



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306
e.mail Dirigente preside@laurabassi.it sito web www.laurabassi.it

LINEE GUIDA del Liceo Musicale «Lucio Dalla»

ORGANIZZAZIONE DIDATTICA E GESTIONE DEGLI IMPEGNI MUSICALI: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE, LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

1. I docenti di Esecuzione e interpretazione valuteranno con attenzione la partecipazione dei propri allievi a manifestazioni, concerti o concorsi esterni, tenendo conto del carico di lavoro degli studenti stessi.
2. Il docente di strumento deve essere informato sui carichi di lavoro musicale dei propri allievi e, nel caso riscontri eccessi, ha il dovere di intervenire presso i colleghi, se è il caso, o presso la famiglia, se trattasi di impegni extrascolastici.
3. Gli studenti di pianoforte non sono obbligati ad assumere incarichi di accompagnamento di compagni per saggi o concerti. Tale attività potrà essere realizzata se concordata fra i docenti e inserita nelle rispettive programmazioni.
4. Nel caso si preveda l'organizzazione di manifestazioni, i brani devono essere definiti e concordati tra i docenti interessati.
5. La partecipazione di gruppi strumentali o di singoli studenti a concerti esterni deve essere preventivamente concordata con i docenti di strumento degli studenti coinvolti e comunque deve ricevere il permesso del Dirigente Scolastico.
6. Non sono ammessi, durante le lezioni di Esecuzione e interpretazione e Musica d'insieme, inserimenti di allievi afferenti ad altri enti o scuole.
7. Durante le ore di Esecuzione ed Interpretazione potranno svolgersi anche attività legate alla musica d'insieme e/o prove e iniziative a carattere concertistico purché non siano in sovrapposizione con l'orario di altre discipline.
8. Le lezioni di Laboratorio di musica d'insieme sono obbligatorie per tutti gli studenti. Gli studenti del primo biennio svolgeranno 1 ora di esercitazioni corali, calendarizzata preferibilmente nell'orario antimeridiano, e 1 ora di laboratorio di musica d'insieme, di norma con il primo strumento studiato e nella specifica area strumentale. Gli studenti del secondo biennio e della classe 5a svolgeranno 1 ora di esercitazioni corali, calendarizzata preferibilmente nell'orario antimeridiano, e 2 ore di laboratorio di musica d'insieme, di norma con il primo strumento studiato e nella specifica area strumentale. Nell'ottica di favorire un più proficuo e ampio ventaglio di esperienze musicali sono permesse eccezioni alle norme suindicate, e lo studente potrà partecipare alle ore di Laboratorio di Musica d'insieme anche con il secondo strumento studiato o utilizzando altre sue competenze musicali. In

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306
e.mail Dirigente preside@laurabassi.it sito web www.laurabassi.it

questo caso il docente che intende far partecipare uno studente a gruppi diversi da quelli in cui verrebbe di norma inserito o con strumenti diversi da quelli studiati dovrà accordarsi con il docente referente (il docente di primo strumento) per una ottimale divisione delle ore di frequenza, per la loro calendarizzazione e per concordare un programma di studio condiviso.

9. Per partecipare a qualsiasi iniziativa, concorso, esibizione o manifestazione musicale esterna non programmata dal Liceo, si consiglia caldamente alla famiglia di comunicare la propria intenzione in anticipo alla Direzione e al docente di strumento, che esprimerà il proprio parere, tenuto conto dell'andamento formativo dell'allievo e della tipologia di manifestazione esterna alla quale lo stesso intende partecipare.

10. Orario delle lezioni pomeridiane:

- Nel limite del possibile devono essere favoriti gli studenti pendolari in rapporto alla distanza, inserendo le loro lezioni nelle prime ore pomeridiane e cercando di ridurre il numero di rientri.
- Deve essere previsto un congruo intervallo (almeno 20 minuti) tra il termine delle lezioni antimeridiane e quelle pomeridiane che, dunque, avranno inizio per tutti alle 13:20 o alle 14:20.
- Eventuali cambi di orario in corso d'anno devono essere autorizzati dal Dirigente scolastico al quale vanno indirizzate le richieste motivate.
- Tutte le attività extrascolastiche degli studenti devono essere calendarizzate dopo aver ricevuto l'orario definitivo delle lezioni curriculari scolastiche pomeridiane.
- Non è consentita la permanenza di studenti senza lezioni nei locali del Liceo Musicale, ad eccezione di quelli che, su richiesta dei genitori, hanno il permesso per motivi di studio.