



LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia, 35 – C.A.P. 40123 BOLOGNA; Tel. 0513399611; Fax 051332306; C.F.80071310371; C.U. Fatturazione UF59LR
e-mail Dirigente Scolastico: dirigente@laurabassi.istruzione.it; e-mail Direttore Amministrativo: ml.delisio@laurabassi.istruzione.it
Posta Istituzionale: bopm030005@istruzione.it; Posta certificata: bopm030005@pec.istruzione.it;
Sito Web: www.laurabassi.edu.it

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Liceo delle Scienze Umane

Anno scolastico 2023/2024

CLASSE 5[^] sez. N

Esami di Stato
Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2024

Docente coordinatore della classe: prof.ssa Paola Parente

Indice

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
1.1 Composizione attuale della classe.....	3
1.2 Storia della classe.....	4
1.3 Profilo della classe.....	4
1.4 Composizione e storia del Consiglio di Classe (continuità didattica).....	5
2. PROFILO FORMATIVO IN USCITA.....	6
2.1 Profilo formativo in uscita secondo le indicazioni nazionali.....	6
2.2 Quadro orario (biennio e triennio) e scansione dell'attività didattica.....	7
2.3 Obiettivi definiti dal Consiglio di Classe nell'ultimo anno.....	8
3. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA.....	9
4. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI.....	10
4.1 Percorsi pluridisciplinari	10
4.2 Percorso di Educazione Civica.....	10
4.3 Attività integrative del PTOF (Piano dell'Offerta Formativa).....	12
4.4 Certificazione europea per le lingue straniere:	13
5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE.....	14
5.1 Tipologie di verifica e livelli di valutazione.....	14
5.2 Attività di recupero e potenziamento.....	15
5.3 Simulazioni delle prove d'esame	15
5.4 Griglie di valutazione.....	16
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: attività nel triennio.....	16
7. PERCORSO CLIL.....	18
ALLEGATI.....	19
PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	19
PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	20
PROGRAMMA DI LATINO.....	26
PROGRAMMA DI STORIA.....	28
PROGRAMMA DI FILOSOFIA.....	29
PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE.....	31

PROGRAMMA DI INGLESE.....	34
PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE.....	36
PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI.....	38
PROGRAMMA DI MATEMATICA.....	39
PROGRAMMA DI FISICA.....	41
PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE.....	43
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA.....	46
PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA.....	47
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA.....	48
PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE	48
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A.....	49
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B.....	50
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C.....	53
Tabella di conversione punteggio/voto.....	54
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA.....	55
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO.....	56

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 *Composizione attuale della classe*

1.2 *Storia della classe*

1.3 *Profilo della classe*

1.4 *Composizione e storia del cdc (continuità didattica)*

1.1 Composizione attuale della classe

	Cognome e nome	Candidato interno
1		*
2		*
3		*
4		*
5		*
6		*
7		*
8		*
9		*
10		*
11		*
12		*
13		*
14		*
15		*
16		*
17		*
18		*
19		*
20		*
21		*
22		*

1.2 Storia della classe

A.S.	Numero alunni	Inserimenti	Trasferimenti	Abbandoni	Non promossi
2021/2022 classe terza	20	1	/	/	2
2022/2023 classe quarta	20	2	/	/	/
2023/2024 classe quinta	22	2	/	1	

1.3 Profilo della classe

La classe è composta da 22 studenti, 21 ragazze e 1 ragazzo. La composizione si è modificata dopo il biennio come riportato in tabella.

Il gruppo classe si è sempre mostrato accogliente nei confronti dei nuovi compagni e coeso nella relazione con gli insegnanti. Gli studenti sembrano ben integrati e partecipi della condivisione di classe.

Sotto il profilo comportamentale la classe nel suo complesso ha un atteggiamento rispettoso e disponibile al confronto.

Sotto il profilo didattico all'inizio del triennio la classe mostrava un livello di competenze e conoscenza dei contenuti di base nel complesso sufficiente.

In alcuni casi le criticità evidenziate nelle abilità di tipo analitico, nella padronanza espressiva, di sintesi e di "lettura" dei vari codici espressivi non sono state sanate nonostante il lavoro di recupero dei prerequisiti messo in atto dagli insegnanti nel corso del triennio. Permangono pertanto, per alcuni studenti, fragilità più o meno diffuse.

La classe si è sempre mostrata interessata allo studio delle discipline di indirizzo, in particolare Storia, Filosofia, Scienze Umane e Inglese, partecipando in modo costruttivo al dialogo formativo ed ottenendo risultati soddisfacenti o eccellenti.

Gli alunni hanno partecipato con motivazione ed entusiasmo ad attività di approfondimento curricolari ed extra curricolari, e hanno mostrato interesse verso tutte quelle organizzate nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) e per Educazione Civica, interagendo in modo costruttivo negli incontri con esperti e in progetti formativi, manifestando la loro sensibilità a tematiche di interesse sociale e legate alle discipline d'indirizzo.

1.4 Composizione e storia del Consiglio di Classe (continuità didattica)

DOCENTE	DISCIPLINA
prof.ssa Grazia Reggio *	Italiano e Latino
prof. Antonio Lovallo	Storia e Filosofia
prof.ssa Giulia Quattrone	Scienze Umane
prof.ssa Olivia Borelli *	Storia dell'arte
prof.ssa Mirjam Papp	Inglese
prof.ssa Paola Parente	Matematica e Fisica
prof.ssa Sabina Biancani	Scienze Motorie
prof.ssa Diana Tabanelli *	Scienze Naturali
prof.ssa Giulia Lezzi	Religione
prof.ssa Roberta Elia	Sostegno

*Sono contrassegnati con asterisco i Commissari interni

Continuità didattica nel triennio

	2021/2022	2022/2023	2023/2024
	3° anno	4° anno	5° anno
Italiano	*	*	*
Latino	*	*	*
Storia	#	*	*
Filosofia	*	*	*
Scienze Umane	*	*	*
Storia dell'arte	*	*	*
Inglese	*	*	*
Matematica	*	*	*
Fisica	*	*	*
Scienze Motorie	#	*	*
Scienze Naturali	#	*	*
Religione	*	*	*
Sostegno	*	*	*

*continuità di insegnamento nel triennio

Nell'ultimo anno scolastico la composizione del Consiglio di Classe non ha avuto cambiamenti rispetto all'anno precedente.

2. PROFILO FORMATIVO IN USCITA

2.1 Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali

2.2 Quadro orario (biennio e triennio) e scansione dell'attività didattica

2.3 Obiettivi definiti dal consiglio di classe nell'ultimo anno

2.1 Profilo formativo in uscita secondo le indicazioni nazionali

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Profilo Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante

gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;

- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragionistoriche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

2.2 Quadro orario (biennio e triennio) e scansione dell'attività didattica

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua latina	99	99	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Scienze Umane*	132	132	165	165	165
Diritto ed Economia	66	66			
Matematica**	99	99	66	66	66
Fisica			66	66	66
Scienze naturali***	66	66	66	66	66
Storia dell'arte			66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore	891	891	990	990	990

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al primo biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto, qualora sia possibile, l'insegnamento, in lingua straniera Inglese, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Totale ore settimanali:

- 27 per le classi prime e seconde
- 30 per le classi terze, quarte e quinte.

Giorni di scuola: dal lunedì al venerdì.

TITOLO FINALE: Diploma quinquennale, valido per l'iscrizione ad ogni facoltà universitaria.

Scansione attività didattica

Secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti l'organizzazione dell'attività didattica prevede una scansione in due periodi: trimestre e pentamestre.

Primo periodo (Trimestre): 15 settembre - 22 dicembre 2023

Secondo periodo (Pentamestre): 8 gennaio - 6 giugno 2024

2.3 Obiettivi definiti dal Consiglio di Classe nell'ultimo anno

Nell'ambito dell'attività didattica, ogni disciplina ha sviluppato competenze e conoscenze concretamente valutabili, e perseguito, oltre agli obiettivi propri, finalità e obiettivi più generali, stabiliti dai docenti del Consiglio di Classe e comuni a tutte le materie. Tali obiettivi sono stati graduati secondo un ordine di complessità crescente e hanno costituito il punto di riferimento per il lavoro dell'anno: ogni disciplina ha calibrato pertanto il proprio lavoro in modo tale da concorrere anche al raggiungimento degli obiettivi comuni, in forte interazione con le altre materie.

Tra gli obiettivi generali, il Consiglio di Classe ha individuato i seguenti obiettivi formativi e cognitivi:

Formativi

- Potenziare il senso di responsabilità personale, il rispetto verso gli altri e la collaborazione efficace;
- acquisire la consapevolezza della complessità della realtà e della necessità di considerare punti di vista diversi, mettendoli a confronto;
- sviluppare la capacità di ascolto, di confronto, di dialogo e di scambio all'interno di un gruppo;
- coltivare i valori educativi della tolleranza, dello spirito di eguaglianza, della pace, della solidarietà, del dovere di cooperare con gli altri per il bene comune della collettività;
- mettere in pratica i valori del rispetto, della convivenza civile e della cittadinanza attiva e consapevole.

Cognitivi

- Acquisire un atteggiamento critico nei confronti di qualsiasi realtà oggetto di studio;
- avere padronanza degli strumenti comunicativi di base, indispensabili per il conseguimento

degli obiettivi propri di ogni disciplina;

- apprendere e potenziare un buon metodo di lavoro organizzando lo studio in maniera responsabile;
- comprendere e usare con padronanza il linguaggio specifico di ciascuna disciplina;
- acquisire capacità di argomentare, in forma orale e scritta, con organicità, coerenza e proprietà linguistica;
- sviluppare capacità diversificate di lettura e di analisi in relazione a ciascuna disciplina.

Le competenze che gli studenti hanno dovuto perseguire a conclusione del percorso quinquennale, comuni a tutte le discipline e in linea con le indicazioni nazionali della Riforma D.P.R. 15/03/2010 n. 89, sono relative alla comunicazione e all'acquisizione del linguaggio specifico di ogni singola materia. In particolare:

- risolvere problemi;
- fare collegamenti;
- comprendere un documento;
- produrre un testo;
- padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

3. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

Nel corso dell'anno scolastico 2021-2022, in classe terza liceo, è stata svolta attività didattica a distanza per brevi periodi e solo per studenti che risultassero positivi al COVID-19.

4. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI

4.1 Percorsi pluridisciplinari

4.2 Percorso di Educazione Civica

4.3 Attività integrative del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)

4.1 Percorsi pluridisciplinari

I contenuti intorno ai quali si sono sviluppate tematiche pluridisciplinari sono stati scelti sulla base dei seguenti criteri:

1. coerenza con gli obiettivi prefissati;
2. possibilità di vari raccordi pluridisciplinari;
3. significatività e rilevanza culturale.

Durante il corrente anno scolastico è stata trattata la seguente tematica pluridisciplinare: “La crisi delle certezze fra Ottocento e Novecento”

4.2 Percorso di Educazione Civica

Nel recepire l'indicazione normativa che vede l'insegnamento dell'educazione civica superare i canoni della tradizionale disciplina per assumere più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale (legge n. 92 del 20 agosto 2019) al fine di promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, il Consiglio di classe ha programmato interventi interdisciplinari nell'ambito dei seguenti nuclei tematici:

- a) la Costituzione e le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali
- d) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- e) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- g) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- h) formazione di base in materia di protezione civile.

Materia	Contenuti	Periodo	Ore
Filosofia	Lo Stato etico in Hegel	Trimestre	4
Italiano	Dante, Paradiso VI: lo Stato garante della pace e della giustizia	Trimestre	4

Scienze Umane	dichiarazione dei Diritti dell'uomo	Trimestre	1
Scienze Umane	Educazione alla cittadinanza	Pentamestre	1
Scienze Umane	PCTO i diritti e le loro violazioni	Pentamestre	3
Scienze Umane	Laboratori con Pace Adesso	Pentamestre	5
Scienze Umane	Una scuola inclusiva : visita a Barbiana e dibattito in classe	Pentamestre	5
Scienze Naturali	Organismi geneticamente modificati ed eugenetica	Pentamestre	4
Inglese	Lady Liberty; Childhood denied: visione del film Oliver Twist	Pentamestre	1
Inglese	Migration: Ellis Island	Pentamestre	1
Religione	Il consenso nelle relazioni affettive	Pentamestre	2
Fisica	La produzione di energia elettrica da fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili	Pentamestre	4
Scienze motorie	Il primo soccorso	Pentamestre	3
		TOTALE	38

Finalità:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Rispettare e curare l'ambiente, assumendo il principio di responsabilità.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Obiettivi specifici di apprendimento

Competenze generali:

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del principio di responsabilità per operare a favore dello sviluppo sostenibile a partire dai comportamenti individuali
- Orientarsi nel tessuto culturale ed associativo del territorio locale e nazionale.

Competenze operative:

- Saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Il docente coordinatore delle attività didattiche di Educazione Civica è la prof.ssa Diana Tabanelli.

4.3 Attività integrative del PTOF (Piano dell'Offerta Formativa)

Durante il corso del triennio conclusivo sono stati programmati e svolti i seguenti percorsi:

A.S. 2021-2022

- Incontri a distanza di Antropologia nel corso dell'intero anno scolastico. Referente prof.ssa Quattrone.
- Progetto "Linguaggio della Ricerca" a cura Consiglio Nazionale delle Ricerche (cnr). Referente prof.ssa Parente.

- Progetto “scuola-carcere” in collaborazione con i volontari dell’A.Vo.C. (Associazione Volontari Carcere). Referente prof.ssa Lezzi.

A.S. 2022-2023

- progetto “Storie di rifugiati”, in collaborazione con il centro Astalli. Referente prof.ssa Lezzi.
- progetto “Memoria e diritti umani”, trasversale a tutte le classi quarte; attività rivolte all’intero gruppo classe e partecipazione di otto studenti al viaggio della memoria a Cracovia e ad Auschwitz. Momento di restituzione finale pubblica nel quale i partecipanti al viaggio della memoria hanno trasmesso una sintesi della propria esperienza. Referente prof.ssa Lezzi.
- Progetto “Teatro” coordinato dalla Prof.ssa Tranchina del Dipartimento di Italiano; due incontri con l’intervento dell’esperto Luca Comastri sulla storia del teatro. Referente prof.ssa Reggio.
- Due laboratori tenuti dalla Scuola di Pace di Montesole, legati ai temi trattati in Scienze Umane. Referente prof.ssa Quattrone.
- Uscita didattica in città sulle tracce di Niccolò dell’Arca per la visita a Piazza Maggiore e alla Chiesa di S. Domenico. Referente prof.ssa Borelli.
- Attività di hydrospeed. Referente prof.ssa Biancani

A.S. 2023-2024

- Incontri sulla difesa personale. Referente prof.ssa Biancani.
- Progetto sulle metodologie di indagine della polizia scientifica. Referente prof.ssa Tabanelli.
- Conferenze nell’ambito del “Progetto memoria”. Referente prof. Lovallo.
- “Progetto Quid”, sul recupero e la riqualificazione di tessuti ed abiti. Visita a Verona. Referente prof.ssa Quattrone.
- Uscita sul territorio in una scuola montessoriana. Referente prof.ssa Quattrone.
- Partecipazione al torneo di beach volley. Referente prof.ssa Biancani.
- Visita a Barbiana alla scuola di Don Milani. Referente prof.ssa Quattrone.
- Progetto “*Tu quis es?* Interrogativi sull’identità” organizzato dal Centro Studi “La permanenza del Classico” (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna). Referente prof.ssa Reggio.

4.4 Certificazione europea per le lingue straniere:

Alcune studentesse hanno conseguito la certificazione della lingua Inglese di livello B2 e C1.

Due alunne hanno conseguito la certificazione linguistica di lingua Latina di livello A1 e A2.

5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

5.1 Tipologie di di verifica e livelli di valutazione

5.2 Attività di recupero e potenziamento

5.3 Simulazioni prove d'esame

5.4 Griglie di valutazione

5.1 Tipologie di verifica e livelli di valutazione

In base alle caratteristiche delle discipline si sono utilizzate, per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti, prove di verifica scritte e orali (elaborati argomentativi, di comprensione testuale, quesiti a risposta aperta o chiusa, produzione autonoma di testi, esposizione di argomenti, esercizi di applicazione, analisi e rielaborazione, collegamenti fra diversi argomenti e/o autori). In osservanza alle Linee Guida deliberate dal Collegio docenti, i docenti hanno fatto propri i seguenti livelli di valutazione, che includono l'idea di valutazione formativa degli apprendimenti.

Voto	Giudizio	Descrittore
1-2	Del tutto insufficiente	Dimostra completo disinteresse per l'attività didattica, non si sottopone alle verifiche
3	Scarso	Si disinteressa dell'attività didattica, non si impegna, disconosce i contenuti della disciplina, non si orienta neppure se guidato
4	Gravemente insufficiente	Non possiede i contenuti minimi, l'impegno è discontinuo e superficiale, dimostra difficoltà di orientamento anche se guidato
5	Mediocre/ insufficiente non grave	Ha acquisito i concetti in modo frammentario, non conosce tutti i contenuti minimi, non applica sempre correttamente le informazioni ma, se guidato, si orienta
6	Sufficiente	Conosce i contenuti minimi, non commette errori significativi e comunque, se guidato, riesce a correggerli
7	Discreto	Ha acquisito una conoscenza appropriata dei contenuti, tende ad approfondirli, sa orientarsi
8	Buono	Ha acquisito una conoscenza appropriata ed esauriente dei contenuti, è capace di ampliare i temi e di collegare tra loro argomenti diversi
9	Ottimo	Ha acquisito padronanza della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza sostanziale, manifesta spiccato senso critico, sa proporre problemi e lavorare su progetti autonomamente
10	Eccellente	Ha acquisito una padronanza completa della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza formale e sostanziale, manifesta spiccata capacità di lavorare autonomamente arricchendo ed approfondendo i contenuti disciplinari anche con rielaborazioni originali.

TIPOLOGIA PRIMA PROVA SCRITTA

Nel corso del triennio la classe si è esercitata di volta in volta nelle varie tipologie di prima prova previste.

TIPOLOGIA SECONDA PROVA SCRITTA

Nel corso del triennio la classe si è esercitata sul tema di scienze umane con due quesiti a scelta su quattro.

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Nella **settimana dal 12 al 16 Febbraio 2024** (delibera Collegio dei Docenti) nell'Istituto sono state sospese le attività curriculari per procedere al recupero delle insufficienze del trimestre. Relativamente alle attività di recupero, accanto agli interventi *in itinere* - attuati mediante l'assegnazione di percorsi di lavoro differenziati in relazione a specifiche carenze (assegnazione di lavoro suppletivo, rielaborazione, rifacimento, ecc.) – solo alcuni studenti sono stati indirizzati ai corsi di recupero nel mese di febbraio per il superamento delle lacune evidenziate al termine del primo trimestre.

5.3 Simulazioni delle prove d'esame

La simulazione della prima prova per classi parallele è stata fissata per il giorno 16 maggio 2024 dalle ore 8:55 alle ore 13:55. Tale simulazione è stata volta ad accertare la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa ha previsto la redazione di un elaborato a scelta tra un'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (scegliendo tra poesia e prosa, Tipologia A); un'analisi e produzione di un testo argomentativo (scegliendo tra tre testi diversi, Tipologia B); una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (scegliendo tra due proposte, Tipologia C). La prova è stata strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce della simulazione sono state elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019.

La simulazione della seconda prova per classi parallele è stata fissata per il giorno 17 maggio 2024 dalle ore 8:55 alle ore 13:55. La simulazione della seconda prova, che si è svolta in forma scritta, ha rispettato le caratteristiche indicate nel quadro di riferimento adottato con d.m. 769 del 2018 contenente struttura e caratteristiche della prova d'esame, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, adattata in decimi, i cui indicatori sono stati declinati in descrittori.

L'intera classe ha sostenuto le prove **INVALSI** con puntualità e impegno.

5.4 Griglie di valutazione

Nel rispetto della finalità indicata dal MIUR, il Consiglio di Classe ha elaborato

- **per ogni indicatore della prima prova**, dei descrittori da riferire a tutte le tipologie testuali e altri più specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie;
- **per ogni indicatore della seconda prova**, dei descrittori da riferire alla valutazione complessiva dell'elaborato senza distinzione tra le diverse parti in cui può essere articolata la struttura e la tipologia della prova.

Le griglie sono in allegato al presente documento unitamente alla griglia di valutazione per il colloquio presente nell'O.M. per gli Esami di Stato del presente anno scolastico.

6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: attività nel triennio

La presenza del PCTO nel corso del triennio è stato un segmento dotato di forte significatività in quanto ha costituito l'occasione principale sia per una riflessione sulla realtà e sul lavoro, sia per un'azione di orientamento. La progettazione delle esperienze ASL ha offerto agli studenti la possibilità di:

- mettersi alla prova e confrontarsi con realtà vicine e lontane, con ruoli adulti diversi, con ambienti diversi;
- di conoscere e sperimentare le proprie attitudini e, quindi, scegliere;
- di avere una visione della realtà lavorativa nella sua complessità.

Nel corso dell'intera esperienza di PCTO gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze trasversali:

- interdipendenza positiva: gli studenti si impegnano per migliorare il rendimento di ciascun membro del gruppo, non essendo possibile il successo individuale senza il successo collettivo;
- responsabilità individuale e di gruppo: il gruppo è responsabile del raggiungimento dei suoi obiettivi ed ogni membro è responsabile del suo contributo;
- interazione costruttiva: gli studenti devono relazionarsi in maniera diretta per lavorare, promuovendo e sostenendo gli sforzi di ciascuno e lodandosi a vicenda per i successi ottenuti;
- attuazione di abilità sociali specifiche e necessarie nei rapporti interpersonali all'interno del piccolo gruppo: gli studenti si impegnano nei vari ruoli richiesti dal lavoro e nella creazione

di un clima di collaborazione e fiducia reciproca; particolare importanza rivestono le competenze di gestione dei conflitti, più in generale si può parlare di competenze sociali, che devono essere oggetto di insegnamento specifico;

- valutazione di gruppo: il gruppo valuta i propri risultati e il proprio modo di lavorare e si pone degli obiettivi di miglioramento.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto i seguenti percorsi

Classe terza

- Viaggio ad Assisi e Perugia della durata di tre giorni.
Attività svolta: incontri con associazioni che operano sul territorio per prevenire il disagio sociale.
- Laboratori con i volontari di Wolunteer in the Word.

Il percorso di PCTO svolto dalle alunne che si sono inserite in classe quarta ha riguardato la partecipazione a progetti di accoglienza e integrazione sul territorio di famiglie immigrate. Ente promotore: associazione di volontariato Penny Wirton di Bologna. Docente referente: prof. Lussu

Classe quarta

- Percorso di Orientamento attivo nella transizione scuola-università tenuto da docenti dell'Università di Bologna.
- Partecipazione in videoconferenza alle giornate di orientamento organizzate dall'Università di Bologna.
- Ciclo di lezioni in video conferenza di Antropologia
- Attività di Scienze Naturali presso Opificio Golinelli

L'attività di PCTO svolta dall'alunna che si è inserita in classe quarta, dal titolo "EIPASS in PCTO", è consistita in un percorso di formazione per l'acquisizione di competenze nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, e il conseguimento della certificazione EIPASS (*European Informatic Passport*) che si riferisce al quadro normativo europeo per gli utenti del computer.

Classe quinta

PROGETTO: conoscere consapevolmente la realtà per progettare il proprio futuro

- Incontro con i Volontari ANT sul servizio civile
- Viaggio di istruzione a Valencia della durata di una settimana:
Realtà di welfare europee a confronto
- Partecipazione alle giornate di orientamento universitario e lezioni aperte organizzate

dall'Università di Bologna

- Incontri per la compilazione del curriculum vitae
- visita alla scuola di Barbiana fondata da don Lorenzo Milani

Una studentessa ha partecipato ad un progetto di simulazione di azioni diplomatiche sul modello di intervento delle Nazioni Unite svolto durante un soggiorno a New York della durata di 10 giorni.

Il tutor scolastico per l'intero triennio è stata la Prof.ssa Giulia Quattrone, insegnante di Scienze Umane. Le attività hanno coinvolto tutti gli studenti della classe, meno quelli che si sono inseriti in anni successivi a quello dello svolgimento.

Formazione Generale dei Lavoratori sulla Sicurezza

Durante il terzo anno la classe ha seguito il Corso di Formazione Generale dei Lavoratori su Sicurezza (4 ore generali + 8 ore specifiche), con test finale e rilascio del certificato quinquennale.

L'alunna che si è inserita in classe quest'anno ha seguito il Corso di Formazione sulla Sicurezza nel corso dell'anno.

7. PERCORSO CLIL

Non è stato attivato il percorso CLIL per assenza di docente con metodologia CLIL.

ALLEGATI

- **Programmi delle singole discipline**
- **Griglie di valutazione della prima prova**
- **Griglie di valutazione della seconda prova**
- **Griglia di valutazione del colloquio**

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Italiano
- Latino
- Storia
- Filosofia
- Scienze Umane
- Inglese
- Storia dell'Arte
- Scienze Naturali
- Matematica
- Fisica
- Scienze Motorie
- Educazione Civica
- Religione

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Grazia Reggio

PREROMANTICISMO E ROMANTICISMO IN EUROPA E IN ITALIA

L' *Sturm und Drang*. Il genio. L'etimologia del termine, la nascita del Romanticismo europeo e i suoi caratteri generali (la scissione tra io e mondo, il desiderio, l'eroe romantico, il titanismo, l'amore e il rapporto con la natura).

Il cenacolo di Jena: Novalis, Schiller, Schlegel, Goethe. La libertà dello spirito artistico e la polemica contro le categorie aristoteliche. L'affermazione del romanzo e i "generi ibridi". Il sublime. La rivista "Athenäum".

Il Romanticismo italiano: Pietro Giordani, Ludovico di Breme, Giovanni Berchet. Madame de Staël e la polemica sulla poesia romantica.

Letture

August Wilhelm Schlegel, *La "melancolia" romantica e l'ansia d'assoluto*

Novalis, *Poesia e irrazionale*

William Wordsworth, *La poesia, gli umili, il quotidiano*

Madame de Staël, *Un invito ad aprirsi alle letterature straniere moderne*

ALESSANDRO MANZONI

Gli anni giovanili e la conversione. La concezione pessimistica della storia e la provvidenza; la funzione della letteratura. Il romanzesco e il reale. Il rifiuto delle categorie aristoteliche e le novità della tragedia manzoniana. Il *Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*. Il romanzo senza idillio, le tecniche narrative e l'ironia manzoniana.

Letture

Lettre à Monsieur Chauvet

L'utile, il vero, l'interessante (dalla *Lettera sul Romanticismo*)

I Promessi Sposi (rilettura dei capp. 5, 6, 9, 20, 23, 34)

Le tragedie: il coro IV dell'*Adelchi* (la morte di Ermengarda vv. 55-97).

Il Cinque Maggio

GIACOMO LEOPARDI

La complessità del pensiero e della poetica leopardiana. La conversione dall'erudizione al bello. La fase del cosiddetto pessimismo storico, le illusioni, il vago e l'indefinito; la teoria del piacere e i rapporti con il Romanticismo italiano ed europeo. La conversione alla filosofia e la poesia filosofica. Il pessimismo cosmico e la noia. Il risorgimento poetico.

Letture

Lettera di un italiano sul Romanticismo (1789)

Dallo Zibaldone: *Indefinito e infinito* (1430-1431); *Parole poetiche* (1789); *Teoria della visione* (1744-1747); *Indefinito e poesia* (1982-1983); *Suoni indefiniti* (4293); *La doppia visione* (4426).

L'Infinito

La sera del dì di festa

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

La ginestra (vv. 1-51; 98-135; 297-317).

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Plotino e di Porfirio

Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare

Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie

POSITIVISMO, NATURALISMO E VERISMO

La fiducia nella scienza e nel metodo scientifico, il darwinismo sociale. Hippolyte Taine e la nascita del Naturalismo in Francia. Il romanzo realista e quello naturalista: Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, Maupassant, i fratelli De Goncourt. Émile Zola e il nuovo romanzo naturalista (il ciclo di *Rougon-Macquart*), la descrizione oggettiva, il fine documentario, la novità delle tecniche narrative.

Lecture

Émile Zola, *Introduzione al romanzo sperimentale*.

GIOVANNI VERGA

Il periodo milanese. La questione della “conversione” al Verismo. La novità delle tecniche narrative: lo straniamento, l'artificio della regressione, la corallità del narratore popolare anonimo, l'eclissi dell'autore, il discorso indiretto libero. La dimensione metastorica e il sistema binario dei personaggi. Stratificazione sociale e reale.

Il ciclo dei vinti: la fiumana del progresso, la logica ascensionale e l'ideale dell'ostrica.

Lecture

Impersonalità e “regressione” (dalla Prefazione a *L'amante di Gramigna*)

L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato (dalle lettere a Capuana a Cameroni del 1881).

La lupa

Rosso Malpelo

La roba.

I Malavoglia (lettura integrale)

Lo studio di Verga è stato supportato dai saggi di R. Luperini, *Verga e le strutture narrative del realismo. Saggio su Rosso Malpelo*, UTET, Torino 2009 e *Pessimismo e verismo in Giovanni Verga*, UTET, Torino 2009.

DECADENTISMO, SIMBOLISMO, ESTETISMO

La crisi del Positivismo e i movimenti irrazionalisti antipositivisti. Baudelaire precursore del movimento (*I fiori del male*). Paul Verlaine, Mallarmé, Moréas e i poeti della *Rive gauche*, le riviste *Le Décadent*, *Le Symboliste* e la nascita del Decadentismo francese (Rimbaud, Mallarmé). Il difficile inquadramento cronologico (Decadentismo in senso stretto e in senso lato). Gli elementi distintivi del movimento: l'irrazionale, il senso del mistero, la ricerca di corrispondenze, la scoperta dell'inconscio, l'artista veggente, la vita come opera d'arte, il superomismo e l'impulso dionisiaco, l'esteta, la poesia pura. Le caratteristiche fondamentali dell'Estetismo e le maggiori personalità di riferimento nel panorama europeo (Walter Peter, Oscar Wilde, Huysmans).

Lecture

Da Charles Baudelaire, *Le fleurs du mal*

Corrispondenze

Spleen

L'albatro

Da Paul Verlaine, *Alors et maintenant*

Languore

GABRIELE D'ANNUNZIO

La vita come opera d'arte e l'esordio letterario. L'estetismo dannunziano e la malattia dell'anima: volontà e inettitudine. Il doppio, la menzogna e la fragilità dell'esteta ne *Il piacere*. La svolta nietzschiana e il superomismo, il poeta vate. La produzione poetica dannunziana: panismo e simbolismo.

Lecture

Da *Il piacere: Un ritratto allo specchio*, Andrea Sperelli ed Elena Muti; *Una fantasia in bianco maggiore* (cap. 3); *L'attesa* (cap. 1).

La pioggia nel pineto

La sera fiesolana

Meriggio

GIOVANNI PASCOLI

L'infanzia travagliata e l'idea del nido; gli studi universitari e l'ideologia socialista, il

rapporto con Carducci, l'adesione al Simbolismo. La poetica del fanciullino e i temi della poesia pascoliana. La poetica dell'oggetto. La grande novità del linguaggio pascoliano e il rapporto eretico con la tradizione (la sintassi, il lessico, il fonosimbolismo, la metrica).

Lecture

Una poetica decadente (da Il fanciullino)

Lavandare

L'assiuolo

X Agosto

Il gelsomino notturno

Nebbia

Il lampo

Lo studio della poesia pascoliana è stato supportato dal saggio di Gianfranco Contini, *Il linguaggio di Pascoli*, in *Varianti e altra linguistica*, Einaudi, Torino 1970.

LUIGI PIRANDELLO

La visione del mondo: il perpetuo movimento vitale, la critica all'identità individuale e il relativismo della coscienza. Letteratura e teatro. Il relativismo conoscitivo, il soggettivismo assoluto e il problema dell'incomunicabilità. La poetica pirandelliana: la riflessione sull'opera d'arte umoristica e il sentimento del contrario; la dissonanza e la disarmonia dell'arte (l'arte "fuori di chiave").

Lecture

Un'arte che scompone il reale (da L'umorismo)

Da *Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi*; *Lo "strappo nel cielo di carta" e la "lanterninosofia"*.

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

La carriola

La patente.

Uno nessuno e centomila (lettura integrale)

Così è se vi pare (lettura integrale)

ITALO SVEVO

La formazione, Trieste e la dimensione mitteleuropea, l'incontro con Joyce. La psicoanalisi, la lezione di Freud, Schopenhauer e Darwin. L'inetto e la nolontà. La lingua dei romanzi sveviani e le tecniche narrative.

Una vita e Senilità: elementi di continuità e di discontinuità con il romanzo naturalista.

Lecture

Da *Una vita: Le ali del gabbiano*

Da *Senilità: Il ritratto dell'inetto, Il male avveniva, non veniva commesso.*

Da *La coscienza di Zeno: Il fumo, La morte del padre, La salute "malata" di Augusta, Un affare commerciale disastroso, Le resistenze alla terapia e la "guarigione" di Zeno, La profezia dell'apocalisse cosmica.*

IL FUTURISMO: Marinetti, il *Manifesto del Futurismo* e il *Manifesto tecnico della letteratura futurista*.

GIUSEPPE UNGARETTI

Il contesto storico-culturale. Le "stagioni" della poesia di Ungaretti, i temi, lo stile (il sintagma minimo, la verticalizzazione, il procedimento analogico, il frammentismo), l'importanza della parola: la prima stagione e la ricerca della parola "pura".

Lecture

Il porto sepolto

Veglia

Fratelli

Sono una creatura

Soldati

San Martino del Carso

I fiumi

EUGENIO MONTALE

Il contesto storico-culturale. Il pensiero e la poetica: la poesia metafisica, il plurilinguismo montaliano e il correlativo oggettivo. Il rapporto con la tradizione (Dante, Leopardi e D'Annunzio).

Lecture

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Cigola la carrucola

DANTE: Par. I, II (vv. 37-48; 67-84, 91-96), III, VI, XI, XV (parafrasi dei vv. 28-36, 46-54, 88-90), XVII, XXXIII.

L'analisi dei canti della *Commedia* è stata supportata, nel corso di tutto il triennio, da vari studi di Auerbach, Contini e Pasquini (in particolare G. Contini, *Un'idea di Dante. Saggi danteschi*, Piccola biblioteca Einaudi, Torino 2001; E. Auerbach, *Studi su Dante*, Feltrinelli, 2017; E. Pasquini, *Dante e le figure del vero*, Bruno Mondadori, 2001).

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

G. Baldi-R. Favatà- Silvia Giusso- M. Razetti- G. Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, voll. 3a 3b e 3c, Paravia, Milano 2021.

PROGRAMMA DI LATINO

Prof.ssa Grazia Reggio

VIRGILIO

Il contesto storico-letterario, le guerre civili, l'affermazione del potere augusteo e il circolo di Mecenate. Le Bucoliche: il rapporto con i modelli greci, il mondo pastorale, la lingua e lo stile. Le Georgiche: il tema del *labor improbus* e il *torpor* (con riferimenti alla *strenua inertia* di Orazio e alla filosofia epicurea); gli *excursus* virgiliani e la *poikilia*. L'Eneide e il nuovo programma augusteo, il rapporto con i modelli greci e latini. Tempo lineare e tempo teleologico.

Lecture

I due pastori e Il viaggio a Roma (*Buc* 1, 1-50 in latino)
L'inizio di una nuova era (*Buc.* 4, 1-7 in latino e sgg. in italiano)
L'origine del *labor* (*Georg.* 1, 121- 146 in latino)
Orfeo ed Euridice (*Georg.* 4, 453-503 in italiano)
Eneide 1, 1-33 (in latino)
Eneide 4, 1-10; 15-23; 648-666 (in latino)

OVIDIO

La poesia elegiaca. Il nuovo *epos*: struttura e temi delle Metamorfosi (i modelli e la commistione dei generi letterari). La lingua e lo stile ovidiani, la perizia formale e il manierismo.

Lecture

La trasformazione di Dafne (*Met.* 1, 525-567; in latino)
La sorte di Narciso (*Met.* 3, 402 sgg.; in italiano)
Il desiderio irrealizzato di Pigmaliione (*Met.* 8, 183 sgg.; in italiano)

SENECA

Dalla dinastia giulio-claudia al principato d'adozione. Principato e *libertas*. Il difficile rapporto con il potere durante i principati di Claudio e Caligola. Lo stoicismo, il pragmatismo e l'eclettismo della filosofia seneciana. Il principato di Nerone e il sogno senecano del *princeps sapiens*. Il saggio, il tempo e l'ucronia. Le opere filosofiche, il problema della destinazione delle *Epistulae ad Lucilium* (riferimenti alla struttura dell'epistola di epoca classica).

Lecture

Vindica te tibi (*Ep. ad Luc.* 1,1; in latino)
De brev. 1,1-4; 1,11 e 2 (in latino)
La rassegna degli occupati (*De brev. Vitae* 12, 1-7; 13, 1-3; in italiano)
Insoddisfazione e *taedium vitae* (*De tr. an.* 2, 6-9; in italiano)

Filosofia e felicità (*Ep. ad Luc.* 2, 16, 1-3; in italiano)

Per ciò che concerne la lingua e la filosofia di Seneca, è stata proposta l'analisi condotta da Alfonso Traina, *Lo stile drammatico del filosofo Seneca*, Pàtron, Bologna 1987⁴

AGOSTINO

Il contesto storico letterario e la formazione filosofica e retorica di Agostino. Le *Confessiones*: struttura dell'opera e discussione sulle novità di questo genere letterario. Il problema del tempo e la *distensio animi*.

Lecture

Cos'è il tempo (*Conf.* 14, 17 in latino)

TACITO

La vita, le opere e la carriera politica. La visione storico-politica, la riflessione su potere e libertà. Il pessimismo tacitano e la corruzione dei *mores*. Il genere monografico e la tecnica storiografica: il rapporto con le fonti documentarie e la drammatizzazione. La lingua e lo stile (*brevitas*, *variatio* e *gravitas*).

Lecture

Proemio degli *Annales* (in italiano)

La congiura pisoniana e la morte di Seneca (*Ann.* 15, 57-64 in italiano)

Il discorso di Calgaco (*Agr.* 30-31 in italiano)

Il matricidio (*Ann.* 14, 8 in latino con testo a fronte)

Finalmente si torna a respirare (*Agr.* 3 in latino);

PETRONIO

Il romanzo latino, i modelli greco-latini, il pubblico e i temi dell'opera. Le forme del realismo petroniano e il genere simposiale.

Lecture

Entra in scena Trimalchione (*Satyricon* 32-33 in italiano)

La tomba di Trimalchione (*Satyricon* 71-72 in italiano)

Il lupo mannaro (*Satyricon* 61, 6-9; 62 in italiano)

La matrona di Efeso (*Satyricon* 111-112 in italiano)

LIBRO DI TESTO IN ADOZIONE

G.Nuzzo-Finzi C., *Humanitas nova. Cultura latina e civiltà europea*, vol. 2, Palumbo, Palermo 2014

PROGRAMMA DI STORIA

Prof. Antonio Lovallo

UNITA' 1. Il tramonto dell'eurocentrismo

- La belle èpoque tra luci ed ombre (sintesi)
- Vecchi imperi e potenze nascenti (sintesi)
- L'Italia giolittiana

UNITA' 2. La Grande Guerra e le sue eredità

- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin (sintesi)
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo

UNITA' 3. Dal primo dopoguerra alla Seconda guerra mondiale

- L'Italia fascista
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'Unione Sovietica e lo stalinismo (sintesi)
- Gli anni Venti e la crisi del '29 negli Stati Uniti
- La guerra civile spagnola (breve sintesi)
- La seconda guerra mondiale: Lo scoppio della guerra; La svolta della guerra guerra (breve sintesi); La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Urss; la conclusione della guerra (breve sintesi)
- Schede di approfondimento su: La soluzione finale del problema ebraico; Le “ tre guerre” di Claudio Pavone e la “zona grigia” di Renzo De Felice; Il confine orientale e le foibe; L'Italia nel secondo conflitto mondiale dalla caduta di Mussolini a piazzale Loreto

UNITA' 4. La Guerra Fredda

- L'ordine bipolare (scheda di approfondimento)
- Dalla costruzione alla caduta del muro di Berlino: la crisi irreversibile del blocco orientale (scheda di approfondimento)
- Finito il comunismo finita la storia? (scheda di approfondimento)

UNITA' 5. L'Italia repubblicana

- Dalla costituente all'”autunno caldo”
- Gli anni del terrorismo

Libro di testo: A. Barbero - C. Frugoni - C. Sclarandis, *La Storia. Progettare il futuro*, vol. 3. *Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, Bologna 2019.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Prof. Antonio Lovallo

MODULO 1. Hegel

- Filosofo della totalità e della razionalità (conversazione con Maurizio Ferraris)
- La realtà come Spirito
- I temi e i concetti fondamentali hegeliani
- La dialettica e i suoi momenti
- La Fenomenologia dello Spirito: dalla coscienza alla ragione; l'Autocoscienza e la figura del "servo padrone"; la Ragione
- Dallo Spirito al sapere assoluto: il sistema hegeliano e i suoi momenti
- La Filosofia dello Spirito con particolare riguardo allo Spirito oggettivo e alle espressioni dell'eticità: famiglia, società civile, Stato; Hegel conservatore; la filosofia come sapere assoluto

MODULO 2. Schopenhauer

- Il "velo di Maya" e il suo superamento
- Schopenhauer e la volontà di vivere
- La sofferenza universale
- Le vie della liberazione dal dolore

MODULO 3. Kierkegaard

- La centralità dell'esistenza individuale
- Le possibilità esistenziali: vita estetica, vita etica e vita religiosa

MODULO 4. Marx

- La sinistra hegeliana e Feuerbach
- L'analisi del sistema capitalistico; struttura e sovrastruttura
- L'alienazione; il fenomeno religioso
- Il destino del capitalismo; la realizzazione della società comunista

MODULO 5. Nietzsche

- Il filosofare col martello
- La "genealogia" della morale
- La morte di Dio; il nichilismo
- L'"eterno ritorno dell'eguale" e l'"amor fati"
- La volontà di potenza e le sue valenze negative

MODULO 6. Freud

- Il metodo delle "libere associazioni"
- L'interpretazione dei sogni

- La teoria della sessualità
- Verso una nuova psichiatria
- La teoria delle pulsioni
- Tra piacere e realtà; Specie e individuo, vita e morte
- La teoria della mente: prima e seconda topica
- L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali

Libri di testo: M. Ferraris, Il pensiero in movimento, vol. 3A: La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, vol. 3B: La filosofia dallo storicismo ai dibattiti contemporanei, Paravia 2019; vol. 2B: Hegel.

PROGRAMMA DI SCIENZE UMANE

Prof.ssa Giulia Quattrone

Pedagogia:

- Pestalozzi: esame delle esperienze educative e del metodo.
- Froebel: i giardini d'infanzia e le maestre giardiniere
- Le sorelle Rosa e Carolina Agazzi (la scuola materna, il museo delle umili cose)
- l'attivismo
- Dewey (il pragmatismo, la scuola attiva, la scuola laboratorio di Chicago, esperienza ed educazione, educazione alla democrazia)
- Kilpatrick (la conoscenza dall'interesse ai progetti)
- Washburne (l'esperienza di Winnetka)
- Decroly (la scuola rinnovata: una conoscenza complessiva a cominciare dall'interesse)
- Montessori (la casa dei bambini, la maestra direttrice, i materiali, l'educazione alla pace)
- Claparede (l'interesse, la scuola su misura)
- Neill: la comunità educativa di Summerhill
- Makarenko: la pedagogia sociale e il collettivo pedagogico
- Gramsci e la figura dell' intellettuale
- Gentile: rapporto maestro/allievo e la riforma del 1923
- Bruner: Apprendere a partire dalle strutture e il curricolo a spirale.
- Freud: la teoria dell' inconscio, le implicazioni pedagogiche delle teorie freudiane
- Anna Freud e i traumi di guerra nei bambini
- Bettelheim: la fortezza vuota
- Piaget: lo sviluppo tempi e fasi e importanza dell'ambiente
- Vygotskij: lo sviluppo del bambino come prodotto storico/sociale
- Don Milani: lettera ad una professoressa, la scuola di Barbiana
- Freire: il dialogo come strumento di liberazione, un'educazione non solo scolastica

Temi di Pedagogia:

Pedagogia interculturale.

Nuove tecnologie. La formazione degli adulti.

I diritti (diritti dei bambini, diritti delle donne).

La scuola inclusiva: diversa abilità e bisogni educativi speciali dalla normativa alla pratica

I media e i social (potenzialità e problematiche)

Il disadattamento

Il disagio giovanile

Il bullismo

Il cyberbullismo

Sociologia:

- Welfare: riferimenti storici e modelli.
- Confronto fra il welfare italiano e quello spagnolo (esperienza a Valencia)
- La crisi del Welfare con riferimenti alle questioni demografiche e sociali.
- Terzo Settore.
- Globalizzazione: educazione all'ambiente, estremismi religiosi, crisi dei valori
- Economia: dalla globalizzazione alla sostenibilità e il riciclo
- Dalla famiglia allargata alla famiglia mononucleare, monoparentale.
- Istruzione familiare e istituzionale
- Riflessioni sulla libertà a scuola
- L'educazione degli anziani
- Il sistema formativo integrato
- Il tempo libero
- Il no profit

LETTURE:

- la scoperta del bambino (Montessori)

- Montessori Ghandi

- i miti del nostro tempo di Galimberti (ogni studente ha presentato alla classe un mito a sua scelta)

- il mondo che cambia di Giddens

Altre letture (dal libro di testo):

Il disastro formativo in Italia

L'affido

Il tempo libero e l'associazionismo giovanile

Lettura di Mario Lodi

Una casa basta di Marianna Filandri

I diritti della natura di Adriano Favole

PCTO

Confronto fra il welfare italiano e quello spagnolo con visita ad associazioni a Valencia che si occupano del tema (Casa Caridad, Tienda Solidaria Piel de Mariposa, Cadir, centro ippico rieducativo)

Le visite sono state preparate ed è seguita una restituzione individuale del percorso teorico e pratico.

Altre visite:

Visita alla scuola di Barbiana (29 maggio 2024)

Visita alla scuola Montessoriana (6 marzo 2024)

Educazione civica (educazione alla cittadinanza attiva)

- Cultural shock (laboratorio in lingua inglese)

- Il subcontinente indiano

PROGRAMMA DI INGLESE

Prof.ssa Mirjam Julia Papp

Testo in adozione: Time Machines Plus Concise

MODULO 1: The Romantic Age (dal testo Time Machines Plus Concise)

Literature in Context:

D.2. Romantic poetry

Arts and Crafts: The sky's the limit.

(Constable: A change in the weather; Turner: Storm and steam).

Authors and Works:

D.5 William Wordsworth

Lyrical Ballads

I Wandered Lonely as a Cloud

Parallel Literatures: Wordsworth: *My Heart Leaps Up* / Leopardi: *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

Literature in Context:

D11. The Novel in the Romantic Age

Authors and Works:

D12. Jane Austen

Pride and Prejudice: A Truth universally acknowledged (Chapter 1, volume 1)

Emma: The Picnic at Box Hill (Chapter 7)

D13. Mary Shelley

Frankenstein: What was I? (Chapter 13)

MODULO 2: The Victorian Age

History lines

E.1 The Victorian Age

E.2 The Late Victorian period

Literature in context

E.4. The Novel in the Victorian Age

Authors and works:

E.5. Charles Dickens

Oliver Twist: Jacob's Island (Chapter 50)

Hard Times: A man of realities (Chapter 2); *Coketown* (Chapter 5)

Cultural Studies: From Victorian schools to modern education.

E10. Oscar Wilde

The Picture of Dorian Gray: I would give my soul for that! (Chapter 2)

MODULO 3: The Age of Modernism

History lines

F.1 The first decades of the 20th century

Literature in context:

The modernist novel

F.5 James Joyce

The Dead: A man had died for her sake (from *Dubliners*)

F.7 George Orwell

Nineteen Eighty-Four: *Big Brother is watching you* (Chapter 1)

Oltre al libro di testo gli studenti hanno utilizzato i propri appunti per il ripasso e il consolidamento, oltre a materiali vari (presentazioni in PPT, materiale video), forniti dall'insegnante per approfondire alcune tematiche.

Nel corso del pentamestre la classe ha svolto un breve percorso di educazione civica che riguardava l'approfondimento di alcuni aspetti della civiltà statunitense, mediante la presentazione di alcuni studenti della classe.

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Olivia Borelli

CONTENUTI SVOLTI

PRIMO PERIODO (trimestre)

U.d. 1: Il Neoclassicismo: Tra sentimento e ragione: F. Goya (*Maya vestida e Maya desnuda*). J.L. David e l'etica della rivoluzione: (*Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat*). La scultura neoclassica: A. Canova (*Amore e Psiche; Ritratto di Paolina Borghese*).

U.d. 2: Il Romanticismo nella pittura francese del primo Ottocento. T. Géricault (*La zattera della Medusa, Ritratti di alienati*). E. Delacroix (*La Libertà che guida il popolo*).

U.d. 3: La pittura romantica di paesaggio in Europa nelle interpretazioni di William Turner (*Pioggia, vapore e velocità*), Caspar David Friedrich (*Viaggiatore davanti a un mare di nebbia*).

U.d. 4: La pittura in Italia nell'età della Restaurazione e del Risorgimento: Francesco Hayez (*Ritrattistica; Il bacio*).

U.d. 5: Il Realismo in Francia: Gustave Courbet (*Gli spaccapietre; Un funerale a Ornans*); La stagione delle grandi esposizioni internazionali. Edouard Manet (*Colazione sull'erba; Ritratto di Emile Zola; Olympia; Bar delle Folies Bergères*).

U.d. 6: La pittura nell'Italia unitaria. I Macchiaioli: Silvestro Lega (*Il canto dello stornello*), Giovanni Fattori (*La rotonda di Palmieri*) e Telemaco Signorini (*L'alzaia*).

U.d. 7: L'Impressionismo e il Giapponismo. Claude Monet (*Impression Soleil Levant; la Cattedrale di Rouen; La Grenouillère*); Auguste Renoir (*La Grenouillère; Ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri; Edgar Degas (La lezione di danza; L'assenzio)*

SECONDO PERIODO (pentamestre):

U.d. 1: Il Post-impressionismo: Vincent van Gogh (*Notte stellata; La camera dell'artista ad Arles; Campo di grano con corvi; I mangiatori di patate*); Paul Gauguin (*Cristo giallo; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*); Paul Cézanne (*Le grandi bagnanti; Montagne Sainte-Victoire*); il Puntinismo: Georges

Seurat (*Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte*); Il Divisionismo: Pelizza da Volpedo (*Quarto stato*).

Art nouveau e Secessione: Gustav Klimt (*Il bacio*; *Giuditta II*); l'estetica simbolista: Edvard Munch (*Madonna*; *L'urlo*).

U.d. 2: Il superamento della concezione euclidea dello spazio e la “relatività” della visione: Picasso e il Cubismo (*Les demoiselles d'Avignon*; *Natura morta con sedia impagliata*; *Guernica*). Il colore in chiave espressiva: Henri Matisse (*La danza*; *La stanza rossa*).

U.d. 3: L'astrattismo e il Cavaliere azzurro (Vasilij Kandinskij : *Primo acquerello astratto*; *Composizione VIII*. Paul Klee: *Strada principale e strade secondarie*.

U.d. 4: Il Futurismo: Umberto Boccioni (*La città che sale*), Giacomo Balla (*Dinamismo di un cane al guinzaglio*; *Lampada ad arco*), Carlo Carrà (*Manifestazione interventista*).

U.d. 5: Tra guerra e primo dopoguerra:

- Il Surrealismo (Salvador Dalì: *La persistenza della memoria*; *Sogno causato dal volo di un'ape*; René Magritte: *Gli amanti*; *la condizione umana*; *Il tradimento delle immagini*).

MEZZI/STRUMENTI

Sono stati condivisi sulla piattaforma google drive dei power point sull'intera programmazione creati dall'insegnante.

PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Diana Tabanelli

Unità 1 – Biologia molecolare del gene

- Struttura del DNA
- Modello di Watson e Crick
- duplicazione del DNA
- Confronto tra i nucleotidi di DNA e di RNA
- Ruolo dell'RNA nelle cellule
- RNA messaggero
- Processo di trascrizione del DNA
- Concetto di codice genetico
- Relazione tra codoni e amminoacidi
- Struttura dei ribosomi
- Funzione dell'RNA di trasporto
- Localizzazione e ruolo degli anticodoni
- Mutazioni genetiche.

Unità 2 – La regolazione dell'espressione genica

- Geni strutturali e regolatori del cromosoma procariote
- Regolazione della trascrizione nei procarioti: l'operone
- Intron ed esoni
- Regolazione genica negli eucarioti

Unità 3 – DNA biotecnologie

- Enzimi di restrizione: caratteristiche e utilità
- duplicazione del DNA *in vitro* (PCR)
- Processi di clonazione di frammenti di DNA
- Biotecnologie e colture cellulari
- Organismi transgenici e l'utilizzo del plasmide Ti
- Dolly e la clonazione di mammiferi

Unità 4 – L'evoluzione

- Teorie filosofiche e scientifiche prima del 1800;
- Teoria delle catastrofi
- Pensiero di J.-B. Lamarck
- Biografia di Darwin
- Viaggio di Darwin e le sue conseguenze sulla formulazione della sua teoria
- Importanza scientifica dei trattati di Lyell e Malthus
- Concetto di selezione naturale
- Punti «chiave» della teoria evolutiva
- Prove a favore del processo evolutivo
- La teoria sintetica dell'evoluzione

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Prof.ssa Paola Parente

Richiami su parabola, equazioni e disequazioni

- Equazioni di secondo grado e parabola
- Le disequazioni di primo grado
- Lo studio grafico del segno di un polinomio di secondo grado
- I teoremi generali sul segno del trinomio di secondo grado
- La risoluzione di una disequazione di secondo grado
- Risoluzione grafica di una disequazione di secondo grado

Disequazioni frazionarie

Sistemi di disequazioni di primo e secondo grado

Introduzione all'analisi

- Che cos'è l'analisi matematica
- L'insieme \mathbb{R} : richiami e complementi
 - L'insieme \mathbb{R} ; massimo e minimo, estremo inferiore ed estremo superiore; i simboli di più infinito e meno infinito; gli intorni.
- Funzioni reali di variabile reale: dominio e studio del segno
 - Definizione e classificazione; dominio; il segno di una funzione; i grafici delle funzioni elementari e le trasformazioni.
- Funzioni reali di variabile reale: prime proprietà
 - Immagine, massimo, minimo, estremo superiore ed estremo inferiore di una funzione; funzioni crescenti e funzioni decrescenti; funzioni pari, funzioni dispari e funzioni periodiche; funzione composta.

Limiti di funzione reale di variabile reale

- Introduzione al concetto di limite
 - Esempi introduttivi al concetto di limite; esempi introduttivi al concetto di limite destro e sinistro; la definizione generale di limite.
- Dalla definizione generale alle definizioni particolari
 - Prima definizione particolare: x_0 e l sono finiti; seconda definizione particolare: x_0 è finito ed l è infinito; terza definizione particolare: x_0 è infinito ed l è finito; quarta definizione particolare: x_0 ed l sono infiniti; limite destro e limite sinistro.
- Teoremi di esistenza ed unicità sui limiti

- Teoremi del confronto; teorema di esistenza del limite per le funzioni monotone; teorema di unicità del limite.
- Le funzioni continue e l'algebra di limiti
 - La continuità; i limiti delle funzioni elementari; l'algebra dei limiti.
- Forme di indecisione di funzioni algebriche
 - Limiti di funzioni polinomiali; limiti di funzioni razionali fratte.
- Infiniti e loro confronto

Continuità

- Funzioni continue
 - Continuità in un punto; funzioni continue; comportamento delle funzioni continue rispetto alle operazioni tra funzioni.
- Punti singolari e loro classificazione
- Asintoti e grafico probabile di una funzione
 - Asintoti orizzontali e verticali; grafico probabile di una funzione.

La derivata

- Il concetto di derivata
 - Introduzione; la derivata in un punto; continuità e derivabilità (senza dimostrazione); funzione derivata e derivate successive; significato geometrico della derivata in un punto.
- Derivate delle funzioni elementari
 - La derivata delle funzioni costanti e delle funzioni potenza; le derivate delle funzioni seno e coseno.
- Algebra delle derivate
 - La linearità della derivata; la derivata del prodotto di due funzioni; la derivata del quoziente di due funzioni.

Libro di testo: La matematica a colori Edizione azzurra di L. Sasso – Petrini

PROGRAMMA DI FISICA

Prof.ssa Paola Parente

I fenomeni elettrostatici

- La storia dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione dei dielettrici
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione della carica nei conduttori
 - Densità di carica superficiale
 - Gabbia di Faraday
- Dall'ambra all'elettrone
- Esperienze di elettrostatica: ossevizazione di semplici fenomeni di elettrizzazione.

Campi elettrici

- Il vettore campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
 - Proprietà delle linee di forza
 - Campo generato da una carica puntiforme
 - Campo generato da due cariche
- L'energia potenziale elettrica
 - Le forze conservative
 - Definizione e formula dell'energia potenziale
 - Grafico dell'energia potenziale
- La differenza di potenziale
 - Potenziale elettrico in un punto
- I condensatori
 - Capacità
 - Campo elettrico nel condensatore piano
 - Confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico (caso uniforme)
- Il concetto di "campo"

Le leggi di Ohm

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico
 - Il generatore di tensione
 - I componenti
- La prima legge di Ohm

- L'effetto Joule
 - La legge di Joule
 - Il kilowattora
- La seconda legge di Ohm
 - Primo esperimento
 - Secondo esperimento
- La relazione tra resistività e temperatura
 - I superconduttori
- La corrente elettrica nei fluidi
 - La corrente elettrica nei liquidi
 - La corrente elettrica nei gas

Circuiti elettrici

- Il generatore
- I resistori in serie
- La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff)
- I resistori in parallelo
 - Partizione della corrente in un nodo
- I circuiti elettrici elementari

Approfondimento di Educazione Civica

La produzione di energia elettrica da fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili

- Come viene prodotta l'energia elettrica
- Le centrali elettriche
 - Centrali termoelettriche; centrali idroelettriche; cenni a centrali eoliche, geotermiche e solari.

L'impianto elettrico nelle abitazioni.

Libro di testo: FISICA È – L'evoluzione delle idee, di S. Fabbri e M. Masini - SEI

Materiali di approfondimento su argomenti del programma e sui temi di Educazione Civica sono stati condivisi con gli studenti su Google Classroom.

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE

Prof.ssa Sabina Biancani

Per quanto riguarda gli obiettivi generali e specifici della materia, le attività di integrazione, i particolari progetti e i sussidi didattici, si fa riferimento alla Programmazione di Dipartimento presentata nell'ottobre 2023.

Le lezioni sono state svolte frontalmente in presenza, utilizzando audiovisivi, PowerPoint, bibliografia specifica che sono stati condivisi con gli alunni su classroom .

Per valutare la preparazione degli studenti sono state effettuate prove scritte con quesiti a risposta singola aperta, multipla e prove orali.

La valutazione ha tenuto conto oltre che delle verifiche scritte e orali, della frequenza, dell'interesse dimostrato, della partecipazione attiva, del comportamento e dei miglioramenti conseguiti nel corso dell'anno.. Sono state utilizzate tipologie di valutazione formativa, sommativa attraverso l'utilizzo di strumenti quali griglie di valutazione e rubriche valutative.

L'attività di recupero è stata svolta in itinere al fine di ottimizzare il collegamento fra l'attività di insegnamento ordinaria e quella finalizzata al recupero medesimo.

- Gli apparati (lavori di gruppo presentati in power point):

Apparato Cardiocircolatorio:

- Funzione.

Il cuore.

Il ciclo cardiaco.

I parametri dell'attività cardiaca.

La pressione Arteriosa.

Il sangue : plasma, globuli rossi, globuli bianchi e piastrine.

I vasi sanguigni: arterie, vene e capillari.

La circolazione: polmonare e sistemica.

Apparato Respiratorio:

- Funzione.
- Gli organi della respirazione.
- Muscoli respiratori.
- La meccanica respiratoria.
- I parametri polmonari.
- La respirazione diaframmatica.

Apparato Locomotore:

Sistema muscolare.

- Funzioni.
- Proprietà dei muscoli.
- I muscoli: classificazione morfologica.
- Struttura e istologia del muscolo scheletrico: fibre muscolari, miofibrille e sarcomero.

- La contrazione muscolare.
- L'energia della contrazione muscolare: meccanismo aerobico, meccanismo anaerobico lattacido e meccanismo anaerobico lattacido.
- Le azioni muscolari.
- Tipi di contrazione muscolare: isotonica dinamica concentrica, isotonica dinamica eccentrica, isometrica statica e contrazione pliometrica.
- I principali movimenti dei muscoli scheletrici: Movimento riflesso, volontario e automatizzato.

Sistema scheletrico.

- Funzioni e strutture dello scheletro.
- Struttura delle ossa.
- Classificazione delle ossa.
- Lo scheletro del capo.
- Lo scheletro del tronco: la colonna vertebrale, struttura delle vertebra, la gabbia toracica.
- Lo scheletro degli arti superiori e inferiori.
- I paramorfismi e i dismorfismi.

Sistema articolare:

- Funzioni.
- Le articolazioni secondo la struttura
- Le articolazioni secondo la funzione.
- Struttura delle articolazioni sinoviali.

Il Primo Soccorso:

- Le ostruzioni delle vie aeree.
- Lo stato di shock.
- Le emorragie: esterne, interne - esteriorizzate, interne.
- Trattamento delle emorragie esterne mediante compressione diretta, bendaggio compressivo e compressione a distanza. Il laccio emostatico.
- Trattamento delle emorragie interne- esteriorizzate: l'epistassi.
- Fratture, lussazioni, distorsioni, contusioni e loro trattamento.
- Crampi, lesioni muscolari traumatiche e loro trattamento.
- Funzioni della cute.
- Le lesioni cutanee: contusioni, ferite e loro trattamento, ustioni e loro trattamento.
- Patologie da alte temperature: colpo di calore e colpo di sole.
- Patologie da basse temperature: congelamento e assideramento.
- La terapia del freddo.

Educazione Civica:

- Art. 593 codice penale :Omissione di soccorso
- Art.589_590: soccorso incauto
- Art.54: Stato di necessità
- Definizione di primo soccorso.

- Comportamento in caso di emergenza: ruolo del soccorritore occasionale.
- La catena della sopravvivenza.
- Il sistema dei soccorsi sanitari: il 118.
- La trasmissione dell'allarme al 118.
- Approccio al paziente acuto e valutazione delle funzioni vitali.
- Aspetti legali connessi al primo soccorso.
- Le funzioni vitali.
- Compromissione delle funzioni vitali: la perdita di coscienza, l'arresto respiratorio e l'arresto cardiocircolatorio.
- BLS, BLSD.
- Le manovre di rianimazione cardiopolmonare(RCP): esposizione teorica e prove pratiche sul manichino.

PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA

Prof.ssa Giulia Lezzi

Testo in adozione: Cera – Famà La strada con l'altro – Marietti scuola

Il Discorso Etico nella persona umana: significato della parola etica e confronto tra etica laica e etica cristiana. Le tipologie dell'etica oggi. Analisi di diverse questioni etiche attuali, ammissibili o meno.

Etica familiare: dall'innamoramento all'amore. La necessità di un progetto per un amore maturo. Analisi del cambiamento sociale del matrimonio. Il matrimonio civile, il matrimonio cristiano. La convivenza e le unioni di fatto. Il divorzio. L'amore "liquido".

Etica sociale: l'etica della vita nei conflitti. La trasformazione della guerra nella storia fino ad arrivare alla guerra tecnologica. La ricerca del "male minore". La posizione della Chiesa nel conflitto (dalla "guerra giusta" alla promozione della pace). Ricerca di esempi di "vita" nei conflitti (la tregua di Natale; documentario "For Sama" sulla guerra in Siria)

Etica della vita umana: analisi di alcuni casi di bioetica e possibili soluzioni critiche. Le sperimentazioni genetiche. L'uomo potenziato: un'etica per i cyborg. Il rispetto della vita umana dal suo nascere alla sua fine: l'aborto e l'eutanasia

PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

Docente tutor: prof.ssa Giulia Quattrone

Materia	Contenuti	Periodo	Ore
Filosofia	Lo Stato etico in Hegel	Trimestre	4
Italiano	Dante, Paradiso VI: lo Stato garante della pace e della giustizia	Trimestre	4
Scienze Umane	dichiarazione dei Diritti dell'uomo	Trimestre	1
Scienze Umane	Educazione alla cittadinanza	Pentamestre	1
Scienze Umane	PCTO i diritti e le loro violazioni	Pentamestre	3
Scienze Umane	Laboratori con Pace Adesso	Pentamestre	5
Scienze Umane	Una scuola inclusiva : visita a Barbiana e dibattito in classe	Pentamestre	5
Scienze Naturali	Organismi geneticamente modificati ed eugenetica	Pentamestre	4
Inglese	Lady Liberty; Childhood denied: visione del film Oliver Twist	Pentamestre	1
Inglese	Migration: Ellis Island	Pentamestre	1
Religione	Il consenso nelle relazioni affettive	Pentamestre	2
Fisica	La produzione di energia elettrica da fonti energetiche non rinnovabili e rinnovabili	Pentamestre	4
Scienze motorie	Il primo soccorso	Pentamestre	3
		TOTALE	38

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

(Ex QdR allegato al d.m. 21 novembre 2019)

PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE

INDICATORI	MAX	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNT.
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	15	Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico	3-5	
		Testo non del tutto pertinente. Coesione e coerenza interne parziali	6-8	
		Testo pertinente. Organizzazione essenziale, coerenza e coesione complessivamente presenti.	9-11	
		Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, con coerenza e coesione adeguate.	12-14	
		Testo pertinente, articolato, coerente e coeso	15	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	30	Insufficiente padronanza della lingua, con diverse e gravi scorrettezze linguistiche.	6-11	
		Forma non del tutto corretta con errori non gravi ma diffusi.	12-17	
		Forma corretta nel complesso con una sufficiente padronanza della lingua.	18-23	
		Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. Lessico vario.	24-29	
		Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace.	30	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	15	Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti.	3-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi	6-8	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici	9-11	
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti.	12-14	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali	15	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A

INDICATORI	MAX	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNT.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	5	Vincoli della consegna non compresi e non rispettati.	1	
		Vincoli della consegna compresi, ma rispettati in maniera parziale.	2	
		Vincoli della consegna compresi e rispettati in modo complessivamente corretto.	3	
		Vincoli della consegna rispettati in modo corretto e adeguato.	4	
		Vincoli della consegna rispettati in modo corretto, ampio e articolato.	5	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	15	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici scarse e/o lacunose	3-5	
		Comprensione complessiva superficiale e comprensione degli snodi tematici e stilistici parziale	6-8	
		Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici essenziali e generalmente corrette	9-11	
		Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici corrette e complete	12-14	
		Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici complete, ampie e articolate	15	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10	Analisi incompleta, imprecisa e in gran parte scorretta.	2-3	
		Analisi lacunosa, non sempre precisa.	4-5	
		Analisi essenziale e complessivamente precisa e corretta.	6-7	
		Analisi completa e corretta.	8-9	
		Analisi completa, puntuale e articolata.	10	
Interpretazione e corretta e articolata del testo.	10	Interpretazione e contestualizzazione assenti e/o molto confuse.	2-3	
		Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali.	4-5	
		Interpretazione e contestualizzazione essenziali e complessivamente corrette.	6-7	
		Interpretazione e contestualizzazione adeguate e pertinenti.	8-9	
		Interpretazione e contestualizzazione articolate e approfondite.	10	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B

INDICATORI	MAX	DESCRITTO RI	LIVELLI	PUNT.
Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	15	Individuazione mancata e/o lacunosa sia della tesi sia delle argomentazioni	3-5	
Individuazione e comprensione parziali della tesi e/o delle argomentazioni		6-8		
Individuazione e comprensione di tesi e argomentazioni complessivamente corrette		9-11		
Individuazione e comprensione di tesi e argomentazioni corrette e complete		12-14		
Individuazione e comprensione della tesi completa e approfondita e definizione delle argomentazioni ampia e articolata		15		

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti		15	Percorso ragionativo non pertinente e disorganico, con un uso completamente inappropriato dei connettivi	3-5	
Percorso ragionativo pertinente ma non sempre coerente e organico, con un uso non sempre appropriato dei connettivi			6-8		
Percorso ragionativo pertinente, coeso e organico, connettivi complessivamente appropriati			9-11		
Percorso ragionativo pertinente, ben organizzato e completo, con un uso appropriato dei connettivi			12-14		
Percorso ragionativo pertinente, scorrevole, ampio e articolato, connettivi appropriati	15				

Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10		Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o completamente incongruenti.	2-3	
Conoscenze e riferimenti culturali frammentari e non sempre congruenti.			4-5		
Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma nel complesso congruenti.			6-7		
Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati.			8-9		
Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati in modo convincente e/o originale.		10			
PUNTEGGI O COMPLESSIVI /40					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C

INDICATORI	MAX	DESCRITTORI	LIVELLI	PUN T.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15	Testo poco o per nulla pertinente. Incoerenza nel titolo formulato e nella parafrasi eventuale	3-5	
		Pertinenza solo parzialmente presente. Titolo e parafrasi, eventuale, scarsamente coerenti e/o significativi	6-8	
		Testo complessivamente pertinente. Titolo semplice ma coerente e corretto. Parafrasi, eventuale, adeguata.	9-11	
		Pertinenza adeguata, titolazione e parafrasi, eventuale, coerenti ed efficaci.	12-14	
		Testo pienamente pertinente. Titolazione efficace e originale ed eventuale parafrasi significativa e ben articolata	15	
Sviluppo ordinato e lineare esposizione	10	Sviluppo della traccia disorganico e confuso.	2-3	
		Sviluppo della traccia non sempre chiaro e limitato rispetto alla traccia.	4-5	
		Sviluppo della traccia lineare, semplice ma corretto.	6-7	
		Sviluppo della traccia articolato e convincente.	8-9	
		Sviluppo della traccia convincente, articolato ed esauriente	10	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	3-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali frammentari.	6-8	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma, correttamente proposti.	9-11	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati e ben contestualizzati.	12-14	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati, complessi e contestualizzati in modo convincente e/o originale.	15	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO				/40

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO IN VENTESIMI /20	VOTO IN DECIMI /10
99-100	20	10
95-98	19	9½
90-94	18	9
85-89	17	8½
80-84	16	8
75-79	15	7½
70-74	14	7
65-69	13	6½
60-64	12	6
55-59	11	5½
50-54	10	5
45-49	9	4½
40-44	8	4
35-39	7	3½
30-34	6	3
25-29	5	2½
20-24	4	2
10-19	3	1½
1-9	2	1
0	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCERE <i>Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici</i>	Nessuna conoscenza pertinente accertabile	1
	Conoscenze frammentarie e lacunose	2
	Riferimenti disciplinari limitati e/o risposte parziali o non sempre corrette alle consegne	3
	Riferimenti disciplinari sufficientemente adeguati e corretti con risposte aderenti ad almeno uno dei quesiti proposti	4
	Riferimenti disciplinari discretamente adeguati e corrette alle consegne, con approfondimento congruo ad almeno uno dei quesiti proposti	5
	Riferimenti disciplinari accurati e risposte approfondite alle consegne nella trattazione/analisi di caso e nei quesiti	6
COMPRENDERE <i>Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede</i>	Scarsa comprensione delle informazioni fornite dalla traccia e dei quesiti	1
	Comprensione parziale	2
	Comprensione essenziale	3
	Comprensione discreta	4
	Comprensione completa	5
INTERPRETARE <i>Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca</i>	Difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	Interpretazione essenziale	2
	Interpretazione sufficiente delle informazioni apprese	3
	Interpretazione coerente e completa delle informazioni apprese	4
ARGOMENTARE <i>Effettuare collegamenti e confronti tra fenomeni economici, giuridici e sociali, leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva, rispettando i vincoli logici e linguistici</i>	Discorso frammentato e incompleto, scarsamente coeso e coerente	1
	Discorso coerente e logicamente conseguente con esposizione corretta	2
	Discorso coerente e logicamente conseguente con riferimenti interdisciplinari	3
	Discorso coerente e logicamente strutturato, con rielaborazione personale articolata e riferimenti interdisciplinari	4
VALUTAZIONE FINALE	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (OM 55/2024)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				