Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

Dipartimento di Musica

PROGRAMMA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
OBOE PRIMO STRUMENTO

CONTENUTI

1° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Tecnica per una corretta respirazione
- Studi di tecnica sulle scale e gli arpeggi in Do Maggiore, Sol Maggiore, Fa maggiore e relative scale minori
- Tecniche di rilassamento
- Nozioni di cura e manutenzione dello strumento e dell'ancia
- Utilizzo della tecnica digitale nell'estensione dal Do3 al Do5

Conoscenze e abilità da conseguire

- Acquisizione di una corretta impostazione del corpo
- Acquisizione di una corretta impostazione delle labbra
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi lontano dallo strumento: consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Acquisire una buona lettura a prima vista
- Acquisizione e mantenimento del seguente registro: dal Do "sotto il pentagramma" al Do "sopra il pentagramma"

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di facile esecuzione tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea, da eseguirsi con l'accompagnamento del pianoforte/ organo
- Frequenti ascolti di musica dal vivo

Conoscenze e abilità da conseguire

- Sviluppo di un autonomo metodo di studio

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Conoscenza di dinamica e segni di espressione
- Capacità di valutare e autovalutarsi
- Capacità di controllo dell'intonazione

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

2° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Tecnica per una corretta respirazione
- Tecniche di rilassamento
- Studi di tecnica sulle scale e gli arpeggi in Do Maggiore, Sol Maggiore, Fa maggiore, Re maggiore, Sib maggiore e relative scale minori
- Preparazione degli esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo musicale
- Utilizzo della tecnica digitale nell'estensione dal Si2 al Mi5 Conoscenze e abilità da conseguire

Conoscenze e abilità da conseguire

- Sviluppo della muscolatura labiale
- Sviluppo e mantenimento della seguente estensione sullo strumento: da Si "sotto al pentagramma" al Mi "sopra al pentagramma"
- Acquisizione e mantenimento di un adeguato equilibrio psicofisico: postura, controllo della respirazione, percezione corporea, rilassamento muscolare, coordinazione muscolo-motoria
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi con o senza lo strumento
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
- Potenziare la lettura a prima vista
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di facile esecuzione tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea, da eseguirsi con l'accompagnamento del pianoforte/ organo
- Preparazione degli esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo Musicale
- Frequenti ascolti di musica dal vivo
- Partecipazione a corsi di perfezionamento e master class (confronto con i professionisti)

Conoscenze e abilità da conseguire

- Capacità di autonoma valutazione di sé: imparare a registrare sé stessi mentre si studia, per poi riascoltarsi e valutare le proprie esecuzioni
- Capacità di autonoma valutazione degli altri
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio
- Conoscenza di dinamica e segni di espressione
- Capacità di controllo dell'intonazione

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

3° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Lezioni basiche di storia dell'oboe
- Lezioni basiche sulla costruzione dell'ancia
- Tecnica per una corretta respirazione
- Tecniche di rilassamento
- Studi di tecnica sulle scale e gli arpeggi in Do Maggiore, Sol Maggiore, Fa maggiore, Re maggiore, Sib maggiore, Mib maggiore, Lab maggiore, La maggiore, Mi maggiore e relative scale minori
- Utilizzo della tecnica digitale nell'estensione completa dell'oboe

Conoscenze e abilità da conseguire

- Sviluppo della muscolatura labiale
- Sviluppo e mantenimento della seguente estensione sullo strumento: da Sib "sotto al pentagramma" al Mi "sopra al pentagramma"
- Acquisizione e mantenimento di un adeguato equilibrio psicofisico: postura, controllo della respirazione, percezione corporea, rilassamento muscolare, coordinazione muscolo-motoria
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi con o senza lo strumento
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni. Potenziare la lettura a prima vista
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio
- Saper fare la legatura di un'ancia

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di media difficoltà tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea, da eseguirsi con l'accompagnamento del pianoforte/ organo
- Studio di prassi orchestrale di media difficoltà tratti da diversi momenti e contesti della storia dei principali passi d'orchestra fino all'età contemporanea
- Studi per lo sviluppo delle capacità interpretative
- Frequenti ascolti di musica dal vivo
- Partecipazione a corsi di perfezionamento e master class (confronto con i professionisti)

Conoscenze e abilità da conseguire

- Capacità di autonoma valutazione di sé: imparare a registrare sé stessi mentre si studia, per poi riascoltarsi e valutare le proprie esecuzioni
- Capacità di autonoma valutazione degli altri
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio
- Conoscenza di dinamica e segni di espressione

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Capacità di controllo dell'intonazione
- Saper leggere le partiture e comprenderne la forma, i fraseggi e le condotte compositive
- Saper esplicitare le proprie scelte espressive
- Capacità di contestualizzazione storico/stilistica dei repertori studiati
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo e la musica
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Saper leggere le partiture e comprenderne la forma, i fraseggi e le condotte compositive

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

4° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Lezioni avanzate sulla costruzione dell'ancia
- Tecnica per una corretta respirazione
- Utilizzo della tecnica digitale nell'estensione completa dell'oboe
- Tecniche di rilassamento
- Studi di tecnica sulle scale e gli arpeggi in Do Maggiore, Sol Maggiore, Fa maggiore, Re maggiore, Sib maggiore, Mib maggiore, Lab maggiore, La maggiore, Mi maggiore, Si Maggiore, Reb Maggiore e relative scale minori
- Preparazione degli esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo musicale
- Saper costruire un'ancia

Conoscenze e abilità da conseguire

- Sviluppo della muscolatura labiale
- Sviluppo e mantenimento della seguente estensione sullo strumento: da Sib "sotto al pentagramma" al Fa "sopra al pentagramma"
- Acquisizione e mantenimento di un adeguato equilibrio psicofisico: postura, controllo della respirazione, percezione corporea, rilassamento muscolare, coordinazione muscolo-motoria
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi con o senza lo strumento
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni. Potenziare la lettura a prima vista
- Sviluppo e mantenimento di un autonomo metodo di studio

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di media difficoltà tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea, da eseguirsi con l'accompagnamento del pianoforte/ organo
- Studio di prassi orchestrale di media difficoltà tratti da diversi momenti e contesti della storia dei principali passi d'orchestra fino all'età contemporanea
- Studi per lo sviluppo delle capacità interpretative
- Frequenti ascolti di musica dal vivo
- Partecipazione a corsi di perfezionamento e master class (confronto con i professionisti)
- Studi per lo sviluppo delle capacità interpretative
- Preparazione degli esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo musicale
- Apprendimenti di brani in un tempo dato (in autonomia)

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

Conoscenze e abilità da conseguire

- Capacità di autonoma valutazione di sé: imparare a registrare sé stessi mentre si studia, per poi riascoltarsi e valutare le proprie esecuzioni
- Capacità di autonoma valutazione degli altri
- Sviluppo e mantenimento di un autonomo metodo di studio
- Conoscenza di dinamica e segni di espressione
- Capacità di controllo dell'intonazione
- Saper leggere le partiture e comprenderne la forma, i fraseggi e le condotte compositive
- Saper esplicitare le proprie scelte espressive
- Capacità di contestualizzazione storico/stilistica dei repertori studiati
- Conoscenza delle differenti prassi esecutive connesse all'oboe nella sua evoluzione storica
- Capacità di contestualizzazione storico/stilistica dei repertori studiati
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo e la musica
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo e la musica
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Saper leggere le partiture e comprenderne la forma, i fraseggi e le condotte compositive

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

5° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Preparazione degli esercizi propedeutici alla prova di primo strumento per l'esame di Maturità del Liceo musicale (seconda parte della seconda prova): durata massima di 20 minuti; esecuzione e interpretazione di brani solistici o di musica d'insieme o tratti da un repertorio concertistico con riduzione pianistica
- (Eventuale) Preparazione degli esercizi propedeutici all'esame di ammissione al corso di "oboe "nell'Alta Formazione Artistica Musicale (Corsi Accademici di I livello)
- Lezioni avanzate sulla costruzione dell'ancia
- Tecnica per una corretta respirazione
- Tecniche di rilassamento
- Studi di tecnica sulle scale e gli arpeggi tutte le tonalità maggiori e relative minori
- Sviluppo di un brano in un tempo dato (in autonomia)

Conoscenze e abilità da conseguire

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- Conoscenza delle didattiche dei diversi autori studiati
- Saper insegnare ai propri compagni (elementi di didattica)
- Saper costruire un'ancia
- Sviluppo della muscolatura labiale.
- Sviluppo e mantenimento della seguente estensione sullo strumento: da Sib "sotto al pentagramma" al Sol "sopra al pentagramma"
- Acquisizione e mantenimento di un adeguato equilibrio psicofisico: postura, controllo della respirazione, percezione corporea, rilassamento muscolare, coordinazione muscolo-motoria
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi con o senza lo strumento
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare le possibili soluzioni. Potenziare la lettura a prima vista
- Sviluppo e mantenimento di un autonomo metodo di studio

REPERTORIO

- Preparazione degli esercizi propedeutici alla prova di primo strumento per l'esame di Maturità del Liceo musicale (seconda parte della seconda prova): durata massima di 20 minuti; esecuzione e interpretazione di brani solistici o di musica d'insieme o tratti da un repertorio concertistico con riduzione pianistica
- Studio di prassi orchestrale di alta difficoltà tratti da diversi momenti e contesti della storia dei principali passi d'orchestra fino all'età contemporanea
- (Eventuale) preparazione degli esercizi propedeutici all'esame di ammissione al corso di "oboe" nell'Alta Formazione Artistica Musicale (Corsi Accademici di I livello)

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Studio di uno o più concerti per oboe con l'accompagnamento del pianoforte
- Conoscenza/esecuzione/ interpretazione dei capisaldi (autori, metodi e composizioni) della letteratura solistica e d'insieme, rappresentativi di diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea
- Apprendimento di brani in un tempo dato in un tempo dato (in autonomia)

Conoscenze e abilità da conseguire

- Capacità di autonoma valutazione di sé: imparare a registrare sé stessi mentre si studia, per poi riascoltarsi e valutare le proprie esecuzioni
- Capacità di autonoma valutazione degli altri
- Sviluppo e mantenimento di un autonomo metodo di studio
- Conoscenza di dinamica e segni di espressione
- Capacità di controllo dell'intonazione
- Saper leggere le partiture e comprenderne la forma, i fraseggi e le condotte compositive
- Saper esplicitare le proprie scelte espressive
- Capacità di contestualizzazione storico/stilistica dei repertori studiati
- Conoscenza delle differenti prassi esecutive connesse all'oboe nella sua evoluzione storica
- Capacità di contestualizzazione storico/stilistica dei repertori studiati
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo e la musica
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo e la musica
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione
- Saper leggere le partiture e comprenderne la forma, i fraseggi e le condotte compositive