **BASILARE** | **ADEGUATO** | **ECCELLENTE** | |
| **Rielaborare in maniera personale lo studio e la ricerca filosofica in modo approfondito e autonomo**<br><br>*Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo maggio 2018):* | 1. Non riesce a svolgere un compito autonomamente e a organizzarsi per una eventuale ricerca.<br><br>2. Non sa distinguere le fonti di ricerca. | 1. Incerto e poco pratico della ricerca sul web.<br><br>2. Difficoltà parziale di selezione delle fonti.<br><br>3. Utilizza le informazioni in modo mnemonico e poco riflessivo. | 1. Saper utilizzare il web e altri testi come fonti di ricerca per approfondimenti personali delle questioni filosofiche affrontate (capacità di selezione di fonti/siti web con la guida del docente per: 1) attendibilità; 2) contestualizzazione; 3) pertinenza nell'utilizzo delle citazioni | 1. Saper utilizzare il web e altri testi come fonti di ricerca per approfondimenti personali delle questioni filosofiche affrontate (capacità di selezione di fonti/siti web autonoma per: 1) attendibilità; 2) contestualizzazione; 3) pertinenza | 1. Comprendere le radici concettuali e filosofiche della contemporaneità attraverso comparazioni, attualizzazioni e possibili riformulazioni delle questioni filosofiche trattate in chiave tematico-diacronica.. | Lavori individuali e/o di gruppo in forma scritta, brevemente esposta in forma orale (eventualmente col supporto multimediale), basandosi su una bibliografia e/o sitografia (web quest) concordata col docente. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **4. Competenza digitale**<br><br>**5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**<br><br>**6. Competenza in materia di cittadinanza** | | | tratte vengono tratte; 4) elaborare slides semplici per l'esposizione. | nell'utilizzo delle citazioni tratte vengono tratte.<br><br>2. Sviluppare la riflessione personale verificando uno o più dei seguenti criteri: 1) il discernimento analitico attraverso il giudizio critico, l'attitudine alla verifica delle fonti e all'approfondimento, alla discussione razionale come capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità degli approcci e dei modelli di soluzione alternativi insiti nelle potenzialità del pensiero. | 2. Saper utilizzare il web e altri testi come fonti di ricerca per approfondimenti personali delle questioni filosofiche affrontate (capacità di selezione di fonti/siti web per: 1) attendibilità; 2) contestualizzazione; 3) pertinenza nell'utilizzo delle citazioni tratte vengono tratte.<br><br>2. Collegare la riflessione filosofica ad altri campi di ricerca e saperi disciplinari (rapporto con le scienze, l'arte, l'economia, la religione, la politica, nodo quest'ultimo collegato allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione ecc.)<br><br>3. Sviluppare la riflessione personale verificando uno o più dei | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | seguenti criteri: 1) il discerniment o analitico attraverso il giudizio critico, l'attitudine alla verifica delle fonti e all'approfond imento, alla discussione razionale come capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità degli approcci e dei modelli di soluzione alternativi insiti nelle potenzialità del pensiero umano; 2) creatività nella capacità di riformulare quanto appreso inserendolo anche in contesti diversi da quello di partenza (attualizzazi one, ribaltamento del punto di vista, nuove prospettive. | |
| **COMPETENZA** | **LIVELLO** | | | | | **Possibili attività per la valutazione** |
| | **INSUFFICIENTE** | **PARZIALE** | **BASILARE** | **ADEGUATO** | **ECCELLENTE** | |
| **Leggere e interpretare un testo di carattere filosofico, eventualmente** | 1. Non essere in grado, anche con l'aiuto del docente, di comprendere i testi proposti. | 1. Saper compiere operazioni elementari, anche se parziali: ad esempio riassumere con | 1. Saper compiere operazioni elementari (con eventuale guida del docente) su | 1. Saper compiere operazioni in maniera autonoma su un testo | 1. Saper compiere operazioni elementari su un testo filosofico | Laboratorio testuale con esercizi di comprensione.<br><br>Relazione scritta |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **anche in lingua straniera (apprendere ad apprendere, cittadinanza attiva, consapevolezza ed espressione culturale, competenze in lingua straniera)**<br><br>*Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo maggio 2018*<br><br>**4. Competenza digitale**<br><br>**5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare** | 2. Non saper svolgere operazioni elementari su un testo. | parole proprie un testo, ma non individuare la sua dimensione concettuale.<br><br>2. Le sintesi sono ancora frammentarie e non sa ancora costruire degli schemi completi.<br><br>3. Presenta delle difficoltà nella comprensione ed esposizione dei concetti e dei testi. | un testo filosofico (paragrafazione, titolazioni, sottolineature significative, selezione e comprensione parole-chiave, produzione di microtesti, schemi o mappe per ritenere e comunicare le informazioni apprese in modo efficace ed efficiente).<br><br>2. Riconoscere la distinzione: tesi/argomentazione | filosofico (paragrafazione, titolazioni, sottolineature significative, selezione e comprensione parole-chiave, produzione di microtesti, schemi o mappe per ritenere e comunicare le informazioni apprese in modo efficace ed efficiente).<br><br>2. Riconoscere la distinzione: tesi/argomentazione.<br><br>3. Considerare la dialettica tra diversi punti di vista (tesi e antitesi) all'interno di un testo o tra più testi. | (paragrafazione, titolazioni, sottolineature significative, selezione e comprensione parole-chiave, produzione di microtesti, schemi o mappe per ritenere e comunicare le informazioni apprese in modo efficace ed efficiente).<br><br>2. Riconoscere la distinzione: tesi/argomentazione.<br><br>3. Considerare la dialettica tra diversi punti di vista (tesi e antitesi) all'interno di un testo o tra più testi.<br><br>4. Contestualizzare e esprimere con pertinenza osservazioni personali. | breve da esporre eventualmente anche oralmente. |
| **COMPETENZA** | **LIVELLO** | | | | | **Possibili attività per valutazione** |
| | **INSUFFICIENTE** | **PARZIALE** | **BASILARE** | **ADEGUATO** | **ECCELLENTE** | |
| **Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile** | 1. Non partecipa e non interviene.<br><br>2. Non rispetta le consegne. | 1. Partecipa in modo alterno e passivo.<br><br>2. Rispetto saltuario delle consegne. | 1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed integrazione dei | 1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed | 1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella | Lavori di ricerca individuali e di gruppo, dialogo guidato a tema in classe, momenti di autovalutazione e di progettazione |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| *Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo maggio 2018*<br><br>**6. Competenza in materia di cittadinanza**<br><br>**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | 3. Non dimostra consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo. | 3. Partecipazione incostante anche nelle attività di gruppo. | diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo.<br><br>2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui. | integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo.<br><br>2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui.<br><br>3. Rispettare, nel dibattito di idee e nelle relazioni interpersonali, i diversi punti di vista cognitivo-affettivi dei partecipanti.<br><br>4. Attivare azioni e risorse in prima persona, in vista di obiettivi individuali e/o di gruppo.<br><br>5. Partecipare individualmente in modo consapevole e responsabile agli obiettivi di gruppo con spirito collaborativo favorendo e contribuendo alla crescita delle competenze di tutti all'interno del gruppo di lavoro (per esempio attraverso forme di | ripartizione ed integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo.<br><br>2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui.<br><br>3. Rispettare, nel dibattito di idee e nelle relazioni interpersonali, i diversi punti di vista cognitivo-affettivi dei partecipanti.<br><br>4. Attivare azioni e risorse in prima persona, in vista di obiettivi individuali e/o di gruppo. | comune col docente. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | collaborazione peer-to-peer). | | |
| **Partecipare al lavoro d'aula e al dibattito in maniera attiva, rispettosa e responsabile**<br><br>*Riferimenti alle 8 competenze base (Raccomandazione del Parlamento europeo maggio 2018*<br><br>**6. Competenza in materia di cittadinanza**<br><br>**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali** | 1. Non partecipa e non interviene.<br><br>2. Non rispetta le consegne.<br><br>3. Non dimostra consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo. | 1. Partecipa in modo alterno e passivo.<br><br>2. Rispetto saltuario delle consegne. Partecipazione incostante anche nelle attività di gruppo. | 1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo.<br><br>2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui. | 1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo.<br><br>2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui.<br><br>3. Rispettare, nel dibattito di idee e nelle relazioni interpersonali, i diversi punti di vista cognitivo-affettivi dei partecipanti.<br><br>4. Attivare azioni e risorse in prima persona, in vista di obiettivi individuali e/o di gruppo.<br><br>5. Partecipare individualmente in modo consapevole e responsabile agli obiettivi di gruppo con spirito collaborativo favorendo e contribuendo | 1. Lavorare in team con senso di responsabilità individuale, nella ripartizione ed integrazione dei diversi ruoli e compiti in vista di un obiettivo.<br><br>2. Rispettare i tempi delle consegne e delle diverse attività individuali e/o di gruppo, con consapevolezza dei compiti inerenti al proprio ruolo anche in relazione a quello altrui.<br><br>3. Rispettare, nel dibattito di idee e nelle relazioni interpersonali, i diversi punti di vista cognitivo-affettivi dei partecipanti.<br><br>4. Attivare azioni e risorse in prima persona, in vista di obiettivi individuali e/o di gruppo. | Lavori di ricerca individuali e di gruppo, dialogo guidato a tema in classe, momenti di autovalutazione e di progettazione comune col docente. |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | alla crescita delle competenze di tutti all'interno del gruppo di lavoro (per esempio attraverso forme di collaborazione peer-to-peer) | | |