LICEO STATALE LAURA BASSI - BOLOGNA

ESAMI DI IDONEITÀ E INTEGRATIVI

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

Indicazioni di programma per la disciplina

“Esecuzione e Interpretazione"

ammissione alla classe seconda

VIOLINO

Strumento 1:

- Esecuzione di una scala a tre ottave con arpeggio sciolta e legata
- Esecuzione di uno studio indicativo delle proprie capacità tecniche tratto da: H. Sitt vol. 3; Pracht voll. 2, 3, 4; Kayser op. 20 o superiori
- Esecuzione di un brano musicale a scelta, indicativo delle proprie capacità tecnico-espressive

Strumento 2:

- Esecuzione di una scala a due ottave sciolta e legata
- Esecuzione di uno studio indicativo delle proprie capacità tecniche tratto da: A. Curci: *24 studi* oppure *50 studietti melodici*; Pracht: *Nuovi studi op 15* oppure uno studio di simile difficoltà di altro autore
- Esecuzione di un brano musicale a scelta, indicativo delle proprie capacità tecnico-espressive

LICEO STATALE LAURA BASSI - BOLOGNA

ESAMI DI IDONEITÀ E INTEGRATIVI

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

Indicazioni di programma per la disciplina

“Esecuzione e Interpretazione"

ammissione alla classe terza

VIOLINO

Strumento 1:

- Esecuzione di una scala a tre ottave con arpeggio sciolta e legata
- Esecuzione di uno studio indicativo delle proprie capacità tecniche tratto da: Pracht, *Nuovi studi op 15* vol. 3° o 4°; Kayser op. 20, Mazas o superiori
- Esecuzione di un movimento di un Concerto o di una Sonata del repertorio barocco, indicativo delle proprie capacità tecnico-espressive

Strumento 2:

- Esecuzione di una scala a due ottave sciolta e legata (maggiore e minore)
- Esecuzione di uno studio indicativo delle proprie capacità tecniche tratto da: A. Curci: *24 studi*; H. Sitt vol. 1; Pracht: *Nuovi studi op 15* oppure uno studio di simile difficoltà di altro autore
- Esecuzione di un brano musicale a scelta indicativo delle proprie capacità tecnico-espressive

LICEO STATALE LAURA BASSI - BOLOGNA

ESAMI DI IDONEITÀ E INTEGRATIVI

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

Indicazioni di programma per la disciplina

“Esecuzione e Interpretazione"

ammissione alla classe quarta

VIOLINO

Strumento 1:

- Esecuzione di una scala a tre ottave con arpeggio sciolta e legata
- Esecuzione di uno studio indicativo delle proprie capacità tecniche tratto da: Mazas, Kreutzer o superiori
- Esecuzione di un movimento di un Concerto o di una Sonata, indicativo delle proprie capacità tecnico-espressive
- Lettura a prima vista di una semplice composizione

Strumento 2:

- Esecuzione di una scala a due ottave sciolta e legata con arpeggio (maggiore e minore)
- Esecuzione di uno studio indicativo delle proprie capacità tecniche tratto da: H. Sitt voll. 1, 2 o 3; Pracht: *Nuovi studi op 15* oppure uno studio di simile difficoltà di altro autore
- Esecuzione di un brano musicale a scelta indicativo delle proprie capacità tecnico-espressive

LICEO STATALE LAURA BASSI - BOLOGNA

ESAMI DI IDONEITÀ E INTEGRATIVI

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

Indicazioni di programma per la disciplina

“Esecuzione e Interpretazione"

ammissione alla classe quinta

VIOLINO

Strumento 1:

- Esecuzione di una scala a tre ottave con arpeggio sciolta e legata, terze, seste e ottave, scelta dalla commissione fra due presentate dal candidato
- Esecuzione di due studi indicativi delle proprie capacità tecniche tratti da: Mazas, Kreutzer, Rode
- Esecuzione di un movimento tratto da una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach
- Esecuzione di un movimento di un Concerto o di una Sonata, indicativo delle proprie capacità tecnico-espressive
- Lettura a prima vista di una semplice composizione

Strumento 2:

- Esecuzione di una scala a due ottave sciolta e legata con arpeggio (maggiore e minore)
- Esecuzione di uno studio indicativo delle proprie capacità tecniche tratto da: H. Sitt voll. 1, 2 o 3; Pracht: *Nuovi studi op 15* oppure uno studio di simile difficoltà di altro autore
- Esecuzione di un brano musicale a scelta indicativo delle proprie capacità tecnico-espressive

LICEO STATALE LAURA BASSI - BOLOGNA

ESAME PRELIMINARE ALL'ESAME DI STATO

LICEO MUSICALE «LUCIO DALLA»

Indicazioni di programma per la disciplina

"Esecuzione e Interpretazione"

Programma relativo alla classe quinta

VIOLINO

Strumento 1:

- Esecuzione di una scala a tre ottave con arpeggio sciolta e legata, scelta dalla commissione fra tre presentate dal candidato
- Esecuzione di uno studio su tre presentati dal candidato, indicativi delle proprie capacità tecniche, tratti da Kreutzer o Rode
- Esecuzione di un movimento, su due presentati dal candidato, tratto da una Sonata o Partita per violino solo di J.S. Bach
- Esecuzione di un movimento di un Concerto o di una Sonata, indicativo delle proprie capacità tecnico-espressive
- Lettura a prima vista di una semplice composizione