



BOPM030005 - AB0C10D - REGISTRO PROTOCOLLO - 0005344 - 10/05/2024 - IV - E
BOPM030005 - AB0C10D - ALBO PRETORIO - 0000015 - 15/05/2024 - E1 - ESAMI - E

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia, 35 – C.A.P. 40123 BOLOGNA; Tel. 0513399611; Fax 051332306; C.F.80071310371; C.U. Fatturazione UF59LR
e-mail Dirigente Scolastico: dirigente@laurabassi.istruzioneer.it; e-mail Direttore Amministrativo: ml.delisio@laurabassi.istruzioneer.it
Posta Istituzionale: bopm030005@istruzioneer.it; Posta certificata: bopm030005@pec.istruzioneer.it;
Sito Web: www.laurabassi.edu.it

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Liceo Economico Sociale

Anno scolastico 2023/2024
CLASSE 5[^] sez. R

Esami di Stato
Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2024

Indice

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE <i>1.1 Composizione attuale della classe</i> <i>1.2 Storia della classe</i> <i>1.3 Profilo della classe</i> <i>1.4 Composizione e storia del cdc (continuità didattica)</i>	Pag. 3
2. PROFILO FORMATIVO IN USCITA <i>2.1. Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali</i> <i>2.2. Quadro orario (biennio e triennio) e scansione dell'attività didattica</i> <i>2.3. Obiettivi definiti dal consiglio di classe nell'ultimo anno</i>	Pag. 7
3. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA <i>3.1. Modalità organizzative</i> <i>3.2. Definizione della programmazione</i> <i>3.3 Valutazione degli apprendimenti</i>	Pag. 11
4. CONTENUTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI <i>4.1 Percorsi pluridisciplinari</i> <i>4.2 Percorso di Educazione Civica</i> <i>4.3 Attività integrative del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)</i>	Pag. 13
5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE <i>5.1 Tipologie di prove</i> <i>5.2 Attività di recupero e potenziamento</i> <i>5.3 Simulazioni prove d'esame</i> <i>5.4 Griglie di valutazione</i>	Pag. 17
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO <i>6.1 Le attività nel triennio</i>	Pag. 20
ALLEGATI <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Programmi delle singole discipline</i> ● <i>Griglie di valutazione della prima prova</i> ● <i>Griglie di valutazione della seconda prova</i> ● <i>Griglia di valutazione del colloquio</i> 	Pag. 23

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE*1.1 Composizione attuale della classe**1.2 Storia della classe**1.3 Profilo della classe**1.4 Composizione e storia del cdc (continuità didattica)***1.1 Composizione attuale della classe**

	Cognome e nome	Candidato interno
1		*
2		*
3		*
4		*
5		*
6		*
7		*
8		*
9		*
10		*
11		*
12		*
13		*
14		*
15		*
16		*
17		*
18		*

1.2 Storia della classe

A.S.	N° alunni	Inserimenti	Trasferimenti	Abbandoni	Non promossi
2020/2021 cl.3 [^]	20	2	1	0	2
2021/2022 cl.4 [^]	20	3	1	0	3
2022/2023 cl.5 [^]	18	3	1	0	/

Breve descrizione dei cambiamenti avvenuti nei tre anni

Nonostante i costanti inserimenti nel corso dell'intero triennio la classe è stata poco numerosa, a causa di alcuni trasferimenti e di diverse non ammissioni all'anno successivo. Nell'anno scolastico corrente nel gruppo sono stati inseriti nuovi elementi, che sono riusciti ad integrarsi gradualmente con la classe.

1.3 Profilo della classe

La classe 5[^]R è composta da 18 alunni, 4 ragazze e 14 ragazzi, anche se ha iniziato il percorso liceale con una maggioranza di presenza femminile. Ma già nel corso del biennio, e in particolare durante la seconda classe, pesantemente influenzata dal covid 19 e dalla necessaria implementazione della didattica a distanza, la classe ha subito diverse integrazioni e trasferimenti, che ne hanno in parte modificato la composizione e le dinamiche interne. La classe inizialmente ha partecipato alle attività scolastiche con una diffusa irrequietezza, alimentata spesso da comportamenti poco maturi, oppositivi e poco corretti da parte di diversi studenti. Ciò ha determinato delle difficoltà nelle relazioni tra docenti e classe ed ha comportato un impegnativo e costante intervento di tutti i componenti del consiglio di classe al fine di migliorare il contesto di apprendimento. Allo stesso modo dal punto di vista dello studio individuale domestico si è evidenziato inizialmente un impegno poco adeguato rispetto alle richieste didattiche, tranne che per pochi studenti che sono stati costantemente rispettosi dell'impegno richiesto. Nel prosieguo però la classe ha gradualmente adottato un diverso approccio nel rapporto con i docenti e un maggiore impegno nelle attività didattiche, mostrando più curiosità e motivazione; molti studenti hanno acquisito un metodo di studio più efficace, migliorando l'approccio allo studio con conseguenti migliori risultati di apprendimento.

Il percorso della classe nel corso degli anni è stato quindi sicuramente caratterizzato da una crescita sotto il profilo culturale e della disponibilità al dialogo educativo, con un graduale miglioramento nella partecipazione nelle dinamiche di apprendimento e con maggiore senso di responsabilità e più matura capacità di relazionarsi. Il quadro generale della classe può essere definito abbastanza omogeneo, con fisiologiche differenze individuali e per materia, tenuto conto anche delle diverse attitudini individuali, e presenta nella sua generalità discreti risultati di apprendimento. In diversi casi si sono raggiunti buoni risultati, peraltro già riscontrati nei precedenti anni scolastici. Permangono le situazioni di fragilità di alcuni studenti che non sono riusciti a mantenere un impegno costante nel tempo, soprattutto in determinate discipline, e che hanno quindi ottenuto dei risultati di apprendimento non sempre del tutto adeguati. Gli obiettivi formativi e didattici previsti dal C.d.C. si possono ritenere raggiunti.

1.4 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DOCENTE	DISCIPLINA
<i>Prof.ssa Donatella Swift*</i>	Italiano
<i>Prof. Calogero Napoli</i>	Diritto ed Economia
<i>Prof.ssa Giulia Quattrone</i>	Scienze Umane e Filosofia
<i>Prof.ssa Michela Amendola</i>	Inglese
<i>Prof. Antonio Lovallo*</i>	Storia
<i>Prof.ssa Cristina Portolano</i>	Storia dell'arte
<i>Prof.ssa Francesca Tarozzi</i>	Fisica
<i>Prof.ssa Francesca Tarozzi</i>	Matematica
<i>Prof.ssa Angela Florio*</i>	Spagnolo
<i>Prof.ssa Monica De Sario</i>	Scienze motorie e sportive
<i>Prof.ssa Giulia Lezzi</i>	Religione cattolica

**con l'asterisco in grassetto sono contrassegnati i Commissari interni.*

Continuità didattica nel triennio

	2020/21	2021/22	2022/23
	3°anno	4°anno	5°anno
Italiano	Eleonora Tamburrini	Donatella Swift	Donatella Swift
Storia	Sara Faieta	Sara Faieta	Antonio Lovallo
Diritto e Economia	Calogero Napoli	Calogero Napoli	Calogero Napoli
Scienze Umane e Filosofia	Giulia Quattrone	Giulia Quattrone	Giulia Quattrone
Matematica	Francesca Tarozzi	Francesca Tarozzi	Francesca Tarozzi
Fisica	Francesca Tarozzi	Francesca Tarozzi	Francesca Tarozzi
Lingua 1 - inglese	Antonella Lai	Michela Amendola	Michela Amendola
Lingua 2 - spagnolo	Angela Florio	Angela Florio	Angela Florio
Storia dell'arte	Luciana Dottore	Luciana Dottore	Cristina Portolano
Scienze motorie e sportive	Monica De Sario	Monica De Sario	Monica De Sario
Religione	Giulia Lezzi	Giulia Lezzi	Giulia Lezzi

Nel corrente anno scolastico è cambiato il docente di Storia e a partire da Dicembre 2023 la docente di Storia dell'arte.

Dalla seconda classe in poi il docente coordinatore è stato il prof. Calogero Napoli.

2. PROFILO FORMATIVO IN USCITA

- 2.1. *Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali*
- 2.2. *Quadro orario (biennio e triennio) e scansione dell'attività didattica*
- 2.3. *Obiettivi definiti dal consiglio di classe nell'ultimo anno*

2.1 LICEO ECONOMICO SOCIALE: Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Profilo Liceo Economico Sociale

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (*Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2*).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2.2 Quadro orario del Liceo Economico Sociale

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Scienze Umane*	99	99	99	99	99
Diritto ed Economia politica	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 1	99	99	99	99	99
Lingua e cultura straniera 2	99	99	99	99	99
Matematica**	99	99	99	99	99
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66			
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto, qualora sia possibile, l'insegnamento, in lingua straniera Inglese, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Totale ore settimanali:

- 27 per le classi prime e seconde
- 30 per le classi terze, quarte e quinte.

Giorni di scuola: dal lunedì al venerdì.

TITOLO FINALE: Diploma quinquennale, valido per l'iscrizione ad ogni facoltà universitaria.

Scansione attività didattica

Secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti l'organizzazione dell'attività didattica prevede una scansione in 2 periodi: trimestre e pentamestre.

Primo Periodo (trimestre): settembre - dicembre 2023

Secondo Periodo (pentamestre): gennaio - giugno 2024

2.3 Obiettivi definiti dal consiglio di classe

Obiettivi generali del triennio

Nell'ambito dell'attività didattica, ogni disciplina ha sviluppato competenze e conoscenze concretamente valutabili, e perseguito, oltre agli obiettivi propri, finalità e obiettivi più generali, stabiliti dai docenti del Consiglio di Classe e comuni a tutte le materie. Tali obiettivi sono stati graduati secondo un ordine di complessità crescente e hanno costituito il punto di riferimento per il lavoro dell'anno: ogni disciplina ha calibrato pertanto il proprio lavoro in modo tale da concorrere anche al raggiungimento degli obiettivi comuni, in forte interazione con le altre materie.

Tra gli obiettivi generali, il C.d.C. ha individuato i seguenti obiettivi formativi e cognitivi:

Formativi

- Consolidare la responsabilità personale e la retta gestione dei comportamenti relazionali;
- Potenziare gli atteggiamenti partecipativi consapevoli
- Consolidare una comprensione approfondita della realtà per stimolare un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.
- Acquisire conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, sia all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Cognitivi

- Comprendere i modelli di riferimento delle discipline
- Mettere in relazione strutture, funzioni, significati
- Collocare i fenomeni nel contesto di riferimento cui appartengono
- Saper utilizzare procedure per arrivare a conclusioni fondate

- Correlare e ricomporre in un quadro unitario conoscenze derivate da ambiti disciplinari diversi.

Le competenze che gli studenti hanno dovuto perseguire a conclusione del percorso quinquennale, comuni a tutte le discipline e in linea con le indicazioni nazionali della Riforma D.P.R. 15/03/2010 n. 89, sono relative alla comunicazione e all'acquisizione del linguaggio specifico di ogni singola materia. In particolare:

- o risolvere problemi;
- o fare collegamenti;
- o comprendere un documento;
- o produrre un testo;
- o padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

3. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

3.1. Modalità organizzative

3.2. Definizione della programmazione

3.3 Valutazione degli apprendimenti

3.1. Modalità organizzative

Nel corso del presente anno scolastico e nello scorso anno l'attività didattica si è svolta sempre in presenza.

Solo in terza classe, per ridotti periodi, è stata utilizzata la didattica digitale integrata per diversi studenti a causa di positività al "covid". A partire dall'A.S. 2021-2022 comunque ciascun docente ha adottato, nell'ambito del "Piano DDI" elaborato dal CD e incluso nel PTOF triennale, le modalità ritenute più opportune per mantenere vivo il dialogo educativo con gli studenti in un momento di grande criticità e proseguire in modo regolare lo svolgimento del proprio piano di lavoro, utilizzando gli strumenti seguenti:

- Videolezioni sulla piattaforma Meet
- Uso di Classroom della Gsuite
- Drive
- Padlet - "bacheca virtuale"

3.2. Definizione della programmazione

In terza classe l'adozione forzata di speciali modalità didattiche ha reso necessario aggiungere, a quelli precedentemente definiti, nuovi obiettivi relativi a competenze trasversali che derivano dalla didattica digitale integrata:

- frequentare con assiduità e puntualità le videolezioni, cercando di avere una partecipazione attiva e costruttiva;
- approfondire autonomamente le attività di didattica a distanza proposte;
- saper gestire la comunicazione a distanza in modo responsabile e facendo un uso corretto dei media;
- approfondire ed ampliare le proprie competenze digitali.

In osservanza delle Linee Guida deliberate dal Collegio docenti, i docenti, in caso se ne fosse ravvisata la necessità, hanno proceduto alla **revisione dei loro piani di lavoro**, fermi restando gli obiettivi imprescindibili di ciascuna materia.

3.3 Valutazione degli apprendimenti

In osservanza delle Linee Guida deliberate in sede del Collegio docenti, il Consiglio delle classi terze ha aderito ad un'idea di valutazione formativa degli apprendimenti. In questa logica e, anche nella didattica digitale integrata, si è tentato di valorizzare l'impegno e la **responsabilizzazione** degli allievi. La valutazione formativa dei singoli studenti ha costituito uno degli elementi della successiva valutazione sommativa.

Ogni docente ha utilizzato, in base a quanto utile per la propria disciplina, gli strumenti più idonei a creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento nel rispetto dei criteri approvati dal Collegio dei Docenti.

4. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI

4.1 Percorsi pluridisciplinari

4.2 Percorso di Educazione Civica

4.3 Attività integrative del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)

4.1 Percorsi pluridisciplinari

I contenuti intorno ai quali si sono sviluppate tematiche pluridisciplinari sono stati scelti sulla base dei seguenti criteri:

1. coerenza con gli obiettivi prefissati;
2. possibilità di vari raccordi pluridisciplinari;
3. significatività e rilevanza culturale.

Durante il corrente anno scolastico il Consiglio di classe della 5R ha scelto di fare convergere le varie discipline (Storia, Scienze Umane, Filosofia, Diritto ed Economia, Italiano, Storia dell'arte, Storia dell'arte, Inglese) nello svolgimento di percorsi pluridisciplinari di educazione civica:

- la classe ha partecipato alla conferenza sulla storia della shoah e dei genocidi nella storia contemporanea tenuta dalla Prof.ssa A. Salomoni, ordinaria presso la facoltà di storia contemporanea dell'Università di Bologna;
- la classe ha partecipato al progetto di istituto “ Memoria letteratura e filosofia” realizzato dal liceo Laura Bassi con il sostegno di conCittadini (progetto di cittadinanza attiva dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna) Anpi Bologna, la storica Cinzia Venturoli e l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage della stazione di Bologna - 2 agosto 1980; l'Istituto storico Parri; l'Istituto per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea di Bergamo e la Fondazione Memoria della Deportazione Centro Studi Pina e Aldo Ravelli. Si è trattato di un percorso interdisciplinare su ‘Memoria, Letteratura e Filosofia’, nell'ambito del quale gli studenti hanno incontrato in conferenze di approfondimento Tommaso Speccher (‘La conferenza di Wansee e la persecuzione dei crimini nazisti in Germania’), Elisabetta Ruffini (‘E tutto questo diventa una storia: Charlotte Delbo tra testimonianza e letteratura’) e Thierry Guichard (‘Le voci della Memoria’).

- la classe è stata impegnata in due esperienze esterne alla scuola sul filo conduttore delle forme di comunicazione attraverso l'arte, la storia, la letteratura e il linguaggio.
- ha fatto visita al museo del cinema di Torino, ospitata presso la Mole Antonelliana, in occasione della mostra "Il mondo di Tim Burton", potendo venire a contatto con oltre 520 opere dell'artista, tra disegni e schizzi, storyboard e fotografie, sculture, video e installazioni, costumi, pupazzi, sculture e monitor interattivi; un'esperienza laboratoriale mirata alla percezione della connessione tra il monumento architettonico simbolo della città, il cinema d'autore e la pop art che ha anche utilizzato la lingua inglese nel suo realizzarsi.
- ha potuto partecipare al tour "Lux in Fundo" nel rione sanità di Napoli. Il progetto "Luce al Rione Sanità", promosso dalla Cooperativa La Paranza, tenta di illuminare attraverso l'arte il rione sanità, per riscattarlo dal degrado e dall'incuria degli ultimi decenni. Attraverso il racconto dei giovani ragazzi della cooperativa sociale "La Sorte" si asseconda un percorso lungo i diversi luoghi di rinascita del quartiere, dal museo dello scultore Jago, ospitato nella chiesa di Sant'Aspreno ai Crociferi e il suo "figlio velato" nella Basilica di San Severo fuori le mura, alla Chiesa dei Cristallini con le opere, alcune di giovani artisti locali, affrescate sui muri e ritraenti le immagini delle persone amate nel quartiere, fino alla Basilica di Santa Maria della Sanità con le catacombe di San Gaudioso con la scoperta di un pezzo di storia della città.

4.2 Percorso di Educazione Civica.

Nel recepire l'indicazione normativa che vede l'insegnamento dell'educazione civica superare i canoni della tradizionale disciplina per assumere più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale (legge n. 92 del 20 agosto 2019) e al fine di promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, il Consiglio di classe ha scelto per quest'anno scolastico di affrontare in modo interdisciplinare le tematiche relative alla tutela dei diritti umani, con diversi moduli interdisciplinari:

- "El trabajo infantil en América Latina y África", realizzato dalla docente di spagnolo;
- "La violenza di genere, il femminicidio e il codice rosso", affrontato dalla docente di Italiano;

- Le condizioni delle donne all'inizio del XX secolo, attraverso le opere delle pittrici impressioniste, a cura della docente di Storia dell'arte.
- I principi fondamentali e i diritti e doveri previsti nella Costituzione Repubblicana, a cura dei docenti di Storia e di Diritto ed Economia.
- I laboratori realizzati dall'associazione Pace adesso, alcuni in lingua inglese, sul tema della pacifica convivenza e sulla lotta alle discriminazioni, promossi dalla docente di Scienze Umane.
- Le "Lezioni americane", ciclo di conversazioni con un lettore madrelingua inglese sulla cultura e le istituzioni degli Stati Uniti d'America;
- Le attività di statistica sui dati del mercato del lavoro, realizzate dalla docente di matematica.
- I laboratori di difesa personale, promossi dalla docente di Scienze Motorie e realizzati con la collaborazione di un esperto esterno.

Il programma di Educazione civica, definito nel primo consiglio di classe dell'anno scolastico in corso ha impegnato la classe per un numero complessivo di 48 ore. La classe ha mediamente mostrato un discreto interesse per la maggior parte degli argomenti trattati.

FINALITÀ:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Maturare uno spirito critico nell'analisi della realtà economica, sociale, politica.
- Prendere consapevolezza del valore della conoscenza storica per capire le problematiche del presente e concepire alternative possibili.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE GENERALI

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Partecipare al dibattito culturale.

- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.

COMPETENZE OPERATIVE

- saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Il docente coordinatore delle attività di Educazione Civica è il Prof. Calogero Napoli

4.3 Attività integrative del PTOF (Piano dell'Offerta Formativa)

Durante il corso del triennio conclusivo sono stati programmati e svolti i seguenti percorsi:

3 classe:

- Progetto "Pace Adesso" sui seguenti temi: "Covid-19" - "Women empowerment" - "Microcredito" - "Libertà e nuove forme di schiavitù" - "Con chi conviviamo?" - "Landgrabbing"
- Progetto Help I Care, We care, per il contrasto alla violenza di genere.
- Costituzione e cittadinanza attiva: un percorso su Diritto e Lavoro, a cura del Dipartimento di Scienze giuridiche ed economiche (6h).
- I progetti "scuola-carcere" e "educazione contro le mafie" per gli studenti frequentanti l'insegnamento della religione cattolica.

4 classe:

- Progetto sui "contenuti on line" a cura della Federmanager Bologna con i seguenti contenuti: storia di internet; editoria digitale; nuove figure professionali; giornalismo online; blog e testate giornalistiche online; scrivere contenuti nell'era digitale; social media; l'ufficio stampa; cenni di digital marketing;
- "Viaggio della Memoria" ad Auschwitz II- Birkenau e Auschwitz I. Alcuni studenti hanno aderito al viaggio organizzato dalla scuola in collaborazione con la *Fondazione*

della Memoria della Deportazione nell’ambito del progetto “*Convoglio 31: il Convoglio delle donne*”, seguendo idealmente le *orme di Charlotte Delbo*, letterata e resistente francese sopravvissuta a Birkenau.

- Progetto “immigrazione e rifugiati “ in collaborazione con il Centro Astalli per gli studenti frequentanti l’insegnamento della religione cattolica.

5 classe

- “Lezioni americane”, ciclo di conversazioni con un lettore madrelingua inglese sulla cultura e le istituzioni degli Stati Uniti d’America;
- Progetto “letteratura e memoria”
- Conferenza sulla storia della Shoah e dei genocidi nella storia contemporanea;
- “ Il mondo di Tim Burton” mostra all’interno della mole Antonelliana;
- “Lux in fundo”: l’arte illumina il rione sanità di Napoli;

5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

5.1 Tipologie di prove

5.2 Attività di recupero e potenziamento

5.3 Simulazioni prove d’esame

5.4 Griglie di valutazione

5.1 Tipologie di verifica e livelli di valutazione.

In base alle caratteristiche delle discipline si sono utilizzate, per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti, prove di verifica orali e scritte (elaborati argomentativi, di comprensione testuale, quesiti a risposta aperta o chiusa, produzione autonoma di testi, esposizione di argomenti, esercizi di applicazione, analisi e rielaborazione, collegamenti fra diversi argomenti e /o autori).

In osservanza alle Linee Guida deliberate dal Collegio docenti, i docenti hanno fatto propri i seguenti livelli di valutazione che includono l’idea di valutazione formativa degli apprendimenti:

Voto	Giudizio	Descrittore
1-2	<i>Del tutto insufficiente</i>	<i>Dimostra completo disinteresse per l'attività didattica, non si sottopone alle verifiche</i>
3	<i>Scarso</i>	<i>Si disinteressa dell'attività didattica, non si impegna, disconosce i contenuti della disciplina, non si orienta neppure se guidato</i>
4	<i>Gravemente insufficiente</i>	<i>Non possiede i contenuti minimi, l'impegno è discontinuo e superficiale, dimostra difficoltà di orientamento anche se guidato</i>
5	<i>Mediocre/ insufficienza non grave</i>	<i>Ha acquisito i concetti in modo frammentario, non conosce tutti i contenuti minimi, non applica sempre correttamente le informazioni ma, se guidato, si orienta</i>
6	<i>Sufficiente</i>	<i>Conosce i contenuti minimi, non commette errori significativi e comunque, se guidato, riesce a correggerli</i>
7	<i>Discreto</i>	<i>Ha acquisito una conoscenza appropriata dei contenuti, tende ad approfondirli, sa orientarsi</i>
8	<i>Buono</i>	<i>Ha acquisito una conoscenza appropriata ed esauriente dei contenuti, è capace di ampliare i temi e di collegare tra loro argomenti diversi</i>
9	<i>Ottimo</i>	<i>Ha acquisito padronanza della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza sostanziale, manifesta spiccato senso critico, sa proporre problemi e lavorare su progetti autonomamente</i>
10	<i>Eccellente</i>	<i>Ha acquisito una padronanza completa della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza formale e sostanziale, manifesta spiccata capacità di lavorare autonomamente arricchendo ed approfondendo i contenuti disciplinari anche con rielaborazioni originali.</i>

TIPOLOGIA PRIMA PROVA SCRITTA

Nel corso del triennio in terza si sono svolte solo in pochi e eccezionali casi a distanza, preferendo comunque svolgere le verifiche in presenza. In quarta e in quinta classe, la classe si è esercitata di volta in volta nelle varie tipologie di prova previste, con in quinta una finale simulazione d'esame.

TIPOLOGIA SECONDA PROVA SCRITTA

Nel corso del triennio le prove scritte si sono svolte in presenza, salvo casi eccezionali. In quarta e quinta, la classe si è esercitata sulla tipologia A della seconda prova prevista dal quadro comune di riferimento; precisamente, si è richiesta la trattazione di problemi, temi e concetti con quesiti di approfondimento al fine di verificare:

- il conseguimento degli obiettivi di apprendimento di diritto ed economia;
- la capacità di rielaborazione personale dei contenuti;
- la capacità di collegamento tra concetti;

- la capacità di utilizzare concetti e teorie per analizzare casi e situazioni concrete;
- la buona padronanza delle competenze di scrittura (chiarezza, sintesi, correttezza formale, eleganza espositiva).

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Nella settimana dal 12 al 16 Febbraio 2024, per delibera del Collegio Docenti, nell'Istituto sono state sospese le attività curricolari per procedere al recupero delle insufficienze del trimestre. In alcune discipline le attività di recupero degli studenti si sono svolte in itinere, mediante l'assegnazione di un percorso di lavoro differenziato in relazione alle specifiche carenze; ad altri studenti sono stati assegnati dei corsi di recupero organizzati dalla scuola.

5.3 Simulazioni delle prove d'esame

La simulazione di I Prova per classi parallele è stata fissata per il giorno 16 maggio 2024 dalle ore 8,55 alle ore 13,55. Tale simulazione mira ad accertare la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa prevede la redazione di un elaborato a scelta tra un'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (scegliendo tra poesia e prosa, Tipologia A), un'analisi e produzione di un testo argomentativo (scegliendo tra tre testi diversi, Tipologia B), una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (scegliendo tra due proposte, Tipologia C). La prova è strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce della simulazione sono state elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019.

La simulazione di II Prova per classi parallele è stata fissata per il giorno 17 maggio 2024 dalle ore 8,55 alle ore 13,55. Sarà svolta in forma scritta e rispetterà le caratteristiche indicate nel quadro di riferimento adottato con d.m. 769 del 2018 contenente struttura e caratteristiche della prova d'esame, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova oltre alla griglia di valutazione i cui indicatori sono stati declinati in descrittori. La griglia di valutazione è stata adattata in ventesimi secondo quanto previsto dall' O.M. 45 del 9 marzo 2023.

L'intera classe ha sostenuto le prove **INVALSI** con puntualità e impegno.

5.4 Griglie di valutazione

Nel rispetto della finalità indicata dal MIUR, il C.d.C. ha elaborato

- **per ogni indicatore della prima prova**, dei descrittori da riferire a tutte le tipologie testuali e altri più specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie;
- **per ogni indicatore della seconda prova**, dei descrittori da riferire alla valutazione complessiva dell'elaborato senza distinzione tra le diverse parti in cui può essere articolata la struttura e la tipologia della prova.

Le griglie sono in allegato al presente documento unitamente alla griglia di valutazione per il colloquio presente nell'O.M. per gli esami di stato del presente anno scolastico.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: le attività nel triennio

La presenza del PCTO nel corso del triennio ha costituito una valida occasione per una riflessione sulla realtà e sul lavoro e ha fornito degli strumenti per l'orientamento.

La progettazione delle esperienze ha offerto agli studenti la possibilità di:

- mettersi alla prova e confrontarsi con realtà vicine e lontane, con ruoli adulti diversi, con ambienti diversi;
- di conoscere e sperimentare le proprie attitudini e, quindi, scegliere;
- di avere una migliore visione della realtà lavorativa nella sua complessità;

Nel corso dell'intera esperienza di PCTO, gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze trasversali:

- interdipendenza positiva: gli studenti si impegnano per migliorare il rendimento di ciascun membro del gruppo, non essendo possibile il successo individuale senza il successo collettivo;
- responsabilità individuale e di gruppo: il gruppo è responsabile del raggiungimento dei suoi obiettivi ed ogni membro è responsabile del suo contributo;
- interazione costruttiva: gli studenti devono relazionarsi in maniera diretta per lavorare, promuovendo e sostenendo gli sforzi di ciascuno;
- attuazione di abilità sociali specifiche e necessarie nei rapporti interpersonali all'interno del piccolo gruppo: gli studenti si impegnano nei vari ruoli richiesti dal lavoro e nella creazione di un clima di collaborazione e fiducia reciproca. Particolare importanza

rivestono le competenze di gestione dei conflitti, più in generale si può parlare di competenze sociali, che devono essere oggetto di insegnamento specifico;

- valutazione di gruppo: il gruppo valuta i propri risultati e il proprio modo di lavorare e si pone degli obiettivi di miglioramento.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto i seguenti percorsi:

a.s. 2021/2022:

- **Welcome in PCTOland!:** incontro di presentazione dei PCTO, in collaborazione con ANPAL Servizi (2h)
- **Costituzione e cittadinanza attiva:** un percorso su Diritto e Lavoro, a cura del Dipartimento di Scienze giuridiche ed economiche (6h).
- **Percorsi sul mondo del volontariato** con project work e restituzione finale in collaborazione con ANT (6h)
- **Laboratori sui Diritti Umani** in collaborazione con l'associazione "PACE ADESSO" sui temi del landgrabbing, del microcredito, sulle nuove nuove forme di schiavitù e il bisogno di libertà, sul women empowerment e sul tema del covid 19 (10h)

a.s. 2022/2023:

- **Tools for employability:** interventi a cura di Randstad, agenzia del lavoro:
 - il mercato del lavoro, le nuove opportunità del digitale, i nuovi obiettivi dell'agenda 2030 e le nuove professioni correlate (6 h);
 - gli strumenti classici di ricerca attiva del lavoro, le diverse tipologie di curriculum e come impostarlo in funzione dei propri obiettivi, la lettera di presentazione e l'elevator pitch di presentazione in formato video (2 h);
 - i canali di ricerca attiva del lavoro: la web reputation, il personal branding, come utilizzare i siti delle agenzie per il lavoro, Linkedin e gli altri social network (2 h);
 - il colloquio di lavoro: le diverse tipologie di colloquio, il colloquio di gruppo, il video colloquio (2 h).
- **Orientamento attivo nella transizione scuola lavoro**, a cura di Almaorienta, con interventi in presenza (15 h) e on line (6 h);
- **Sicurezza sul lavoro:** corso di formazione generale sul sistema di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (4 h).

a.s. 2023/2024:

- **Orientamento post-diploma** a cura di AlmaOrienta - Unibo:
 - Incontro informativo generale (2h);
 - Alma Orienta Virtual Fair (6h);
 - ITS Academy - Incontro sugli Istituti Tecnici Superiori e le nuove opportunità di lavoro in sinergia con il territorio(2h);
- **Orientamento al lavoro** a cura di G. Group, agenzia per il lavoro su come redigere un curriculum vitae efficace ed affrontare un colloquio di selezione e sulle forme contrattuali e diritti e doveri dei lavoratori (3h);
- **Educazione alla cittadinanza attiva europea**
 - Orientamento al Volontariato: ANT: presentazione del Servizio Civile (4h);
 - Conferenza sulla storia della shoah e dei genocidi nella storia contemporanea, proposto dal dipartimento di Scienze giuridiche ed economiche (2h);
 - Progetto di istituto “ Letteratura e memoria” (3h) realizzato dal liceo Laura Bassi con il sostegno di conCittadini, progetto di cittadinanza attiva dell’Assemblea Legislativa dell’Emilia Romagna; Anpi Bologna; la storica Cinzia Venturoli e l’Associazione tra i familiari delle vittime della strage della stazione di Bologna - 2 agosto 1980; l’Istituto storico Parri; l’Istituto per la storia della Resistenza e dell’età contemporanea di Bergamo e la Fondazione Memoria della Deportazione Centro Studi Pina e Aldo Ravelli.
 - Webinar di Rielaborazione PCTO e Curriculum studente per l'esame di Stato 2024 a cura di Sviluppo Lavoro Italia (2h);
 - Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro: modulo sul rischio medio a cura del RSPP (8h).

Nel corso dell’attuale a.s. sono inoltre stati attivati due percorsi individuali,

- un percorso presso uno studio legale di approfondimento delle materie giuridiche che ha interessato uno studente, della durata di 20 ore.
- un percorso di approfondimento su materie economico finanziarie presso l’area finanza e previdenza di una agenzia assicurativa, per un totale di 10 ore, che ha interessato uno studente.

ALLEGATI

- **Programmi delle singole discipline**
- **Griglie di valutazione della prima prova**
- **Griglie di valutazione della seconda prova**
- **Griglia di valutazione del colloquio**

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

● Italiano.....	p. 25
● Storia.....	p. 29
● Economia Politica e Diritto.....	p. 31
● Scienze Umane.....	p. 34
● Filosofia.....	p. 36
● Inglese.....	p. 38
● Storia dell'Arte.....	p. 39
● Fisica.....	p. 42
● Matematica.....	p. 43
● Spagnolo.....	p. 44
● Scienze Motorie e Sportive.....	p. 47
● Educazione Civica.....	p. 49
● Religione.....	p. 51

Programma di ITALIANO

Docente: Prof.ssa Donatella Swift

Libro di testo: Claudio Giunta, Cuori Intelligenti, Dea Scuola, vol. 2b, 3a, 3b e volumetto su Leopardi.

Dante Alighieri, il Paradiso: Lettura, analisi e commento dei Canti I, III, VI, XI, XV, XXXIII

Il Primo Ottocento

La cultura romantica: la critica all'Illuminismo, individuo e società, storia, nazione e popolo

La polemica con il neoclassicismo, le origini del Romanticismo

Caratteri della letteratura romantica

Le poetiche romantiche

La cultura letteraria in Italiana,

Letteratura e Risorgimento

La scuola romantica

La critica romantica

I generi letterari: il romanzo, la narrativa in Italia, la memorialistica

La poesia romantica in Italia

Alessandro Manzoni

Vita ed opere principali

Le idee

Le tre redazioni del romanzo

I Promessi Sposi: focalizzazione sulle tematiche ed i personaggi principali

Il Cinque Maggio

Giacomo Leopardi

Vita ed opere principali

Le idee

La teoria del Piacere e la contrapposizione tra natura e ragione

La poetica dell'indefinito

La ricerca del vero

Le tre fasi del pessimismo: personale, storico, cosmico

Le tre fasi della Natura: madre, matrigna, indifferente

Le Operette Morali: caratteri generali

da Lo Zibaldone di pensieri: T 18 – T20, T25-T27

da I Canti: L'Infinito

A Silvia

Il passero solitario

La sera del dì di festa

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La ginestra (tematiche generali)

da Le Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese

Il Secondo Ottocento

Naturalismo e Verismo a confronto: punti di convergenza e di divergenza

Giovanni Verga

Vita ed opere principali

Il verismo di Verga

Il ciclo dei vinti: I Malavoglia e Mastro don Gesualdo

L'ideale dell'ostrica

L'idea di progresso in Verga

da Vita dei campi: Rosso Malpelo, la Lupa

da I Malavoglia: le tematiche principali

da Le novelle rustiche: la Roba, Libertà

Il Decadentismo

Le origini e la diffusione in Europa

Il Simbolismo francese: Paul Verlaine, Languore

Il Decadentismo in Italia ed i suoi "filoni"

Giovanni Pascoli

Vita ed opere principali

La poetica de "Il fanciullino"

Le poesie, i temi principali e lo stile

da Il fanciullino: Una dichiarazione di poetica T18

da Myricae: Novembre, Lavandare, Temporale, Il tuono, Il lampo, X agosto

da I Canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno

Gabriele D'Annunzio

Vita ed opere principali

L'estetismo giovanile

Il superuomo

da Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto

Lettura integrale de Il Piacere

Il Primo Novecento

Luigi Pirandello

Vita ed opere principali

Le idee, la narrativa

Il teatro

Pirandello ed il Fascismo

Il Saggio sull'Umore, Una vecchia signora imbellettata

Pirandello e la psicanalisi

La Lanterna di Diogene nel Fu Mattia Pascal

da Novelle per un anno: La carriola, Ciaula scopre la luna, Il treno ha fischiato

Lettura integrale de Il fu Mattia Pascal o Uno, nessuno e centomila

Italo Svevo

Vita ed opere principali

Le idee

Svevo e la psicanalisi

Il concetto di "inetto"

L'insuccesso dei primi romanzi

Lettura integrale de La coscienza di Zeno

Eugenio Montale

Vita ed opere principali

La poetica

La poesia come oggetto

da Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato

da Satura: Ho sceso dandoti il braccio

Giuseppe Ungaretti

Vita ed opere principali

La poetica

da L'Allegria, Il porto sepolto, Veglia, Fratelli, I fiumi, San Martino del Carso, Soldati

Umberto Saba

Vita ed opere principali

La poetica

da Il Canzoniere: Città vecchia, Trieste

Il Secondo Novecento

La narrativa in Italiana

Panoramica sul romanzo nella seconda metà del secolo: le tendenze, il Neorealismo

Cenni delle tematiche Primo Levi, Italo Calvino

Programma di STORIA

Docente: Prof. Antonio Lovallo

Libro di testo: G. Gentile- L. Ronga- A. Rossi, *Storia e storie dimenticate. Il Novecento e l'inizio del XXI secolo*, vol. 3, Editrice La Scuola 2019.

UNITA' 1. Il tramonto dell'eurocentrismo (sintesi)

L'organizzazione scientifica del lavoro (lettura)

La nazionalizzazione delle masse di George Mosse (lettura)

UNITA' 2. Le illusioni della *Belle époque*. Dall'idea di benessere ai venti di guerra (sintesi)

UNITA' 3. L'età giolittiana. Luci e ombre dello sviluppo dell'Italia

I caratteri generali dell'età giolittiana

Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana

Tra successi e sconfitte

La cultura italiana (sintesi)

UNITA' 4. La prima guerra mondiale

Cause e inizio della guerra

L'Italia in guerra

La Grande guerra

L'inferno delle trincee

La tecnologia al servizio della guerra

Il fronte interno e la mobilitazione sociale

Il genocidio degli Armeni

Dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto

La seconda guerra mondiale: Lo scoppio della guerra; La svolta della guerra (breve sintesi); La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Urss; la conclusione della guerra (breve sintesi)

Schede di approfondimento su: La soluzione finale del problema ebraico; Le “tre guerre” di Claudio Pavone e la “zona grigia” di Renzo De Felice; Il confine orientale e le foibe;

UNITA' 5. La rivoluzione russa

Tre rivoluzioni

La nascita dell'Urss (sintesi)

L'Urss di Stalin

L'arcipelago gulag (sintesi)

UNITA' 6. Il primo dopoguerra

I problemi del dopoguerra

Il biennio rosso

Le colonie e i movimenti indipendentisti

UNITA' 7. L'Italia tra le due guerre: il fascismo

La crisi del dopoguerra
Il biennio rosso in Italia
La marcia su Roma
La dittatura fascista
L'Italia fascista
L'Italia antifascista

UNITA' 8. La crisi del '29

Gli “anni ruggenti”
Il *Big Crash*
Roosevelt e il *New Deal*

UNITA' 9. Il nazismo e la crisi delle relazioni

La Repubblica di Weimar
La fine della Repubblica di Weimar
Il nazismo e il Terzo Reich
Economia e società (sintesi)
La politica estera di Hitler (sintesi)
La guerra civile spagnola (sintesi)
Verso la guerra (sintesi)

UNITA' 10. La seconda guerra mondiale

1939-'40: la “guerra lampo”
L'intervento e le debolezze dell'Italia
Il 1941 e il dominio nazista (sintesi)
1942-'43: la svolta
La vittoria degli Alleati e i trattati di pace
La guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al '45
Schede di approfondimento su: La soluzione finale del problema ebraico; Le “tre guerre” di Claudio Pavone e la “zona grigia” di Renzo De Felice; Il confine orientale e le foibe;

UNITA' 11. La guerra fredda

Dall'ordine bipolare alla fine del comunismo e alla “fine della storia” (schede)

UNITA' 12. L'Italia repubblicana

L'urgenza della ricostruzione (sintesi)
Dalla monarchia alla Repubblica
Il centrismo
Il “miracolo economico”
Dal centro-sinistra all’”autunno caldo”
Gli anni di piombo

Programma di ECONOMIA POLITICA E DIRITTO

Docente: Prof. Calogero Napoli

Libro di testo: M. Capiluppi - S. Crocetti, Cittadini in rete - volume B, Editrice Tramontana

Il programma è stato svolto secondo le linee guida ministeriali. Nell'ambito della programmazione disciplinare si è operata la scelta di trattare in modo integrato alcuni dei temi di diritto e di economia, realizzando, ove possibile, un percorso di interdisciplinarietà.

La trattazione degli argomenti è avvenuta in modo regolare, anche se intervallata da diverse attività e percorsi che hanno scandito la programmazione di classe.

Diversi studenti hanno mostrato di essere in grado di seguire e comprendere i temi affrontati con partecipazione e interesse durante le attività didattiche, qualcuno ha mostrato maggiori difficoltà. Il libro di testo adottato è stato integrato con approfondimenti tratti da saggi, riviste, lavori svolti a cura della docente e con l'uso di fonti normative di riferimento, prima fra tutte la Costituzione.

PRIMO MODULO: LO STATO ITALIANO

1. L'origine dello Stato moderno: il concetto di Stato moderno e i suoi elementi costitutivi; l'evoluzione delle forme di Stato e le forme di Governo.

2. Origini storico-sociali-politiche della Repubblica Italiana e della sua Costituzione: dallo Statuto Albertino all'affermazione del fascismo in Italia; la nascita della Repubblica democratica: il processo costituzionale Italiano, le caratteristiche della Costituzione Repubblicana. I principi fondamentali; le libertà civili, i diritti politici, etico-sociali ed economici dei cittadini e i loro doveri di solidarietà.

3. Il funzionamento dello Stato: l'ordinamento costituzionale
L'equilibrio degli organi costituzionali: il Parlamento, il Governo e la Pubblica Amministrazione: il decentramento amministrativo e l'autonomia degli enti territoriali; il principio di autonomia e decentramento, di sussidiarietà e la tutela dei beni comuni; il Presidente della Repubblica; la magistratura e accenni ai processi civile e penale. La Corte Costituzionale.

SECONDO MODULO: LO STATO ITALIANO E LE RELAZIONI INTERNAZIONALI

1. Il diritto internazionale e le sue caratteristiche: le fonti normative internazionali, le consuetudini e i trattati internazionali; l'efficacia e i meccanismi di recepimento nell'ordinamento giuridico italiano delle norme internazionali.
2. Il ruolo delle organizzazioni internazionali: *l'ONU*: la sua origine, i suoi obiettivi, i suoi organi, i suoi poteri e i suoi limiti. La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.
3. *L'Unione Europea*: l'evoluzione della comunità degli stati europei dal secondo dopoguerra ad oggi, i trattati dell'UE e le altre fonti normative europee; la Carta Europea dei diritti dell'uomo; gli organi dell'UE e le loro funzioni. L'unione monetaria e le politiche monetarie della BCE. Le politiche economiche della UE.

TERZO MODULO: IL SOGGETTO PUBBLICO IN ECONOMIA

1. La Costituzione "economica": il ruolo economico dello Stato; i fondamenti ideologici e i principi della Costituzione Repubblicana in materia economica negli articoli di riferimento; lo Stato Democratico-Sociale italiano: il ruolo dello Stato nel sistema economico: la terza via italiana: il sistema misto economico misto e i fondamenti teorici del Welfare State.
2. L'intervento dello Stato in economia: le modalità degli interventi pubblici diretti: imprese pubbliche e nazionalizzazione delle imprese private; interventi pubblici indiretti: la regolamentazione dei mercati, le privatizzazioni e la deregulation, le autorità di garanzia e di controllo. Gli obiettivi di politica economica e gli strumenti a disposizione dello Stato: politiche fiscali e politica dei redditi. I vincoli derivanti dalla politica economica dell'Unione Europea: la competenza esclusiva sulle politiche monetarie, valutarie e commerciali; il coordinamento delle politiche nazionali degli stati membri e la sorveglianza sul debito pubblico; il Patto di Stabilità e Crescita, il vincolo del pareggio di bilancio nell'art. 81 Cost.
3. La finanza pubblica e il bilancio. Le entrate pubbliche: imposte dirette e indirette, tasse e contributi; la pressione fiscale e l'evasione fiscale. La spesa pubblica: per attività economiche e per interventi sociali; la spesa sociale e il modello di welfare italiano.

4. Lo sviluppo del sistema economico: la differenza tra crescita e sviluppo e i loro rispettivi misuratori; i problemi legati allo sviluppo; lo sviluppo sostenibile: l'Agenda per lo sviluppo sostenibile ONU 2030: lo sviluppo sostenibile a tre dimensioni: economica, sociale e ambientale.
5. Le relazioni internazionali e le caratteristiche del commercio internazionale, la bilancia commerciale; il superamento del concetto di territorio e la nuova lex mercatoria; le politiche commerciali protezionistiche e liberiste e la piena fiducia nell'individualismo del mercato; la globalizzazione come effetto del libero scambio; gli effetti positivi e negativi della globalizzazione; gli organismi internazionali della globalizzazione: WTO, la Banca Mondiale, il Fondo Monetario Internazionale, l'OCSE.

Programma di SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Giulia Quattrone

Libro di testo:

- V. Matera - A. Biscaldi, Manuale di Scienze Umane - Metodologia della ricerca e Sociologia; Marietti Scuola editore
- U. Fabietti, Antopologia, Einaudi Scuola

Sociologia:

Nascita e sviluppo del welfare state

I processi di globalizzazione e le riflessioni sociologiche sulla globalizzazione

- integrazione economica
- la new economy
- l'unificazione culturale (il multiculturalismo e l'integralismo due facce della stessa medaglia)
- le città e le megalopoli (aspetti positivi e negativi)
- la democrazia
- lettura: il divieto di indossare il velo in Francia
- i movimenti sociali. Le mobilitazioni degli individui
- riflessione sui cambiamenti dell'affettività in un mondo globalizzato
- la guerra globale
- l'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale (Bauman e il concetto di liquidità)
- la globalizzazione e la crisi politica
- Le vite di scarto

La società dell'intelligenza o il post umano?

Metodi della ricerca sociologica: inchieste , questionari, interviste, i focus group , le storie di vita .

Tecniche della ricerca sociale

Storia della sociologia

Il Positivismo francese: Comte

Marx l'operaio e l'alienazione religiosa, la coscienza di classe, la rivoluzione del proletariato.

Marx : analisi storica dello sfruttamento fino al Capitalismo, plus lavoro e plus valore, il concetto di mercato del lavoro, la lotta, la dittatura del proletariato e il comunismo.

Le lotte della classe operaia e il miglioramento, delle condizioni lavorative ed economiche

Weber

Beck e Gorz

La concezione della massa

Il lavoro nella contemporaneità

- lavoro e politiche economiche
- la sicurezza e le morti bianche
- occupazione e disoccupazione
- la flessibilità, la delocalizzazione

Lecture:

- La grande depressione (dalla storia alle altre crisi economiche e sociali)
- Il lavoro minorile
- I laboratori cinesi in Italia

Metodologia della ricerca sociale

Interpretazione dei risultati delle ricerche.

Scelta del metodo, raccolta ed elaborazione dei dati

Lettura integrale dei seguenti testi:

- 1) I Miti del nostro tempo, U. Galimberti, Feltrinelli.
- 2) La società che cambia, A. Giddens, Il Mulino.

Programma di FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Giulia Quattrone

Libro di testo: M. Ferraris, Gusto del pensare 3, Paravia editore.

Argomenti

PRIMO PERIODO:

Kant:

- Critica della Ragion Pura (i giudizi)
- Critica della Ragion Pratica (l'imperativo, i postulati)
- Critica del Giudizio (il giudizio teoretico e estetico, bello/sublime, bellezza libera e aderente)
- La pace perpetua.

Problematiche dell'individuo e della Società

- - La relazione fra Infinito e Uomo nel razionalismo hegeliano

La fenomenologia dello Spirito

- Schopenhauer : la rappresentazione, il corpo come via per scoprire l'essenza, il velo di Maya, la Volontà, il dolore e la noia, le vie della liberazione , la Nolontà
- Kierkegaard : il singolo e le scelte. L'irreversibilità delle scelte. I tre Stadi Dell' esistenza (estetico, etico e religioso)

SECONDO PERIODO:

Dibattito teologico e trasmutazione dei valori:

- Feuerbach e la critica alla religione,
- Marx l'operaio e l'alienazione religiosa, la coscienza di classe, la rivoluzione del proletariato.
- Nietzsche: la genealogia della morale: spirito dionisiaco e apollineo, La morte di Dio:dall'uomo all'oltreuomo

Fenomenologia della Società

- Il Positivismo francese: Comte
- La concezione della massa e della storia
- Marx : analisi storica dello sfruttamento fino al Capitalismo, la dittatura del proletariato e il comunismo
- Nietzsche: I signori e gli schiavi

La metodologia delle scienze storico/sociali e il disincantamento del mondo:

- Weber
- Gramsci: il comunismo adattato alla realtà italiana, il ruolo dell'intellettuale, analisi della condizione economica al Nord e al Sud

La soggettività come valore

- Lo Spiritualismo di Bergson il tempo spazializzato e della coscienza, Materia e Memoria, L'energia creatrice.
- La Psicoanalisi freudiana dall'ipnosi alla psicoanalisi, le due topiche, l'analisi dei sogni, i lapsus e gli atti mancati, le fasi della sessualità infantile, il complesso di Edipo, Totem e Tabù

Programma di INGLESE (1^Lingua)**Docente: Prof.ssa Michela Amendola**

Libro di testo:

- Maglioni - Thomson - Elliot - Monticelli, *Time machines concise*, editore Cideb Black Cat.

Argomenti

- Pre-Romanticism.
- W. Blake - the Tiger and the Lamb
- Romanticism
- W. Wordsworth - Daffodils
- S. T. Coleridge - The Rime of the ancient mariner
- Romantic poets: the second generation
- P.B. Shelley - Ode to the West wind
- Byron (life and the Byronic hero)
- The Novel in the romantic age
- Mary Shelley - Frankenstein
- The Victorian Age and the late Victorian period
- Across the Atlantic
- C. Dickens - Hard Times, Oliver Twist
- R.L. Stevenson - The strange case of dr.Jekyll and mr. Hyde
- O. Wilde - The Picture of Dorian Gray
- The 20th century (the Irish question, World War I, the Russian Revolution, the Great Depression, World War II, the Holocaust, Hiroshima and Nagasaki)
- The Age of Modernism
- J. Joyce - Dubliners
- V. Woolf - Mrs. Dalloway, A Room of one's own
- G. Orwell - 1984, Animal Farm

Programma di STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Cristina Portolano

Libro di testo: G. Dorfles - G. Pieranti - E. Princi - A. Vettese; *Capire l'arte*, edizione verde.

Premessa

Premetto che mi sono insediata come supplente ad anno scolastico già iniziato, dunque la classe ha svolto la prima parte del programma con la prof.ssa Luciana Dottore a cui, da dicembre 2024, sono subentrata. L'approccio alla materia e le metodologie didattiche sono state simili ma comunque la classe ha dovuto abituarsi riuscendo ad adattarsi con impegno, costanza e caparbia. Non si sono riscontrate difficoltà nello svolgersi delle valutazioni del trimestre e del pentamestre.

Metodologia didattica

Le lezioni sono state principalmente di tipo frontale, integrate da approfondimenti multimediali e tematici con riferimenti alla realtà contemporanea. Si è posta l'attenzione all'evoluzione della storia dell'arte parallelamente all'evoluzione della scienza e della tecnica che hanno portato a un cambio di paradigma nella produzione artistica. Si sono svolte anche delle sessioni di disegno, cardine del linguaggio visivo, base della rappresentazione e, dunque, il filo conduttore dell'evoluzione di tutta l'arte. Il disegno in questo caso è stato utilizzato come mezzo di indagine per conoscere meglio l'opera, cogliendone gli aspetti più importanti e trascrivendo appunti visivi.

Programma

L'età romantica:

- Germania: C.D.Friedrich (*Monaco sulla spiaggia, coppia che guarda la luna*)-
- Inghilterra: W.Turner (*Pioggia vapore velocità*)
- Francia: E. Delacroix (*La libertà guida il popolo*)
- T.Gericault (*La zattera della Medusa*)
- Italia: F. Hayez pittore del Risorgimento (*Il bacio*)

La nascita della fotografia:

- Daguerre,
- Nadar (*ritratto di Baudelaire*)
- il movimento in Muybridge

Rivoluzione industriale e società nel XIX secolo

Il Realismo francese:

- Courbet (*Gli spaccapietre, Funerale ad Ornans*)
- Millet (*L'Angelus*)
- Dumier (*Il vagone di terza classe*)

Il Realismo in Italia:

- Verismo.
- La rivoluzione pittorica dei Macchiaioli: Fattori (*In vedetta, La rotonda di Palmieri*), Signorini (*Sala delle agitate, Lega (Il pergolato)*).

L'Impressionismo, un nuovo modo di guardare la realtà:

- Monet (*Impressione al sole nascente, La Grenouillère*)
- Manet (*Olympia, il bar delle Folies-Bergère*)
- Degas (*L'assenzio*)

L'architettura degli Ingegneri e le Esposizioni Universali:

- Londra 1851, Parigi 1889 e tour Eiffel.
- La poetica del ferro in Italia: le Gallerie (Galleria Umberto 1 di Napoli), la Mole Antonelliana di Torino (*La classe ha visitato la Mole, e la mostra del regista Tim Burton negli spazi del Museo Nazionale del Cinema, in gita a Torino durante il pentamestre*)

Le grandi trasformazioni urbanistiche

- Barone Haussmann a Parigi, Piano Cerdà a Barcellona

Verso il XX secolo: Il Post-Impressionismo:

- Georges Seurat (*Bagnanti ad Asnières, la Grande Jatte*)
- La visione moderna di Cézanne (la montagna di Sainte-Victoire)
- Lo sguardo espressivo di Van Gogh (*I mangiatori di patate, la notte stellata*)
- La pittura *sintetico-simbolica* di Gauguin (*La Belle Angèle, Donna Tahitiana con fiore*)

Le Secessioni:

- **Viennese:** Klimt (*Adele Bloch-Bauer I*),
- **Berlino:** Munch (*L'urlo*).

Verso il Novecento

Belle Époque:

- Art Nouveau in Francia (Alfons Mucha, Toulouse Lautrec), stile Liberty in Italia (Manifesti magazzini Mele) e il Modernismo di Gaudì (L'inizio della pubblicità commerciale)

Le Avanguardie storiche:

- L'Espressionismo tra la forza del colore francese: H. Matisse (*La tavola imbandita, La stanza rossa*), e la critica sociale tedesca di E. L. Kirchner (I manifesti in xilografia per l'esposizione *KG Brücke all'esposizione di Dresda*), Schiele con l'espressionismo austriaco (*L'abbraccio*)
- Il Cubismo: Picasso e la pace: (*Guernica, la cappella Guerra e Pace a Vallauris*).
- Il Futurismo avanguardia d'Italia: Marinetti ed il Manifesto del 1909. L'apologia della guerra. Le Parolibere. U. Boccioni (*Forme uniche nella continuità dello spazio*) G. Balla (*automobile in corsa*) F. Depero (*Ingranaggi di guerra*)

DADA

- rivoluzione totale: Letteratura al Cabaret Voltaire di Zurigo. - *Tra Parigi e New York*: Man Ray, M. Duchamp e *il Ready-Made (Fontana)*
- **Dada in Germania**: critica politica e sociale di J. Heartfield (fotomontaggio *Adolfo in superuomo*) e G. Grosz (*I pilastri della società*), Otto Dix (*raccolta di acqueforti del 1924 Der Krieg*)

Il Bauhaus tra arte e artigianato (Anni Albers)

Il Surrealismo, 1924 ed il Manifesto di A. Breton.

Freud, *l'Interpretazione dei sogni* ed il processo onirico.

I Paradossi visivi: *Dalì (Il volto della guerra) - Frida Kahlo - Claude Cahun*

Arte e società tra XX e XXI secolo :

- A. Warhol, l'arte ed i beni di consumo (l'eredità del Dada)

La street art contemporanea:

- critica politica e sociale di Banksy (*Di cui abbiamo approfondito la "Madonna con la pistola" nella Piazza dei Gerolomini a Napoli durante il viaggio d'istruzione dal 15 al 17 aprile*) ed Shamsia Hassani.

Programma di FISICA

Docente: Prof.ssa Francesca Tarozzi

Libro di testo: S. Fabbri - M. Masini, Fisica è- L'evoluzione delle idee (per il quinto anno)
editore: SEI

Elettrostatica:

- le cariche elettriche: differenti metodi di elettrizzazione, la legge di Coulomb;
- il campo elettrico, il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrostatica linee di forza per monopoli e dipoli;
- il campo elettrico, il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrostatica, linee di forza per monopoli e dipoli;
- i condensatori
- la corrente elettrica: moto delle cariche elettriche, leggi di Ohm, l'effetto Joule, i circuiti elettrici

Elettromagnetismo:

- il campo magnetico: fenomenologia, effetti magnetici dell'elettricità e moto delle cariche elettriche in un campo magnetico, forza di Lorentz, proprietà magnetiche della materia
- induzione elettromagnetica: induzione, autoinduzione, corrente alternata
- le onde elettromagnetiche: spettro elettromagnetico, cenni alle equazioni di Maxwell

Programma di MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Francesca Tarozzi

Libro di testo: Leonardo Sasso, Matematica a colori - secondo biennio e quinto anno; Pietrini editore.

Studio di funzioni algebriche:

- Classificazione delle funzioni, calcolo del dominio, simmetrie, studio del segno, intersezioni con gli assi.

Limiti:

- Definizione generale di limite e definizione di limite finito per x che tende ad un valore finito, teoremi di esistenza e unicità dei limiti, funzioni continue e algebra dei limiti; Forme di indecisione di funzioni algebriche.

Continuità:

- Definizione di funzioni continue, classificazione dei punti di discontinuità, proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato
- Teorema di esistenza degli zeri, Teorema di Weierstrass, asintoti grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera e fratta

Derivate:

- definizione di derivata, derivate delle funzioni algebriche elementari algebra delle derivate, derivata di una funzione composta, classificazione e studio dei punti di non derivabilità, applicazioni del concetto di derivata alla fisica.
- Teoremi di Fermat, Rolle e Lagrange, funzioni crescenti e decrescenti, criteri per l'analisi dei punti stazionari, funzioni concave e convesse, punti di flesso, il teorema di De l'Hospital. Studio per il grafico di funzioni algebriche razionali intere e fratte.

Programma di SPAGNOLO (2^Lingua)

Docente: Prof.ssa Angela Florio

Libro di testo: M. Ponzi - C. Martinez - M. Fernandez, Tu Tiempo, lengua, cultura y literatura del mundo hispanico, Zanichelli editore.

Documenti ed esercizi forniti dalla docente e condivisi su drive, uso di registrazioni (non solo quelle previste dal libro di testo) e uso di documenti originali (film, spezzoni di telegiornale, articoli di giornale ecc....)

MUNDO LABORAL

Cultura e attualità

- Nuove professioni e rivoluzione tecnologica.
- La ricerca di nuove opportunità lavorative all'estero.
- Economia: settore primario, secondario e terziario.
- Il quarto settore.
- Lo sfruttamento del lavoro minorile e la piaga del lavoro infantile in America Latina.

Lessico

- Lessico relativo al mondo del lavoro.
- Le professioni.
- Le qualità personali per svolgere determinate professioni.
- Il lessico dei quattro settori economici.
- Tipi di contratto.

Strutture grammaticali

- Proposizioni causali.
- Proposizioni finali.
- Proposizioni concessive.

Funzioni linguistiche

- Esprimere causa o motivo.
- Esprimere il fine, lo scopo.
- Esprimere un fatto o un giudizio contrastante con l'enunciato della proposizione reggente.

Letteratura

- La letteratura del Romanticismo.
- Mariano José de Larra: analisi estratti “Vuelva usted mañana” e “Un reo de muerte”.

PAÍSES EMERGENTES

Cultura e attualità

- L’Orchestra Venezuelana Simón Bolívar e la lotta all’emarginazione e alla delinquenza.
- Il PIL dei paesi latinoamericani.
- Il MERCOSUR.
- Il gaucho argentino

Lessico

- Lessico relativo al settore economico e finanziario
- Le ricchezze naturali

Funzioni linguistiche

- Esprimere una qualità riferita a un elemento.
- Esprimere la trasformazione, il cambiamento.

Il Romanticismo in America Latina.

- Contexto socio-histórico
- El gaucho Martín Fierro de José Hernández
- Sarmiento, Civilización o barbarie o Vida de Juan Facundo Quiroga fragmento.

POR TIERRAS DE AMÉRICA

Cultura e attualità

- Le FARC e le cause del conflitto in Colombia.
- Dal Fronte sandinista alle proteste contro la dittatura di Daniel Ortega in Nicaragua.
- La Rivoluzione cubana.
- L’inizio dell’era post castrista a Cuba.
- La storia del Venezuela e l’attuale crisi economica e politica.

Lessico

- Lessico relativo alla politica e alle lotte rivoluzionarie.
- Espressioni e sigle relative alla situazione politica in America Latina.

Il romanzo sociale americano.

- Introduzione storica (la Rivoluzione Messicana).
- Caratteristiche generali del Realismo.
- Analisi frammento romanzo Los de abajo di Mariano Azuela.

LAS FUERZAS DE UN PAÍS

Cultura e attualità

- La questione dell'indipendentismo catalano.
- Il gruppo indipendentista basco ETA.
- La bandiera, lo scudo e l'inno nazionale spagnoli.
- Miguel Delibes: analisi frammento "El disputado voto del señor Cayo"

Lessico

- Lessico relativo alla politica e ai poteri dello Stato.
- I Ministeri spagnoli e quelli italiani.
- Diritti e doveri del cittadino.

El siglo XX: Modernismo e "Generación del 98"

Il disastro del 98, Alfonso XIII, La società alla fine del secolo XIX. La dittatura di Primo de Rivera.

Modernismo e Generazione del 98: caratteristiche generali, temi e stile.

Analisi sonetto di Rubén Darío "Venus".

Analisi testi narrativi: Miguel de Unamuno - En torno al casticismo (concetto di "intrahistoria" e l'essenza della Spagna) - Niebla (frammento capitolo XXXI)

Guerra Civil y Franquismo.

La Seconda Repubblica (1931-36).

La Guerra Civile.

La transazione.

Analisi dei film:

La Guerra civile spagnola raccontata nel film Terra e Libertà di Ken Loach.

La rappresentazione del primo periodo della dittatura di Francisco Franco ed il "realismo magico" nel film El laberinto del fauno di Guillermo del Toro.

Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof.ssa Monica De Sario

Libro di testo: G. Fiorini - S. Coretti - S. Bocchi, Più movimento, Marietti scuola editore.

Parte teorica

CENNI DI PSICOLOGIA DELLO SPORT

- Concetto di Intelligenza agonistica
- Modello S.F.E.R.A.
- Sport e stress (eustress e distress)

LE EMERGENZE E LE URGENZE (come si manifestano e come intervenire)

- Arresto cardiaco
- Lo shock
- Il trauma cranico
- Il soffocamento
- Il colpo di calore
- Ipotermia ed assideramento
- Il massaggio cardiaco e la respirazione artificiale

Parte pratica

- Corsa nelle varie direzioni.
- Esercizi preatletici generali e specifici.
- Esercizi per le capacità condizionali.
- Esercizi di base con e senza attrezzi (esercizi di mobilizzazione, stretching, esercizi di tonificazione).
- Il salto della funicella (diversi ritmi)
- Pallavolo (palleggio, bagher, schiacciata, battuta a tennis e dall'alto, semplici schemi di gioco, regolamento).
- Volano

-
- Salto in lungo da fermi
 - Salto in alto da fermi
 - Velocità
 - Resistenza
 - Calcetto (passaggi, tiri, semplici schemi di gioco, regolamento)
 - Basket (palleggio, passaggi, tiri a canestro, terzo tempo, semplici schemi di gioco, regolamento).
 - Pallamano (passaggi, tiri, semplici schemi di gioco, regolamento)
 - Freesby (regolamento e semplici schemi di gioco)
 - Pilates
 - Semplici esercizi di automassaggio e tecniche di rilassamento e concentrazione
 - Tecniche di Difesa personale
 - Cenni teorici e pratici di alcuni sport: tennis, boxe, football americano, rugby, muay tai, judo

Programma di EDUCAZIONE CIVICA

Docente referente: Prof. Calogero Napoli

Nel recepire l'indicazione normativa che vede l'insegnamento dell'educazione civica superare i canoni della tradizionale disciplina per assumere più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale (legge n. 92 del 20 agosto 2019) al fine di promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, il Consiglio di classe ha operato interventi interdisciplinari di 36 ore complessive nell'ambito in particolare dei seguenti nuclei tematici:

- Progetto: “Lezioni americane” ciclo di conversazioni con un lettore madrelingua inglese sulla cultura e le istituzioni americane.
- La statistica e i dati del mercato del lavoro, della docente di Matematica un modulo sulla lettura di grafici di funzioni reali e sulla comprensione del loro significato, per la comprensione dell' andamento di un fenomeno tramite il suo grafico. modulo di statistica sul mercato del lavoro di tre ore
- La difesa personale, un laboratorio di difesa personale a cura della docente di Scienze Motorie e di un esperto esterno

In diverse occasioni la classe ha partecipato a percorsi pluridisciplinari sul tema dei diritti umani

- il tema della violenza di genere, del femminicidio e del codice rosso affrontato dalla docente di Italiano;
- un intervento sul tema dei principi fondamentali e dei diritti previsti nella Costituzione Repubblicana, realizzato dai docenti di Storia e di Diritto ed economia.
- laboratori proposti dall'Associazione PAce adesso sul tema delle discriminazioni e della convivenza, ospitati dalla docente di Scienze Umane e Filosofia.
- il tema del lavoro minorile, affrontato dalla docente in lingua spagnola
- un intervento sulle pittrici impressioniste e sul ruolo delle donne nel contesto storico di fine XIX e inizio XX secolo, realizzato dalla docente di Storia dell'Arte.
- la conferenza sulla “Storia della shoah e dei genocidi nella storia contemporanea, tenuta dalla Prof.ssa Salomoni, ordinaria di storia contemporanea dell'Università di Bologna, promossa dai docenti di Storia e di Diritto ed Economia.

- i percorsi di educazione alla cittadinanza attiva, proposti dalla docente di Scienze Umane e Filosofia e affrontati con la collaborazione dell'Ass. Pace Adesso sui seguenti temi:
 - ❖ le discriminazioni
 - ❖ le migrazioni
 - ❖ le identità culturali e la conoscenza del diverso (India, Argentina)
 - ❖ lo shock culturale del migrante
- “*Il mondo di Tim Burton*”: visita alla mostra presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino all'interno della Mole Antonelliana mirata alla percezione della connessione tra il monumento architettonico simbolo della città, il cinema d'autore e la pop art.
- “*Lux in fundo*”: la riqualificazione e il riscatto del rione sanità di Napoli attraverso l'arte: il museo di Yago e le catacombe di San gaudioso attraverso il racconto della cooperativa sociale giovanile "La Sorte".
- il progetto d'istituto MEMORIA, realizzato dal liceo Laura Bassi con il sostegno di conCittadini (progetto di cittadinanza attiva dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna), Anpi Bologna; la storica Cinzia Venturoli e l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage della stazione di Bologna - 2 agosto 1980; l'Istituto storico Parri. si è trattato di un percorso interdisciplinare su ‘Memoria, Letteratura e Filosofia’, nell'ambito del quale gli studenti hanno incontrato in conferenze di approfondimento Tommaso Speccher (‘La conferenza di Wansee e la persecuzione dei crimini nazisti in Germania’), Elisabetta Ruffini (‘E tutto questo diventa una storia: Charlotte Delbo tra testimonianza e letteratura’) e Thierry Guichard (‘Le voci della Memoria’).

Programma di RELIGIONE

Docente: Prof. Giulia Lezzi

Libro di testo: T. Cera - A. Famà, Strada con l'altro, Marietti scuola

Il Discorso Etico nella persona umana: significato della parola etica e confronto tra etica laica e etica cristiana. Le tipologie dell'etica oggi. Analisi di diverse questioni etiche attuali, ammissibili o meno.

Etica familiare. dall'innamoramento all'amore. La necessità di un progetto per un amore maturo. Analisi del cambiamento sociale del matrimonio. Il matrimonio civile, il matrimonio cristiano. La convivenza e le unioni di fatto. Il divorzio. L'amore "liquido".

Etica sociale: l'etica della vita nei conflitti. La trasformazione della guerra nella storia fino ad arrivare alla guerra tecnologica. La ricerca del "male minore". La posizione della Chiesa nel conflitto (dalla "guerra giusta" alla promozione della pace). Ricerca di esempi di "vita" nei conflitti (la tregua di Natale; documentario "For Sama" sulla guerra in Siria).

Etica della vita umana: analisi di alcuni casi di bioetica e possibili soluzioni critiche. Le sperimentazioni genetiche. L'uomo potenziato: un'etica per i cyborg. Il rispetto della vita umana dal suo nascere alla sua fine: l'aborto e l'eutanasia

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (Ex QdR allegato al d.m. 21 novembre 2019) PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE

INDICATORI	max	DESCRITTORI	livelli	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	15	Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico	3-5	
		Testo non del tutto pertinente. Coesione e coerenza interne parziali	6-8	
		Testo pertinente. Organizzazione essenziale, coerenza e coesione complessivamente presenti.	9-11	
		Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, con coerenza e coesione adeguate.	12-14	
		Testo pertinente, articolato, coerente e coeso	15	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	30	Insufficiente padronanza della lingua, con diverse e gravi scorrettezze linguistiche.	6-11	
		Forma non del tutto corretta con errori non gravi ma diffusi.	12-17	
		Forma corretta nel complesso con una sufficiente padronanza della lingua.	18-23	
		Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. Lessico vario.	24-29	
		Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace.	30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15	Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti.	3-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi	6-8	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici	9-11	
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti.	12-14	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali	15	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNT.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Vincoli della consegna non compresi e non rispettati.	1	
	Vincoli della consegna compresi, ma rispettati in maniera parziale.	2	
	Vincoli della consegna compresi e rispettati in modo complessivamente corretto.	3	
	Vincoli della consegna rispettati in modo corretto e adeguato.	4	
	Vincoli della consegna rispettati in modo corretto, ampio e articolato.	5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici scarse e/o lacunose	3-5	
	Comprensione complessiva superficiale e comprensione degli snodi tematici e stilistici parziale	6-8	
	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici essenziali e generalmente corrette	9-11	
	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici corrette e complete	12-14	
	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici complete, ampie e articolate	15	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi incompleta, imprecisa e in gran parte scorretta.	2-3	
	Analisi lacunosa, non sempre precisa.	4-5	
	Analisi essenziale e complessivamente precisa e corretta.	6-7	
	Analisi completa e corretta.	8-9	
	Analisi completa, puntuale e articolata.	10	
Interpretazione e corretta e articolata del testo.	Interpretazione e contestualizzazione assenti e/o molto confuse.	2-3	
	Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali.	4-5	
	Interpretazione e contestualizzazione essenziali e complessivamente corrette.	6-7	
	Interpretazione e contestualizzazione adeguate e pertinenti.	8-9	
	Interpretazione e contestualizzazione articolate e approfondite.	10	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	livelli	PUNT.
Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione mancata e/o lacunosa sia della tesi sia delle argomentazioni	3-5	
	Individuazione e comprensione parziali della tesi e/o delle argomentazioni	6-8	
	Individuazione e comprensione di tesi e argomentazioni complessivamente corrette	9-11	
	Individuazione e comprensione di tesi e argomentazioni corrette e complete	12-14	
	Individuazione e comprensione della tesi completa e approfondita e definizione delle argomentazioni ampia e articolata	15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo non pertinente e disorganico, con un uso completamente inappropriato dei connettivi	3-5	
	Percorso ragionativo pertinente ma non sempre coerente e organico, con un uso non sempre appropriato dei connettivi	6-8	
	Percorso ragionativo pertinente, coeso e organico, connettivi complessivamente appropriati	9-11	
	Percorso ragionativo pertinente, ben organizzato e completo, con un uso appropriato dei connettivi	12-14	
	Percorso ragionativo pertinente, scorrevole, ampio e articolato, connettivi appropriati	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o completamente incongruenti.	2-3	
	Conoscenze e riferimenti culturali frammentari e non sempre congruenti.	4-5	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma nel complesso congruenti.	6-7	
	Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati.	8-9	
	Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati in modo convincente e/o originale.	10	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C

INDICATORI	MAX	DESCRITTORI	livelli	PUNT.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15	Testo poco o per nulla pertinente. Incoerenza nel titolo formulato e nella parafrasi eventuale	3-5	
		Pertinenza solo parzialmente presente. Titolo e parafrasi, eventuale, scarsamente coerenti e/o significativi	6-8	
		Testo complessivamente pertinente. Titolo semplice ma coerente e corretto. Parafrasi, eventuale, adeguata.	9-11	
		Pertinenza adeguata, titolazione e parafrasi, eventuale, coerenti ed efficaci.	12-14	
		Testo pienamente pertinente. Titolazione efficace e originale ed eventuale parafrasi significativa e ben articolata	15	
Sviluppo ordinato e lineare esposizione	10	Sviluppo della traccia disorganico e confuso.	2-3	
		Sviluppo della traccia non sempre chiaro e limitato rispetto alla traccia.	4-5	
		Sviluppo della traccia lineare, semplice ma corretto.	6-7	
		Sviluppo della traccia articolato e convincente.	8-9	
		Sviluppo della traccia convincente, articolato ed esauriente	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	3-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali frammentari.	6-8	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma, correttamente proposti.	9-11	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati e ben contestualizzati.	12-14	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati, complessi e contestualizzati in modo convincente e/o originale.	15	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/40

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO IN VENTESIMI /20	VOTO IN DECIMI /10
99-100	20	10
95-98	19	9½
90-94	18	9
85-89	17	8½
80-84	16	8
75-79	15	7½
70-74	14	7
65-69	13	6½
60-64	12	6
55-59	11	5½
50-54	10	5
45-49	9	4½
40-44	8	4
35-39	7	3½
30-34	6	3
25-29	5	2½
20-24	4	2
10-19	3	1½
1-9	2	1
0	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

COGNOME E NOME _____

CLASSE _____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCERE <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</i>	Nessuna conoscenza pertinente accertabile	1
	Conoscenze frammentarie e lacunose	2
	Riferimenti disciplinari limitati e/o risposte parziali o non sempre corrette alle consegne	3
	Riferimenti disciplinari sufficientemente adeguati e corretti con risposte aderenti ad almeno uno dei quesiti proposti	4
	Riferimenti disciplinari discretamente adeguati e corrette alle consegne, con approfondimento congruo ad almeno uno dei quesiti proposti	5
	Riferimenti disciplinari accurati e risposte approfondite alle consegne nella trattazione/analisi di caso e nei quesiti	6
	Riferimenti disciplinari corretti, accurati e approfonditi supportati da tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche, con approfondimento adeguato ed esauriente dei due quesiti a risposta breve scelti tra quelli proposti/	7
COMPRENDERE <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</i>	Scarsa comprensione delle informazioni fornite dalla traccia e dei quesiti	1
	Comprensione parziale	2
	Comprensione essenziale	3
	Comprensione discreta	4
	Comprensione completa	5
INTERPRETARE <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</i>	Difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	Interpretazione essenziale	2
	Interpretazione sufficiente delle informazioni apprese	3
	Interpretazione coerente e completa delle informazioni apprese	4
ARGOMENTARE <i>Effettuare collegamenti e</i>	Discorso frammentato e incompleto, scarsamente coeso e coerente	1
	Discorso coerente e logicamente conseguente con esposizione corretta	2

confronti tra fenomeni economici, giuridici e sociali, leggere fenomeni in chiave critico riflessiva, rispettando i vincoli logici e linguistici	Discorso coerente e logicamente conseguente con riferimenti disciplinari e interdisciplinari	3
	Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata e riferimenti disciplinari significativi e interdisciplinari	4
VALUTAZIONE FINALE	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (OM 45/2023):

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	

	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Nel colloquio, che prende avvio da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione, verranno valorizzati la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina e, anche attraverso il loro "capolavoro", il percorso formativo e di crescita personale, le loro competenze e talenti; nella parte del colloquio dedicata alle esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, le studentesse e gli studenti potranno illustrare il significato di tali esperienze in chiave orientativa, anche in relazione alle loro scelte future, sia che queste implicino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro. In sede d'esame saranno valorizzate le competenze di Educazione civica maturate durante il percorso scolastico.