Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

Dipartimento di Musica

PROGRAMMA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
FLAUTO TRAVERSO PRIMO STRUMENTO

CONTENUTI

1° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Corretta postura
- Produzione e controllo del suono
- Impostazione articolare sullo strumento
- Uso corretto della respirazione
- Esercizi di tecnica giornaliera
- Scale e arpeggi
- Studi

Conoscenze e abilità da conseguire

- Acquisizione di equilibrio psico-fisico nell'esecuzione strumentale
- Costruzione del suono in relazione a qualità ed intonazione
- Uso dello staccato semplice e del legato (articolazioni)
- Conoscenza delle posizioni delle tre ottave
- Capacità di esecuzione di frasi melodiche di crescente difficoltà
- Esecuzione con scioltezza dei passaggi tecnici affrontati
- Esecuzione di scale e arpeggi di due ottave fino a 4 alterazioni, con arpeggi e semplici modelli di articolazione
- Esecuzione degli studi con correttezza ritmica, nel rispetto delle articolazioni e delle dinamiche

REPERTORIO

- Studio di facili brani di repertorio (periodo barocco, classico, facili autori contemporanei)
- Esecuzione di facili brani per più flauti

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza del repertorio del proprio strumento

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Comprensione del testo musicale (riconoscimento della forma, individuazione delle frasi, utilizzo delle articolazioni secondo la prassi esecutiva, uso delle dinamiche)
- Apprendere tecniche e fraseggio d' insieme (formazione dell'orecchio armonico)

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura a prima vista di brani per flauto solo o in piccoli gruppi d' insieme

Conoscenze e abilità da conseguire

- Riconoscere modelli melodici
- Riconoscere modelli ritmici
- Acquisire una lettura veloce

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

2° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Corretta postura
- Produzione e controllo del suono
- Impostazione articolare sullo strumento
- Uso corretto della respirazione
- Esercizi di tecnica giornaliera
- Scale e arpeggi
- Studi

Conoscenze e abilità da conseguire

- Progressiva acquisizione di equilibrio psico-fisico nell'esecuzione strumentale
- Costruzione del suono in relazione a qualità ed intonazione
- Uso dello staccato semplice e doppio
- Uso del legato (articolazioni)
- Conoscenza delle posizioni delle tre ottave
- Capacità di esecuzione di frasi melodiche di crescente difficoltà
- Esecuzione con scioltezza dei passaggi tecnici affrontati
- Esecuzione di scale e arpeggi di due ottave fino a 5 alterazioni, con arpeggi e semplici modelli di articolazione
- Esecuzione degli studi con correttezza ritmica, nel rispetto delle articolazioni e delle dinamiche

REPERTORIO

- Studio specifico e lettura di brani del repertorio dello strumento (periodo barocco, classico, facili brani di autori moderni e/o contemporanei)
- Esecuzione di facili brani per più flauti
- Partecipazione a incontri, concerti e masterclass

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza del repertorio dello strumento
- Comprensione del testo musicale (riconoscimento della forma, individuazione delle frasi, utilizzo delle articolazioni secondo la prassi esecutiva, uso delle dinamiche)
- Acquisizione di un metodo di studio autonomo
- Acquisizione di autonomia nella lettura e nelle scelte esecutive, dinamiche ed espressive di un brano assegnato, in un tempo dato (preparazione alla prova di esecuzione di un brano assegnato 48h prima, per l'esame di certificazione delle competenze)
- Capacità di controllo dell'intonazione

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura a prima vista di frasi melodiche o di brani di adeguata difficoltà

Conoscenze e abilità da conseguire

- Riconoscere modelli melodici
- Riconoscere modelli ritmici
- Acquisire una lettura veloce

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

3° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Approfondimento delle tecniche di base
- Coordinazione articolare e produzione del suono
- Esercizi tecnici giornalieri: note lunghe; note ribattute; arpeggi; salti
- Ulteriore consolidamento della tecnica labiale nella produzione del suono nelle diverse ottave
- Scale
- Studi

Conoscenze e abilità da conseguire

- Produzione dei suoni armonici
- Sapere utilizzare lo staccato puntato, martellato, doppio
- Acquisire padronanza nell'uso delle dinamiche e dell'intonazione (coordinazione del suono e respirazione)
- Eseguire gli studi con correttezza ritmica, nel rispetto delle articolazioni e delle dinamiche
- Realizzare gli abbellimenti e apprendere le relative diteggiature

REPERTORIO

- Significative composizioni, di media difficoltà, tratte dal repertorio originale dello strumento, di epoca barocca, classica, romantica e del Novecento
- Brani di media difficoltà per più flauti
- Progetti di approfondimento e masterclass

Conoscenze e abilità da conseguire

- Eseguire brani tratti dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento di pianoforte o altri strumenti
- Realizzare i segni di fraseggio, le indicazioni ritmiche e dinamiche
- Eseguire correttamente i segni di abbellimento
- Utilizzare qualità sonore adeguate al brano eseguito
- Sapere suonare con gli altri (intonazione, attacchi, dinamiche)
- Acquisire concentrazione e continuità durante l'esecuzione

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura estemporanea di brani per flauto solo e/o duetti

Conoscenze e abilità da conseguire

- Leggere a prima vista brani di facile esecuzione

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

4° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Approfondimento e affinamento delle tecniche strumentali di base
- Studi di tecnica giornaliera
- Scale
- Studi
- Preparazione degli esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo musicale

Conoscenze e abilità da conseguire

- Consolidare e sviluppare la tecnica strumentale: studio dei suoni armonici, uso dello staccato doppio
- Acquisire padronanza nell'uso delle dinamiche e dell'intonazione (coordinazione suono-respirazione)
- Eseguire le scale maggiori e minori fino a 5 alterazioni con arpeggi e la scala cromatica su due ottave, applicando vari schemi ritmici e differenti articolazioni
- Eseguire gli studi con correttezza ritmica, nel rispetto delle articolazioni e delle dinamiche
- Eseguire gli abbellimenti e apprendere le relative diteggiature

REPERTORIO

- Brani rappresentativi di media difficoltà, tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea
- Studi per lo sviluppo delle capacità interpretative
- Esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo musicale
- Brani da apprendere in un tempo dato, in autonomia

Conoscenze e abilità da conseguire

- Eseguire brani tratti dal repertorio originale del proprio strumento e/o adattamenti con accompagnamento del pianoforte o di altri strumenti
- Realizzare i segni di fraseggio, le indicazioni ritmiche e dinamiche
- Eseguire correttamente i segni di abbellimento
- Utilizzare qualità sonore adeguate al brano eseguito

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura estemporanea di brani per flauto solo e/o duetti

Conoscenze e abilità da conseguire

- Leggere a prima vista brani di facile e media difficoltà
-

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

5° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Studi di tecnica giornalieri
- Studi per il programma d'esame di maturità e/o per l'esame di ammissione all'Alta Formazione Artistica Musicale AFAM)
- Scale e arpeggi

Conoscenze e abilità da conseguire

- Consolidare e sviluppare la tecnica strumentale
- Maturare autonomia nello studio
- Acquisire tecniche adeguate all'esecuzione di composizioni complesse
- Apprendere le diteggiature per l'esecuzione degli abbellimenti
- Eseguire le scale maggiori e minori con arpeggi in tutte le tonalità
- Eseguire la scala cromatica (intera estensione)
- Esecuzione gli studi con correttezza ritmica, nel rispetto delle articolazioni e delle dinamiche

REPERTORIO

- Esecuzione di brani di repertorio, di diverse epoche, per flauto solo, flauto e pianoforte e/o altri strumenti, di difficoltà adeguata al livello formativo strumentale acquisito (preparazione del programma per l'esame di maturità)
- Storia e repertorio dello strumento

Conoscenze e abilità da conseguire

- Mantenere un adeguato equilibrio psico-fisico nell'esecuzione
- Eseguire i brani a seconda dello stile dell'epoca di appartenenza
- Sapere motivare le proprie scelte espressive
- Sapere risolvere lo studio dei passaggi più complessi
- Sapersi orientare con sicurezza nell'esecuzione d' insieme
- Conoscere le principali composizioni di repertorio
- Conoscere le caratteristiche organologiche e l'evoluzione del flauto

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Lettura a prima vista di brani per flauto solo o di brani d'insieme
- Esercizi di trasporto di semplici melodie

Conoscenze e abilità da conseguire

- Riconoscere modelli ritmici e melodici nella lettura musicale
- Acquisire una lettura veloce
- Saper trasportare un tono sopra e un tono sotto facili melodie