Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

Dipartimento di Musica

PROGRAMMA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
VIOLINO PRIMO STRUMENTO

CONTENUTI

1° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Controllo dell'intonazione
- Controllo del suono
- Scale e arpeggi
- Colpi d'arco fondamentali
- Conoscenza delle prime tre posizioni

Conoscenze e abilità da conseguire

- Raggiungimento di un adeguato controllo dell'intonazione
- Sviluppo di una corretta coordinazione tra le articolazioni e la distribuzione delle forze del braccio destro al fine di ottenere un'adeguata qualità del suono
- Applicazione dei parametri fondamentali della velocità e distribuzione dell'arco
- Esecuzione di scale e arpeggi di due ottave ad arcate sciolte e legate
- Esecuzione di esercizi e studi nelle prime tre posizioni fisse e mobili, con i colpi d'arco fondamentali: detaché, legato, martellato, picchettato lento e veloce

REPERTORIO

- Studi ed esercizi di tecnica
- Sonate e Concerti per violino del periodo barocco

Conoscenze e abilità da conseguire

- Raggiungimento di un adeguato controllo dell'intonazione
- Sviluppo di una corretta coordinazione tra le articolazioni e la distribuzione delle forze del braccio destro al fine di ottenere un'adeguata qualità del suono
- Applicazione dei parametri fondamentali della velocità e distribuzione dell'arco
- Conoscenza e corretta capacità di applicazione dell'interpretazione musicale del periodo barocco

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

2° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Controllo dell'intonazione
- Controllo del suono
- Scale e arpeggi
- Colpi d'arco fondamentali
- Conoscenza delle prime cinque posizioni

Conoscenze e abilità da conseguire

- Raggiungimento di un adeguato controllo dell'intonazione
- Sviluppo di una corretta coordinazione tra le articolazioni e la distribuzione delle forze del braccio destro al fine di ottenere un'adeguata qualità del suono
- Applicazione dei parametri fondamentali della velocità e distribuzione dell'arco
- Esecuzione di scale e arpeggi di due ottave ad arcate sciolte e legate
- Esecuzione di esercizi e studi nelle prime cinque posizioni fisse e mobili, con i colpi d'arco fondamentali: detaché, legato, martellato, picchettato lento e veloce

REPERTORIO

- Studi ed esercizi di tecnica
- Sonate e Concerti per violino del periodo barocco

Conoscenze e abilità da conseguire

- Raggiungimento di un adeguato controllo dell'intonazione
- Sviluppo di una corretta coordinazione tra le articolazioni e la distribuzione delle forze del braccio destro al fine di ottenere un'adeguata qualità del suono
- Applicazione dei parametri fondamentali della velocità e distribuzione dell'arco
- Conoscenza e corretta capacità di applicazione dell'interpretazione musicale del periodo barocco

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

3° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Controllo dell'intonazione
- Controllo del suono e del vibrato
- Scale e arpeggi
- Cambi di posizione
- Colpi d'arco fondamentali

Conoscenze e abilità da conseguire

- Acquisizione di un buon controllo dell'intonazione in tutte le posizioni
- Sviluppo di un'adeguata tecnica della mano sinistra, al fine del raggiungimento di una buona qualità del suono
- Acquisizione di un'adeguata della tecnica di vibrato
- Esecuzione di scale, arpeggi, scale di terze e ottave, sciolte e legate
- Esecuzione di studi a doppie corde

REPERTORIO

- Scale e arpeggi
- Studi fino alla settima posizione, in posizione fissa e mobile
- Brani e Sonate per violino del periodo classico

Conoscenze e abilità da conseguire

- Raggiungimento di un adeguato controllo dell'intonazione
- Sviluppo di una corretta coordinazione tra le articolazioni e la distribuzione delle forze del braccio destro al fine di ottenere un'adeguata qualità del suono
- Applicazione dei parametri fondamentali della velocità e distribuzione dell'arco
- Conoscenza e corretta capacità di applicazione dell'interpretazione musicale del periodo classico

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

4° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Controllo dell'intonazione
- Controllo del suono e del vibrato
- Scale e arpeggi
- Cambi di posizione
- Colpi d'arco fondamentali

Conoscenze e abilità da conseguire

- Acquisizione di un buon controllo dell'intonazione in tutte le posizioni
- Sviluppo di un'adeguata tecnica dell'arco e della mano sinistra
- Esecuzione di scale e arpeggi di tre ottave ad arcate sciolte e legate, a diverse velocità
- Acquisizione di un buon controllo nei cambi di posizione, fino alla settima posizione
- Realizzazione corretta dei colpi d'arco fondamentali

REPERTORIO

- Studi e capricci per violino
- Sonate e concerti per violino (anche violino solo)
- Musica da camera

Conoscenze e abilità da conseguire

- Esecuzione di studi di media difficoltà con buon controllo dell'intonazione e precisione ritmica, dinamica e agogica, dimostrando l'acquisizione delle competenze tecniche specifiche messe in rilievo dalle caratteristiche strutturali di ciascuno studio
- Realizzazione con adeguata coordinazione dei diversi colpi d'arco richiesti
- Acquisizione della padronanza necessaria per il raggiungimento della velocità di esecuzione richiesta dal brano
- Produzione attraverso un uso espressivo e comunicativo dello strumento, di sonorità adeguate al carattere del brano

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

5° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Controllo dell'intonazione
- Controllo del suono e del vibrato
- Scale e arpeggi
- Scale a doppie corde per terze, seste e ottave
- Cambi di posizione
- Colpi d'arco fondamentali

Conoscenze e abilità da conseguire

- Acquisizione di un buon controllo dell'intonazione in tutte le posizioni
- Sviluppo di un'adeguata tecnica dell'arco e della mano sinistra
- Esecuzione di scale e arpeggi di tre ottave ad arcate sciolte e legate
- Acquisizione di un buon controllo nei cambi di posizione fino alla settima posizione.
- Realizzazione corretta dei colpi d'arco fondamentali (detaché, legato, martellato, picchettato, balzato, gettato, spiccato)

REPERTORIO

- Scale e arpeggi
- Studi fino alla settima posizione, in posizione fissa e mobile
- Brani, Sonate e Concerti per violino solo e violino e orchestra (riduzione per violino e pianoforte) del periodo classico e romantico

Conoscenze e abilità da conseguire

- Esecuzione di brani musicali di media difficoltà con un buon controllo dell'intonazione e precisione ritmica, dinamica e agogica
- Riconoscimento e realizzazione con adeguata coordinazione dei diversi colpi d'arco richiesti
- Acquisizione della padronanza necessaria per il raggiungimento della velocità di esecuzione richiesta dal brano
- Produzione, attraverso un uso espressivo e comunicativo dello strumento, di sonorità adeguate al carattere del brano

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura a prima vista di brani per violino, adeguati al livello tecnico raggiunto

Conoscenze e abilità da conseguire

- Saper eseguire un brano dato in lettura a prima vista, adeguato al livello tecnico raggiunto, riuscendo a stabilire in tempo breve interpretazione, diteggiature e arcate corrette