



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI **pon**
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306
e.mail Dirigente preside@laurabassi.it sito web www.laurabassi.it

LINEE GUIDA del Liceo Musicale «Lucio Dalla»

PROCEDURE RELATIVE AGLI ESAMI INTEGRATIVI

Periodi di svolgimento:

marzo/aprile per le due prove strumentali;

prima settimana di settembre per le rimanenti materie.

1. Gli esami integrativi e di idoneità riguardano le richieste di ammissione alle classi successive alla prima.
2. Entro dicembre di ogni anno scolastico il Dirigente scolastico rende noto il numero di posti disponibili nelle classi successive alla prima, per eventuali passaggi da altre scuole, tenendo presenti le condizioni e i vincoli oggettivi di capienza e composizione delle classi, di sicurezza, di organico.
3. Si fa presente che, considerata la mole dei programmi da studiare e il numero di discipline musicali coinvolte (5) più eventuali altre discipline non musicali, sostenere esami integrativi per il Liceo Musicale può diventare per i candidati molto oneroso, soprattutto per classi successive alla seconda.
4. Le richieste di **passaggio alle classi successive alla prima** del Liceo Musicale sono subordinate ai seguenti presupposti:
 - **promozione (nella scuola di provenienza) nello scrutinio di giugno, alla classe richiesta**
 - presenza di disponibilità di posti nelle classi di Liceo Musicale
 - superamento degli esami relativi alle discipline non musicali e musicali (Storia dell'Arte, Storia della musica, Teoria analisi composizione, Tecnologie musicali, Strumento I e Strumento II, più eventuali altre discipline), finalizzati alla verifica delle competenze minime necessarie al proseguimento degli studi. **SOLO PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE SECONDA è necessario il superamento delle due prove strumentali, mentre per le altre discipline è previsto un colloquio di idoneità.**
5. Al termine dell'esame, in caso di esito positivo, in base al punteggio in graduatoria, si darà corso all'eventuale ammissione alla classe richiesta, esclusivamente per il numero di posti disponibili.
6. La scadenza per presentare domanda per gli esami integrativi è il 31 gennaio. **Ogni candidato si prepara sulla base delle indicazioni fornite dalla scuola** e presenta alla commissione, in sede d'esame, un proprio dettagliato programma sottoscritto e, pena l'esclusione dall'esame, la pagella dell'ultimo periodo didattico valutato. Nella domanda, oltre a tutte le indicazioni di provenienza, **dovranno essere indicati il I e il II strumento richiesti** (DPR 89/2010 art.2 all.A) e dovrà essere accluso **un breve resoconto del percorso negli studi musicali** effettuato dal candidato.
7. Per tutti gli strumenti, compreso canto, è necessario un adeguato livello di preparazione: in tutti i casi sono prescrittivi i programmi di idoneità, integrativi e preliminari all'Esame di Stato presenti sul sito web del Liceo Musicale.

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Via S. Isaia 35 40123 BOLOGNA Tel. 051333453 0513399359 Fax 051332306
e.mail Dirigente preside@laurabassi.it sito web www.laurabassi.it

8. I candidati dovranno presentarsi con il proprio strumento ad eccezione di pianoforte, arpa e percussioni; dovranno altresì provvedere autonomamente ad eventuali accompagnatori al pianoforte o altro strumento. È consentito l'uso di basi pre-registrate su normali supporti ottici o in formato comune (mp3) su memorie usb.
9. Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati che la commissione valuterà caso per caso. I genitori dovranno sottoscrivere, pena l'esclusione dall'esame, dichiarazione di accettazione dei giudizi e delle valutazioni operati dalla commissione.
10. La commissione d'esame è composta dal Dirigente scolastico, che la presiede, dai docenti del Liceo Musicale, uno per ogni disciplina musicale, più i docenti delle altre discipline non musicali. Non sono ammessi commissari in situazione di incompatibilità con uno o più candidati agli esami.