



In collaborazione
con



Liceo Musicale "Lucio Dalla" in Concerto



MARTEDÌ 28 MAGGIO 2024

Ore 17:00 - Ingresso libero

Sala Bossi - Conservatorio "G. B. Martini"

Piazza Rossini 2, Bologna



Sullo sfondo: "Cornice barocca" (dettagli) di Fabio Chiodini, olio su tela, cm 100x100

Progetto grafico: Matteo De Angelis

PROGRAMMA

MARTEDÌ 28 MAGGIO 2024



In collaborazione
con



Liceo Musicale "Lucio Dalla" in Concerto

Franz Liszt: Soirées de Vienne n. 6 Erste Ausgabe

Chiara Ramanzin - pianoforte

Georg Friedrich Händel / Johan Halvorsen:

Passacaglia per violino e violoncello

Luca Maccagnani - violino; Antonio Valerio Raco - violoncello

Joseph Horowitz:

III - Allegro rustico dal Concertino Classico for two trumpets and piano

Lorenzo Borgognoni, Paolo Siliberti - trombe; M^o Silvia Orlandi - pianoforte

Julian Arcas: Fantasia sobre el Pano o sea Punto de la Habana

Lorenzo Ingrosso, chitarra

Jacques Offenbach: Belle nuit, ô nuit d'amour, Barcarola

dall'Atto III dell'opera I racconti di Hoffmann

Elisa Soverini, Sofia Pietrobello - canto; Chiara Ramanzin - pianoforte

Domenico Scarlatti: Sonata in fa minore K. 466

Linda Berti Berrìos - arpa

Camille Saint-Saëns: Morceau de concert Op.94 per corno e orchestra

Giovanni Curatolo - corno; M^o Silvia Orlandi - pianoforte

Sergej Rachmaninov: Momento Musicale Op. 16 n. 4

Giorgio Giordani - pianoforte

Joaquín Turina: Primo movimento dalla Sonata Op. 61

Jacopo Fiori - chitarra

Gustav Holst (arr. Alberto Gaeta):

I - Mars, the bringer of war da The Planets - Suite for large orchestra

Gaia Zerbini, Tommaso Rondinini, Maria Brega, Letizia Golfarelli - due pianoforti a otto mani

Sullo sfondo: "Cornice barocca" (dettagli) di Fabio Chiodini, olio su tela, cm 100x100

Progetto grafico: Matteo De Angelis



Iannis Xenakis: Rebonds B
Federico Cioci - strumenti a percussione

Cynthia Erivo / Joshua Brian Campbell: Stand Up
*Sonia Paolini, Sofia Rinaldi - canto; Iacopo Davoli - pianoforte;
Marco Santosuosso - tastiera e cajon*

George Gershwin (arr. Bill Holcombe): Selection from Porgy and Bess
*Eugenio Calvo - sax soprano; Matthew Meka - sax contralto;
Guglielmo Baldisserrì - sax tenore; Tobia Ferrari - sax baritono*

Ernesto Cavallini: Adagio e Tarantella
*Michele Trabucchi - clarinetto solista;
Giulia Dimonopoli, Matteo Ferretti Incerti, Leda Tacchini,
Samuele Gresleri, Marta Plati - clarinetti*

Astor Piazzolla: Oblivion / Libertango
Orchestra di Flauti del Liceo Musicale "Lucio Dalla"

Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro dalla Serenata in do Minore KV 388
*Nicolò Pellegrino, Filippo Barbieri - oboi; Giulia Dimonopoli, Marta Plati - clarinetti;
Giovanni Curatolo, Frida Zarrelli - corni; Maia Zare Zirak, Giacomo Tirapani - fagotti*

Antonio Vivaldi: Allegro moderato
dal Concerto in sol minore per due violoncelli e archi RV 531
*Solisti: Antonio Valerio Raco, Constança Dottori
Orchestra d'Archi del Liceo Musicale "Lucio Dalla"*

Johann Sebastian Bach: Vivace
dal Concerto in re minore per due violini e archi BWV 1043
*Solisti: Pietro Ceccarelli, Luca Maccagnani
Orchestra d'Archi del Liceo Musicale "Lucio Dalla"*

E. A. Mario / Edoardo Nicolardi: Tammurriata nera
*Valentina Brandani Longo - voce solista
Orchestra di chitarre del Liceo Musicale "Lucio Dalla"*

Maurizio Guernieri: Canzone per Silvia
Orchestra di chitarre del Liceo Musicale "Lucio Dalla"

Gordon Goodwins: Backrow Politics
Big Band del Liceo Musicale "Lucio Dalla"

Duke Ellington: In a Mellow Tone
Big Band del Liceo Musicale "Lucio Dalla"

