#insiemeascuola

LINEE GUIDA

Siamo una comunità unita e attiva *che - con gli strumenti a propria disposizione - riesce a rompere l'isolamento e favorire dinamismo, anche a distanza.*

*Offriamo agli studenti la possibilità d'**interazione con la didattica a distanza** riuscendo, in quanto comunità educante, a far fronte all'emergenza sia con le competenze che ci sono proprie, quelle della **formazione** e della **cultura**, sia con quelle dell'**innovazione** sperimentando pratiche didattiche nuove. Contraddicendo i tanti pregiudizi sul nostro mondo, ogni giorno **siamo impegnati a confermare il senso e il valore dell'istituzione scolastica.***

«Come ovvio, stiamo tutti desiderando che l'emergenza finisca per ritornare alla nostra normalità, fatta anche di relazioni umane e pratica didattica in presenza, ma quest'esperienza lascerà in noi e nei nostri studenti una traccia significativa. La scuola post emergenza ci vedrà sicuramente rinnovati e un po' più competenti dal punto di vista digitale, ma le nostre modalità di interazione e di relazione, hanno e avranno sempre al centro le persone. Le tecnologie sono solo degli strumenti, ma il progetto educativo rimane il nostro e le linee guida che seguono un servizio per tutti: studenti, famiglie, docenti, personale»

LAURA BASSI
Liceo
BB
dal 1860

Liceo LAURA BASSI

VIA Sant'Isaia 35, 40123 Bologna
TEL. 051 3399611 - FAX 051 312306
Codice Fiscale: 80073310371

La scuola, secondo quanto previsto dal Dpcm del 4 marzo 2020, ha chiuso il proprio edificio, ma non gli spazi della propria comunicazione istituzionale.

e-mail: **bopm030005@istruzione.it**
PEC: **bopm030005@pec.istruzione.it**

E' possibile inviare richieste urgenti alla e-mail Dirigente Scolastico
preside@laurabassi.istruzioneer.it

Tutte le comunicazioni ufficiali trovano pubblicazione sul sito della scuola
https://laurabassi.edu.it/

I rappresentanti degli studenti affiancano la comunicazione della scuola con i loro canale Instagram **"lelaurabassi"** al cui interno è presente un video di supporto. sul canale YOU Tube

https://www.youtube.com/watch?v=h7ssfPRwrEk

Instagram

Accanto alle sezioni tradizionali sono state create apposite sezioni dedicate alla didattica a distanza:

Nuvola
REGISTRO ELETTRONICO

A) Didattica a distanza - DAD

https://laurabassi.edu.it/didattica-a-distanza/ dove trovano collocazione:

→ IL CALENDARIO DELLE LEZIONI ON-LINE;
→ GLI STRUMENTI PER LA DAD (DIDATTICA A DISTANZA)
→ GLI SPORTELLI ON-LINE per la FORMAZIONE DAD PER DOCENTI

martedì dalle ore 15:00 alle 16:00,
prof.ssa Pamela Gallio - prenotazione
(https://forms.gle/SUEaxeKjAFwuH6Ei7)

giovedì dalle ore 17:00 alle 18:00,
prof.ssa Elena Pezzi - prenotazione
(https://forms.gle/SUEaxeKjAFwuH6Ei7)

B) Registro Elettronico NUVOLA per la DAD

https://laurabassi.edu.it/il-registro-elettronico-per-la-didattica-a-distanza/ che offre funzioni per la condivisione di documenti e materiali da inviare agli studenti a casa.

✓ **Il singolo docente** può, per le sue classi di lavoro, inserire già nella scheda di firma-inserimento dell'argomento di lezione dei files in visione a tutta la classe oppure può creare nel registro elettronico Nuvola uno o più eventi/documenti, assegnare compiti, caricare dispense scegliendo se condividerle con la classe o solo con un gruppo di alunni. **Molte funzioni sono integrate con YouTube e GSuite.**

✓ **Lo studente,** accedendo a Nuvola, può consultare i documenti, compiti e materiali che il docente ha caricato. A sua volta il tutore/studente può caricare documenti e files (compiti, esercizi, ricerche…) che saranno visibili nel registro del docente.

- **In questa sezione è inoltre possibile reperire guide e tutorial:**

→ Come creare un evento/documento associato alla classe e materia del docente visibile ai tutori/studenti
→ Come caricare materiale per il docente dall'area tutore/studente
→ Come creare evento/documento per singolo alunno o gruppo di alunni
→ Come assegnare i compiti a casa collegato ad un argomento di lezione
→ Integrazione You-Tube e GSuite con Nuvola

INDICAZIONI NORMATIVE PER L'ATTIVITA' DIDATTICA.

Non esiste una specifica normativa sulla didattica a distanza. Allo stato attuale, l'unico fondamento è **il decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6,** recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale Serie Generale n.47 del 25-02-2020.

Le indicazioni in esso contenute [*"i dirigenti scolastici delle scuole nelle quali l'attività didattica sia stata sospesa per l'emergenza sanitaria, possono attivare, di concerto con gli organi collegiali competenti e per la durata della sospensione, modalità di didattica a distanza avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità"* art.1, c. d)*]* non trovano precedenti né nel nostro ordinamento giuridico né nel Contratto collettivo nazionale di lavoro che nelle disposizioni contenute negli articoli 28 e 29 non prevedono obblighi prestazionali sostitutivi in capo ai docenti per quanto riguarda sia le attività di insegnamento che le attività funzionali a distanza.

A fronte di un'assenza di normativa specifica, il riferimento per tutte le attività didattiche a distanza è la **nota MIUR n.388 del 17 marzo 2020** recante le **prime indicazioni operative per le attività di didattica a distanza.**

MODALITÀ E STRUMENTI DI DAD

Nulla può sostituire appieno ciò che avviene in presenza in una classe….

Le attività didattiche a distanza, al pari di ogni attività didattica, prevedono la **costruzione ragionata e guidata del sapere attraverso un'interazione tra docenti e alunni** in grado di creare un "ambiente di apprendimento" che - per quanto insolito nella percezione e nell'esperienza della nostra comunità – richiede una sua rimodulazione costante.

La didattica a distanza. La didattica a distanza si avvale di lezioni, video e altri contenuti multimediali fruibili all'interno di **piattaforme online**.

In questo periodo di sospensione di tutte le attività in presenza, la scuola ricorre prevalentemente alla piattaforma **G-Suite for Education**.

G Suite for Education

(*Gmail*, *Drive*, *Calendar*, *Documenti*, *Fogli*, *Presentazioni*, *Moduli*, *Hangouts-Meet*, *Classroom)*

Nella didattica a distanza, ruoli e impegni sono svolti in una dimensione spazio temporale differente

il docente:

→ prepara il materiale e segue le attività svolte dallo studente passo a passo attivando pratiche valutative
→ crea situazioni di apprendimento per gli studenti che possono usufruirne in modo autonomo dalla propria abitazione;
→ valuta, orienta e creare diverse situazioni per stimolare la riflessione e l'approfondimento

gli studenti:

:

→ hanno il dovere di partecipare alle attività a distanza;
→ lavorano, in autonomia o con i compagni, in attività prive di un feedback immediato o dell'assistenza del docente.

… alcune specificità

I docenti di **Scienze motorie** realizzano attività diverse dalle lezioni online, riservando incontri on line solo per la valutazione;

I docenti di **Strumento** del Liceo Musicale adottano un sistema misto sincrono/asincrono di lezioni a distanza che prevede, l'assegnazione di brani da parte dei docenti agli studenti che procedono alla registrazione di file audio o audio/video (tramite computer, registratore digitale, tablet, smartphone, e i software Audacity, Audition, Whatsapp, RecForge,Skype, Messenger, ecc..) dell'esecuzione e al loro invio in apposita cartella condivisa

I docenti di **Religione** attivano attività di compresenza con altre discipline dando spazio e modo di comunicare le emozioni di questo tempo sospeso;

I docenti di **Sostegno** garantiscono che, per gli alunni con disabilità il punto di riferimento sia, se possibile, sempre il Piano educativo individualizzato (PEI). La sospensione dell'attività didattica non interrompe, per quanto possibile, il processo di inclusione. Secondo le indicazioni ministeriali, occorre mantenere l'interazione a distanza con l'alunno e tra l'alunno e gli altri docenti curricolari o, ove non sia possibile, con la famiglia dell'alunno stesso, con materiale personalizzato, monitorando, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI

Per chi segue una ***programmazione differenziata*** vengono predisposti, a seconda delle situazioni, interventi di sostegno educativi e didattici in differenti modalità che - nei casi di gravità di diagnosi – sono concordati e supportati dalla famiglia, come: lezioni online individuali, di classe o di piccolo gruppo, invio di materiale didattico, esercitazioni personalizzate, visione film, letture di audiolibri, video chiamate in wu ecc..

Per chi segue una ***programmazione per obiettivi minimi*** si svolgono le attività della classe con il supporto dei relativi team di sostegno, comprensivi delle figure educative professionali. Al fine di predisporre il materiale didattico si cerc, il più possibile, di favorire il non facile coordinamento online per la preparazione delle prove dispensative e compensative per ogni singola disciplina.

Partecipazione alunni

La didattica a distanza, come e più della didattica in presenza, richiede un coinvolgimento attivo degli allievi alle attività proposte.
Nel richiamare il **patto di corresponsabilità educativa** firmato congiuntamente, tra genitori, studenti e scuola, il liceo persegue, anche in questa fase, l'obiettivo di un **ampio coinvolgimento degli studenti**, sollecitando la partecipazione anche con il mantenimento in modalità on line, dei **progetti specifici** della nostra scuola.

Sostenibilità delle attività

Nelle attività a distanza l'interazione tra studenti e docenti è difficile da valutare. La necessità di commisurare le attività online con la concreta **possibilità di mantenere un adeguato livello di attenzione** da parte degli studenti è la prima attenzione per la buona riuscita degli interventi a distanza.

Nel corso degli interventi *on line*…

i docenti

→ assicurano la concreta sostenibilità della lezione a distanza con interventi di massimo 45/50 minuti;
→ garantiscono l'equilibrio delle discipline nella stessa mattinata con un intervallo di almeno dieci minuti tra una lezione e un'altra;
→ programmano un orario ridotto rispetto a quello ordinario in presenza per favorire la concentrazione degli studenti sui nuclei disciplinari fondanti;

gli studenti

→ mantengono la web camera accesa, salvo richieste giustificate, intrattenendo con i docenti un rapporto attivo;

Tutte le attività *on line* sono registrate direttamente sul **registro elettronico** mediante apposita voce tra quelle proposte dal sistema.

Tra questi:
→ LETTURE AD ALTA VOCE, gruppo di lettura in streaming per tutti gli appartenenti al dominio "*laurabassi.istruzioneer*
al link **https://stream.meet.google.com/stream/865f78c1-651e-4524-b892-aca7edd317d9**.
→ CINEFORUM, fruizione delle produzioni audiovisive del Corso Doc (Cortometraggi da 10 a 25 minuti);
→ SPORTELLI DI RECUPERO, sostegno pomeridiano a distanza su prenotazione.

Registrazione della partecipazione

L'attività didattica svolta a distanza si documenta sul **Registro Elettronico**. La mancata presenza degli studenti alle attività on line viene computata mediante **annotazione** sul registro elettronico, diventando **elemento di valutazione** della partecipazione all'attività didattica.

Misure di sostegno per studenti privi di strumentazione

La scuola fornisce alcuni pc in **comodato d'uso, previa richiesta online** per organizzare materialmente la consegna e la firma del modulo per il comodato d'uso, agli studenti con difficoltà di partecipazione alle lezioni on line per mancanza di device. In caso di eccesso di domande, la scuola procede a nuovi acquisti ricorrendo ad assegnazioni finalizzate del MIUR e a fondi della scuola.

Relativamente agli eventuali **problemi di connessione**, **le famiglie possono ricorrere alle iniziative di solidarietà digitale** pubblicizzate

Solidarietà digitale

Riprogettazione disciplinare.

Le differenze esistenti tra didattica on line e didattica tradizionale in presenza, ha richiesto la **revisione dei piani di lavoro e delle altre attività**, in coordinamento con i dipartimenti, fermi restando gli obiettivi imprescindibili di ciascuna materia. Ritenendo l'attività didattica a distanza non *un mero adempimento formale, ogni docente* interagisce con i colleghi del proprio consiglio di classe per rendere organico il lavoro da svolgere, e**vitando un eccessivo carico di attività casalinghe**.

Tutti i viaggi, visite e ogni altra attività che prevede spostamenti sono stati rinviati al prossimo anno scolastico, se possibile. Tutte le attività performative del Dipartimento di musica non potranno avere luogo a meno di ripresa delle lezioni in presenza.

Valutazione

- La scuola procede ad attività di **valutazione costante** secondo principi di coerenza e trasparenza, attribuendo un ruolo fondamentale alla **valutazione formativa;**

- Con il fine di valorizzare i percorsi degli studenti, anche nella didattica a distanza **la valutazione fornisce indicazioni** per procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, **in una ottica di personalizzazione che responsabilizza gli allievi.**

La **metodologia** e gli **strumenti** per procedere alla valutazione in itinere degli apprendimenti, rientrano nella **competenza di ciascun insegnante** e hanno a riferimento i **criteri approvati dal Collegio dei Docenti**.
Ogni docente utilizza, in base a quanto utile per la propria disciplina, gli strumenti più idonei a creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento.

Rientrano tra gli elementi oggetto di valutazione: gli **esiti di attività sincrone** (compiti in classe digitale, interrogazioni, discussioni, presentazioni ecc.) e quelli delle **attività asincrone** (consegna di compiti e materiali per il loro svolgimento a casa), unitamente alla **responsabilità del singolo studente** (puntualità nella consegna dei compiti, salvo problemi segnalati all'insegnante; interazione nelle attività sincrone e asincrone).

Tipologie di prove utilizzabili

- lavori di scrittura creativa, ri-creazioni di testi, approfondimenti personali, interviste, reportages, articoli, dibattiti, argomentazioni;
- presentazioni individuali o di gruppo, con strumenti collaborativi (es. GDoc, GSlides, etc.);
- quiz o altri tipi di prove strutturate;
- quiz / domande create dagli studenti che devono fornire anche le risposte;
- esercizi su piattaforme editoriali;
- registrazioni di presentazioni audio / video
- prodotti conclusivi con rielaborazione personale di quanto appreso (es. creazione di una campagna pubblicitaria, saggio critico sui temi affrontati, progettazione di un evento, etc.);
- percorsi personali interdisciplinari in accordo con il Cdc;
- produzioni scritte di percorsi personali su tematiche ampie (es. la figura femminile dall'Ottocento ad oggi) ;
- produzioni scritte su tracce proposte dall'insegnante in preparazione della prova scritta

Strumenti di lavoro per la valutazione

→ **Classroom**, per assegnare automaticamente un file ad ogni studente con possibile termine di consegna e relativa notifica; creazione di classi virtuali;

→ **Google Moduli,** per prove strutturate e semi-strutturate con impostazione sia di un tempo per la compilazione**,** sia di chiavi di risposta e relativi punteggi; a correzione è automatica;

→ **Kahoot, Mentimeter, Tricider**, per la creazione di quiz, sondaggi, dibattiti, anche sotto forma di "gioco";

→ **Drive,** per la condivisione di cartelle in cui caricare files, audio, video;

→ **Piattaforme case editrici**, per la somministrazione di esercizi già strutturati con autocorrezione;

→ **Flipgrid, Spreake, Vocaroo,** per la registrazione audio - video (accesso con account istituzionale o codice);

Valutazione prove di recupero. Tutte le modalità di didattica a distanza sono realizzate per non interrompere il processo di apprendimento in presenza, consentendo agli alunni di colmare le lacune e affrontare i nodi concettuali più significativi delle varie materie. **La valutazione dei recuperi del primo trimestre,** laddove non ancora effettuata è realizzata da ogni docente con lo strumento più opportuno per la propria disciplina: essa tiene conto degli eventuali miglioramenti e progressi del percorso di apprendimento degli studenti, più in termini di competenze acquisite che di conoscenze, quest'ultime facilmente reperibili on line. In caso di assenza alle prove del recupero del debito, rimarrà il debito non saldato, mentre la valutazione, in caso di effettuazione della prova, riguarderà – come da prassi - il debito saldato o meno.

A supporto delle attività a distanza, va anche il **Registro elettronico Nuvola** che consente: registrazione attività giornaliere; inserimento di materiali di studio; collegamento a risorse multimediali / videoconferenze; integrazione Youtube e GSuite; creazione di quiz; condivisione di una presentazione con slides in area tutore/studente; condividere una lavagna didattica in area tutore/studente; la possibilità di inviare compiti, riceverli e correggerli anche per singoli alunni.