Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

Dipartimento di Musica

PROGRAMMA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
FLAUTO TRAVERSO SECONDO STRUMENTO

CONTENUTI

1° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Corretta postura
- Emissione del suono su sola testata (suoni armonici)
- Impostazione articolare sull'intero strumento
- Produzione e controllo del suono sull'intero strumento
- Uso corretto della respirazione
- Semplici esercizi tecnici
- Scale con arpeggio
- Studi

Conoscenze e abilità da conseguire

- Progressiva acquisizione di equilibrio psico-fisico nell'esecuzione
- Impostazione labiale per la produzione del suono
- Uso dello staccato semplice e del legato
- Conoscenza delle posizioni della seconda ottava e in parte della prima e della terza
- Capacità di esecuzione di semplici frasi melodiche
- Esecuzione dei passaggi difficili tra note vicine
- Esecuzione di scale fino a tre alterazioni semplici articolazioni)
- Esecuzione di facili studi con correttezza ritmica e di articolazione

REPERTORIO

- Semplici brani appartenenti al repertorio dello strumento (alcuni tempi di sonate antiche, brani da raccolte e antologie)
- Esecuzione di facili brani per più flauti

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza del repertorio dello strumento

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Progressiva comprensione del testo musicale
- Apprendere tecniche e fraseggio d'insieme (formazione dell' orecchio armonico)

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura a prima vista di facili brani per flauto solo o in piccoli gruppi d' insieme

Conoscenze e abilità da conseguire

- Riconoscere modelli melodici
- Riconoscere modelli ritmici
- Acquisire una lettura veloce

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

2° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Corretta postura
- Produzione e controllo del suono
- Impostazione articolare sullo strumento
- Uso corretto della respirazione
- Esercizi di tecnica giornaliera
- Scale e arpeggi
- Studi

Conoscenze e abilità da conseguire

- Progressiva acquisizione di un equilibrio psico-fisico nell'esecuzione strumentale
- Costruzione del suono in relazione a qualità e intonazione
- Uso dello staccato semplice e del legato (articolazioni)
- Conoscenza delle posizioni delle tre ottave
- Capacità di esecuzione di frasi melodiche di crescente difficoltà
- Esecuzione con scioltezza dei passaggi tecnici affrontati
- Esecuzione di scale e arpeggi di due ottave, fino a tre alterazioni con l'utilizzo di semplici modelli di articolazione
- Esecuzione degli studi con correttezza ritmica, nel rispetto delle articolazioni e delle dinamiche

REPERTORIO

- **E**secuzione di brani appartenenti al repertorio dello strumento (alcuni tempi di sonate antiche significative, facili brani di autori moderni e contemporanei)
- Esecuzione di facili brani per più flauti

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza del repertorio dello strumento
- Comprensione del testo musicale (riconoscimento della forma, individuazione delle frasi, correttezza nelle articolazioni e nelle dinamiche)
- Apprendere tecniche e fraseggio d'insieme

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura a prima vista di melodie per flauto solo o di brani per piccoli gruppi d'insieme

Conoscenze e abilità da conseguire

- Riconoscere modelli melodici
- Riconoscere modelli ritmici
- Acquisire una lettura veloce

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

3° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Corretta postura
- Produzione e controllo del suono
- Impostazione articolare sullo strumento
- Uso corretto della respirazione
- Esercizi di riscaldamento giornalieri
- Scale e arpeggi
- Semplici studi

Conoscenze e abilità da conseguire

- Consolidare le tecniche strumentali di base
- Mantenere un assetto posturale sciolto durante l'esecuzione
- Ricercare e affinare la qualità del suono e il suo controllo
- Eseguire gli studi con correttezza ritmica e dinamica

REPERTORIO

- Esecuzione di alcuni semplici brani significativi appartenenti al repertorio dello strumento

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza a grandi linee del repertorio dello strumento

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura a prima vista di facili melodie e frammenti melodici

Conoscenze e abilità da conseguire

- Acquisire una lettura veloce

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

4° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Consolidamento delle tecniche di basi strumentali
- Esercizi giornalieri di tecnica articolare e del suono
- Scale e arpeggi
- Studi

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscere le tecniche fondamentali strumentali
- Conoscenze di base dello strumento dal punto di vista organologico
- Scale con arpeggi di due ottave fino a 5 alterazioni (semplici modelli di articolazione)
- Esecuzione degli studi con correttezza ritmica nel rispetto delle articolazioni e delle dinamiche

REPERTORIO

- Brani, tempi di sonate, significativi assoli e melodie di repertorio dello strumento fino ai nostri giorni, tratti anche da raccolte e antologie

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenze di base del repertorio dello strumento nell'arco della storia della musica

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura di brani a prima vista, di genere e carattere diversi

Conoscenze e abilità da conseguire

- Sapersi orientare nella lettura estemporanea in brani di musica, anche d'insieme