Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

Dipartimento di Musica

PROGRAMMA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
FAGOTTO PRIMO STRUMENTO

CONTENUTI

1° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Nozioni di cura, pulizia e manutenzione dello strumento
- Nomenclatura delle parti
- Tecniche di rilassamento
- Capacità di imboccare un'ancia
- Studi di tecnica, intonazione, staccato e diteggiatura

Conoscenze e abilità da conseguire

- Acquisizione e mantenimento dell'estensione due ottave partendo dal F basso
- Acquisizione di una corretta impostazione dell'ancia fra le labbra
- Acquisizione e mantenimento di un adeguato equilibrio psicofisico: postura, controllo della respirazione, percezione corporea, rilassamento muscolare, coordinazione muscolo-motoria
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi lontano dallo strumento: consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Acquisizione della tecnica di emissione e flessibilità delle labbra rapportata all'estensione dei suoni
- Acquisire l'abitudine ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di facile esecuzione tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica, da eseguirsi anche con l'accompagnamento del pianoforte
- Ascolto di musica registrata e dal vivo

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di alcune significative esecuzioni video e audio di grandi interpreti
- Conoscenza di dinamiche, segni di espressione
- Capacità di controllo dell'intonazione
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio e di memorizzazione

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Saper leggere le partiture e comprenderne le condotte compositive, la forma e il fraseggio
- Capacità di autonoma valutazione di sé: imparare a registrare se stessi mentre si studia, per poi riascoltarsi e valutare le proprie esecuzioni
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Studi di ritmica e metrica
- Lettura nella chiave di Basso
- Conoscenza di ritmica, metrica e notazione musicale (saper leggere e scrivere musica)

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di: ritmica, metrica e notazione musicale (saper leggere e scrivere la musica; saper cantare i suoni durante la lettura)

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

2° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Tecniche di rilassamento e respirazione
- Studi di tecnica a memoria
- Capacità di imboccare, selezionare un'ancia
- Studi di tecnica, intonazione, staccato e diteggiatura
- Preparazione degli esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo musicale

Conoscenze e abilità da conseguire

- Acquisizione e mantenimento dell'estensione due ottave e mezzo partendo dal C basso
- Acquisizione di una corretta impostazione dell'ancia fra le labbra e sviluppo muscolare
- Acquisizione e mantenimento di un adeguato equilibrio psicofisico: postura, controllo della respirazione, percezione corporea, rilassamento muscolare, coordinazione muscolo-motoria
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi lontano dallo strumento: consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Acquisizione della tecnica di emissione e flessibilità delle labbra rapportata all'estensione dei suoni.
- Acquisire l'abitudine ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di facile esecuzione tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea, da eseguirsi anche con l'accompagnamento del pianoforte o in formazione duo
- Preparazione degli esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo musicale
- Frequenti ascolti di musica

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di alcune significative esecuzioni video e audio di grandi interpreti
- Conoscenza di dinamiche, segni di espressione
- Capacità di controllo dell'intonazione
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio e di memorizzazione
- Saper leggere le partiture e comprenderne le condotte compositive, la forma e il fraseggio
- Capacità di autonoma valutazione di sé: imparare a registrare sé stessi mentre si studia, per poi riascoltarsi e valutare le proprie esecuzioni
- Capacità di autonoma valutazione degli altri
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Studi di ritmica e metrica
- Lettura nelle chiavi di Basso e Tenore
- Conoscenza di ritmica, metrica e notazione musicale (saper leggere e scrivere musica)

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di: ritmica, metrica e notazione musicale (saper leggere e scrivere la musica; saper cantare i suoni durante la lettura)

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

3° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Nozioni basiche di storia del Fagotto
- Tecniche di rilassamento e respirazione
- Capacità di imboccare, selezionare, gestire e modellare un'ancia
- Studi di tecnica a memoria
- Studi di tecnica, intonazione, staccato e diteggiatura

Conoscenze e abilità da conseguire

- Acquisizione e mantenimento dei suoni nelle tre ottave di estensione
- Acquisizione di una corretta impostazione dell'ancia fra le labbra e sviluppo muscolare
- Mantenimento di un adeguato equilibrio psicofisico: postura, controllo della respirazione, percezione corporea, rilassamento muscolare, coordinazione muscolo-motoria
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi lontano dallo strumento: consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Acquisizione della tecnica di emissione del fiato e flessibilità delle labbra rapportata all'estensione dei suoni.
- Acquisire l'abitudine ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni.

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di media difficoltà tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea, da eseguirsi anche con l'accompagnamento del pianoforte
- Studi per lo sviluppo delle capacità interpretative
- Frequenti ascolti di musica, anche dal vivo
- Partecipazione a corsi di perfezionamento e master class (confronto con i professionisti)

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di alcune significative esecuzioni video e audio di grandi interpreti
- Conoscenza di dinamiche, segni e direzioni di espressione
- Capacità di controllo dell'intonazione
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio e di memorizzazione
- Saper leggere le partiture e comprenderne la forma, i fraseggi e le condotte compositive
- Saper esplicitare le proprie scelte espressive
- Capacità di contestualizzazione storico/stilistica dei repertori studiati
- Capacità di autonoma valutazione di sé: imparare a registrare se stessi mentre si studia, per poi riascoltarsi e valutare le proprie esecuzioni
- Capacità di autonoma valutazione degli altri

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Studi di ritmica e metrica
- Lettura a prima vista di brani semplici
- Conoscenza di: ritmica, metrica e notazione
- Lettura nelle tre chiavi di Basso, Tenore, Violino

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di: ritmica, metrica e notazione musicale (saper leggere e scrivere la musica; saper cantare i suoni durante la lettura)

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

4° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Tecniche di rilassamento e respirazione
- Capacità di imboccare, selezionare, gestire e modellare un'ancia
- Studi di tecnica a memoria
- Studi di tecnica, intonazione, staccato e diteggiatura
- Preparazione degli esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo musicale

Conoscenze e abilità da conseguire

- Mantenimento e cura dei suoni nelle tre ottave di estensione
- Mantenimento di una corretta impostazione dell'ancia fra le labbra e continuo sviluppo muscolare
- Mantenimento di un adeguato equilibrio psicofisico: postura, controllo della respirazione, percezione corporea, rilassamento muscolare, coordinazione muscolo-motoria
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi lontano dallo strumento: consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Acquisizione della tecnica di emissione del fiato e flessibilità delle labbra rapportata all'estensione dei suoni
- Acquisire l'abitudine ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di media difficoltà tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea, da eseguirsi anche con l'accompagnamento del pianoforte
- Studi per lo sviluppo delle capacità interpretative
- Preparazione degli esercizi propedeutici agli esami di certificazione delle competenze del liceo musicale
- Frequenti ascolti di musica, anche dal vivo
- Partecipazione a corsi di perfezionamento e master class (confronto con i professionisti)
- Apprendimento di brani in un tempo dato (in autonomia)

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di alcune significative esecuzioni video e audio di grandi interpreti
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio e di memorizzazione
- Saper leggere le partiture e comprenderne la forma, i fraseggi e le condotte compositive
- Saper esplicitare le proprie scelte espressive
- Capacità di contestualizzazione storico/stilistica dei repertori studiati
- Conoscenza delle differenti prassi esecutive connesse al fagotto nella sua evoluzione storica
- Capacità di autonoma valutazione di sé: imparare a registrare se stessi mentre si studia, per poi riascoltarsi e valutare le proprie esecuzioni

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Capacità di autonoma valutazione degli altri
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo e la musica

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Studi di ritmica e metrica
- Lettura a prima vista di brani semplici
- Lettura nelle tre chiavi di Basso, Tenore, Violino

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di: ritmica, metrica e notazione musicale (saper leggere e scrivere la musica; saper cantare i suoni durante la lettura)

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

5° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Preparazione degli esercizi propedeutici alla prova di primo strumento per l'esame di Maturità del Liceo musicale (seconda parte della seconda prova): durata massima di 20 minuti; esecuzione e interpretazione di brani solistici o di musica d'insieme o tratti da un repertorio concertistico con riduzione pianistica
- (Eventuale) Preparazione degli esercizi propedeutici all'esame di ammissione al corso di "Fagotto" nell'Alta Formazione Artistica Musicale (Corsi Accademici di I livello)
- Studi di tecnica a memoria
- Studi di tecnica
- Studi di tecnica, intonazione, staccato e diteggiatura
- Frequenti ascolti di musica dal vivo
- Partecipazione a corsi di perfezionamento e master class (confronto con i professionisti)
- Apprendimento di brani in un tempo dato (in autonomia)

Conoscenze e abilità da conseguire

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita
- Acquisizione e sviluppo della tecnica di respirazione mediante esercizi da eseguirsi lontano dallo strumento: consapevolezza dei processi inspiratorio ed espiratorio
- Acquisizione della tecnica di emissione del fiato e flessibilità delle labbra rapportata all'estensione dei suoni
- Conoscenza delle didattiche dei diversi autori studiati
- Acquisire l'abitudine ad identificare i problemi e individuare possibili soluzioni

REPERTORIO

- Preparazione degli esercizi propedeutici alla prova di primo strumento per l'esame di Maturità del Liceo musicale (seconda parte della seconda prova): durata massima di 20 minuti; esecuzione e interpretazione di brani solistici o di musica d'insieme o tratti da un repertorio concertistico con riduzione pianistica
- (Eventuale) preparazione degli esercizi propedeutici all'esame di ammissione al corso di "Fagotto" nell'Alta Formazione Artistica Musicale (Corsi Accademici di I livello)
- Nozioni di storia del fagotto
- Frequenti ascolti di musica, anche dal vivo
- Studio di uno o più concerti per fagotto con l'accompagnamento del pianoforte
- Conoscenza/esecuzione/ interpretazione dei capisaldi (autori, metodi e composizioni) della letteratura solistica e d'insieme, rappresentativi di diversi momenti e contesti della storia della musica fino all'età contemporanea
- Apprendimento di brani in un tempo dato in un tempo dato (in autonomia)

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di alcune significative esecuzioni video e audio di grandi interpreti
- Saper leggere le partiture e comprenderne la forma, i fraseggi e le condotte compositive
- Saper esplicitare e motivare le proprie scelte espressive
- Capacità di contestualizzazione storico/stilistica dei repertori studiati
- Conoscenza delle differenti prassi esecutive connesse al fagotto nella sua evoluzione storica
- Capacità di autonoma valutazione di sé: imparare a registrare se stessi mentre si studia, per poi riascoltarsi e valutare le proprie esecuzioni
- Capacità di autonoma valutazione degli altri
- Conoscenza della storia del fagotto
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo e la musica
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Studi di ritmica e metrica
- Lettura a prima vista di brani di media difficoltà
- Lettura nelle tre chiavi di Basso, Tenore, Violino

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di: ritmica, metrica e notazione musicale (saper leggere e scrivere la musica; saper cantare i suoni durante la lettura)