Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Liceo Economico Sociale

Anno scolastico 2022/2023
CLASSE 5^ sez. M

Esami di Stato
Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2023

Indice

Docente coordinatore della classe: prof. Roberta Resmini

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE *1.1 Composizione attuale della classe* *1.2 Storia della classe* *1.3 Profilo della classe* *1.4 Composizione e storia del cdc (continuità didattica)*	**Pag. 3**
2. PROFILO FORMATIVO IN USCITA *2.1. Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali* *2.2. Quadro orario (biennio e triennio) e scansione dell'attività didattica* *2.3. Obiettivi definiti dal consiglio di classe nell'ultimo anno*	**Pag. 6**
3. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA *3.1. Modalità organizzative* *3.2. Definizione della programmazione* *3.3 Valutazione degli apprendimenti*	**Pag. 10**
4. CONTENUTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI *4.1 Percorsi pluridisciplinari* *4.2 Percorso di Educazione Civica* *4.3 Attività integrative del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)* *4.4 Certificazione europea per le lingue straniere*	**Pag. 11**
5. STRUMENTI e CRITERI DI VALUTAZIONE *5.1 Tipologie di prove* *5.2 Attività di recupero e potenziamento* *5.3 Simulazioni prove d'esame* *5.4 Griglie di valutazione*	**Pag. 15**
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI e L'ORIENTAMENTO *6.1 Le attività nel triennio*	**Pag. 18**
7. PERCORSO CLIL *7.1 Scelta della disciplina non linguistica* *7.2 Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.*	**Pag. 19**
ALLEGATI ● *Programmi delle singole discipline* ● *Griglie di valutazione della prima prova* ● *Griglie di valutazione della seconda prova* ● *Griglia di valutazione del colloquio*	**Pag. 21**

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 Composizione attuale della classe
1.2 Storia della classe
1.3 Profilo della classe
1.4 Composizione e storia del cdc (continuità didattica)

1.1 Composizione attuale della classe

	Cognome e nome	Candidato interno
1		*
2		*
3		*
4		*
5		*
6		*
7		*
8		*
9		*
10		*
11		*
12		*
13		*
14		*
15		*
16		*
17		*
18		*
19		*

1.2 Storia della classe

A.S.	N° alunni	Inserimenti	Trasferimenti	Abbandoni	Non promossi
2020/2021 cl.3^	23	0	1	0	2
2021/2022 cl.4^	20	0	1	0	0
2022/2023 cl.5^	19	0	0	0	

1.4 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof.ssa Eleonora Tamburrini	**Italiano e storia**
Prof.ssa Antonella De Luca*	**Diritto e Economia**
Prof.ssa Lucia Padelli*	**Scienze Umane e Filosofia**
Prof.ssa Roberta Resmini	**Inglese**
Prof.ssa Luciana Dottore*	**Storia dell'arte**
Prof.ssa Paola Parente	**Fisica**
Prof.ssa Loredana Veccia	**Matematica**
Prof.ssa Assunta Pagano	**Francese**
Prof.ssa Sara Betti	**Scienze motorie e sportive**
Prof. Lorenzo Gaiani	**Religione cattolica**

Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni.

Continuità didattica nel triennio

	2020/21	**2021/22**	**2022/23**
	3°anno	**4°anno**	**5°anno**
Italiano	Giulia Silvestri	Giulia Silvestri	Eleonora Tamburrini
Storia	Giulia Silvestri	Giulia Silvestri	Eleonora Tamburrini
Diritto e Economia	Antonella De Luca	Antonella De Luca	Antonella De Luca
Scienze Umane e Filosofia	Lucia Padelli	Lucia Padelli	Lucia Padelli
Matematica	Loredana Veccia	Loredana Veccia	Loredana Veccia
Fisica	Paola Parente	Paola Parente	Paola Parente
Lingua 1 - inglese	Roberta Resmini	Roberta Resmini	Roberta Resmini
Lingua 2 - francese	Assunta Pagano	Assunta Pagano	Assunta Pagano
Storia dell'arte	Maria Previto	Luciana Dottore	Luciana Dottore
Scienze motorie e sportive	Giovanni Iacovacci	Giovanni Iacovacci	Sara Betti
Religione	Lorenzo Gaiani	Lorenzo Gaiani	Lorenzo Gaiani

Nell’ultimo anno scolastico la classe ha cambiato i docenti delle seguenti discipline: Italiano, Storia, Scienze motorie e sportive.

2. PROFILO FORMATIVO IN USCITA

2.1. Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali
2.2. Quadro orario (biennio e triennio) e scansione dell'attività didattica
2.3. Obiettivi definiti dal consiglio di classe nell'ultimo anno

2.1 LICEO ECONOMICO SOCIALE: Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:
• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
• l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
• la pratica dell'argomentazione e del confronto;
• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Profilo Liceo Economico Sociale

Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione economico-sociale che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, saranno in condizione di:

- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche;
- comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici;
- utilizzare le prospettive filosofiche,storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;

- saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2.2 Quadro orario del Liceo Economico Sociale

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	**132**	**132**	**132**	**132**	**132**
Storia e Geografia	**99**	**99**			
Storia			**66**	**66**	**66**
Filosofia			**66**	**66**	**66**
Scienze Umane*	**99**	**99**	**99**	**99**	**99**
Diritto ed Economia politica	**99**	**99**	**99**	**99**	**99**
Lingua e cultura straniera 1	**99**	**99**	**99**	**99**	**99**
Lingua e cultura straniera 2	**99**	**99**	**99**	**99**	**99**
Matematica**	**99**	**99**	**99**	**99**	**99**
Fisica			**66**	**66**	**66**
Scienze naturali***	**66**	**66**			
Storia dell'arte			**66**	**66**	**66**
Scienze motorie e sportive	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
Religione cattolica o Attività alternative	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
Totale ore	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto, qualora sia possibile, l'insegnamento, in lingua straniera Inglese, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Totale ore settimanali:
- 27 per le classi prime e seconde
- 30 per le classi terze, quarte e quinte.

Giorni di scuola: dal lunedì al venerdì.

TITOLO FINALE: Diploma quinquennale, valido per l'iscrizione ad ogni facoltà universitaria.

Scansione attività didattica

Secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti l'organizzazione dell'attività didattica prevede una scansione in 2 periodi: trimestre e pentamestre.

Primo periodo (Trimestre): settembre - dicembre 2022 **Secondo periodo (Pentamestre): gennaio - giugno 2023**

2.3 OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi generali del triennio
Nell'ambito dell'attività didattica, ogni disciplina ha sviluppato competenze e conoscenze concretamente valutabili, e perseguito, oltre agli obiettivi propri, finalità e obiettivi più generali, stabiliti dai docenti del Consiglio di Classe e comuni a tutte le materie. Tali obiettivi sono stati graduati secondo un ordine di complessità crescente e hanno costituito il punto di riferimento per il lavoro dell'anno: ogni disciplina ha calibrato pertanto il proprio lavoro in modo tale da concorrere anche al raggiungimento degli obiettivi comuni, in forte interazione con le altre materie.
Tra gli obiettivi generali, il C. di C. ha individuato i seguenti obiettivi formativi e cognitivi:

Formativi
- Consolidare la responsabilità personale e la retta gestione dei comportamenti relazionali;
- Potenziare gli atteggiamenti partecipativi consapevoli

Cognitivi
- Comprendere i modelli di riferimento delle discipline
- Mettere in relazione strutture, funzioni, significati
- Collocare i fenomeni nel contesto di riferimento cui appartengono
- Saper utilizzare procedure per arrivare a conclusioni fondate
- Correlare e ricomporre in un quadro unitario conoscenze derivate da ambiti disciplinari diversi

Le competenze che gli studenti hanno dovuto perseguire a conclusione del percorso quinquennale, comuni a tutte le discipline e in linea con le indicazioni nazionali della Riforma D.P.R. 15/03/2010 n. 89, sono relative alla comunicazione e all'acquisizione del linguaggio specifico di ogni singola materia. In particolare:
- o risolvere problemi;
- o fare collegamenti;
- o comprendere un documento;
- o produrre un testo;
- o padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

3. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

3.1. Modalità organizzative
3.2. Definizione della programmazione
3.3 Valutazione degli apprendimenti

3.1. Modalità organizzative

Nel corso del presente anno scolastico l'attività didattica si è svolta sempre in presenza.
In classe quarta solo per qualche breve periodo la classe intera ha dovuto seguire lezioni a distanza a causa di positività al "covid". Durante l'A.S. 2020-2021, invece, nel pieno del periodo pandemico, ciascun docente ha adottato, nell'ambito del "Piano DDI" elaborato dal CD e incluso nel PTOF triennale, le modalità ritenute più opportune per mantenere vivo il dialogo educativo con gli studenti in un momento di grande criticità e proseguire in modo regolare lo svolgimento del proprio piano di lavoro, utilizzando gli strumenti seguenti:

- Videolezioni sulla piattaforma Meet
- Uso di Classroom della Gsuite
- Drive
- Padlet - "bacheca virtuale"

3.2. Definizione della programmazione

In classe terza e quarta l'adozione forzata di speciali modalità didattica ha reso necessario aggiungere, a quelli precedentemente definiti, nuovi obiettivi relativi a competenze trasversali che derivano dalla didattica digitale integrata:
- frequentare con assiduità e puntualità le videolezioni, cercando di avere una partecipazione attiva e costruttiva;
- approfondire autonomamente le attività di didattica a distanza proposte;
- saper gestire la comunicazione a distanza in modo responsabile e facendo un uso corretto dei media;
- approfondire ed ampliare le proprie competenze digitali.

In osservanza delle Linee Guida deliberate dal Collegio docenti, i docenti, in caso se ne fosse ravvisata la necessità, hanno proceduto alla **revisione dei loro piani di lavoro**, fermi restando gli obiettivi imprescindibili di ciascuna materia.

3.3 Valutazione degli apprendimenti

In osservanza delle Linee Guida deliberate in sede del Collegio docenti, il Consiglio delle classi terze e quarte ha aderito ad un'idea di valutazione formativa degli apprendimenti In questa logica e, anche nella didattica digitale integrata, si è tentato di valorizzare l'impegno e la **responsabilizzazione** degli allievi. La valutazione formativa dei singoli studenti ha costituito uno degli elementi della successiva valutazione sommativa.
Ogni docente ha utilizzato, in base a quanto utile per la propria disciplina, gli strumenti più idonei a creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento nel rispetto dei **criteri approvati dal Collegio dei Docenti**.

4. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI

4.1 Percorsi pluridisciplinari
4.2 Percorso di Educazione Civica
4.3 Attività integrative del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)
4.4 Certificazione europea per le lingue straniere (Liceo Linguistico)

4.1 Percorsi pluridisciplinari

I contenuti intorno ai quali si sono sviluppate tematiche pluridisciplinari sono stati scelti sulla base dei seguenti criteri:

1. coerenza con gli obiettivi prefissati;
2. possibilità di vari raccordi pluridisciplinari;
3. significatività e rilevanza culturale.

Durante il corrente anno scolastico il Consiglio di classe della 5M ha scelto di fare convergere le varie discipline nello svolgimento dei seguenti percorsi:

- Educazione Civica (Storia, Scienze Motorie, Economia, Scienze Umane, Inglese)
- La Globalizzazione e il Mercato Globale (Scienze Umane, Economia, Storia, Inglese, Francese)

4.2 Percorso di Educazione Civica.

Nel recepire l'indicazione normativa che vede l'insegnamento dell'educazione civica superare i canoni della tradizionale disciplina per assumere più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale (legge n. 92 del 20 agosto 2019) al fine di promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, il Consiglio di classe ha programmato interventi interdisciplinari nell'ambito dei seguenti nuclei tematici:

a) la Costituzione e le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

b) l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

c) educazione alla cittadinanza digitale;

d) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

e) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

f) formazione di base in materia di protezione civile.

In particolare le tematiche affrontate sono state le seguenti:

- il valore della democrazia;
- la parità di genere;
- l'importanza del primo soccorso.

Queste le attività svolte:

- percorso di Diritto ed Economia dal titolo "Alcuni lumi per un'analisi critica del capitalismo" a cura della Prof.ssa A. De Luca;
- percorso di Scienze Motorie dal titolo "Art 32 della Costituzione in merito alla tutela della salute".
- Nozioni di primo soccorso (BLS, BLS-D)" a cura della Prof.ssa S. Betti;
- Laboratorio con Pace Adesso su Women Empowerment a cura della Prof.ssa Padelli;
- percorso di Storia dal titolo "Costituente-donna" in collaborazione con l'Istituto Parri a cura della Prof.ssa Tamburrini;
- progetto d'istituto MEMORIA a cura della Prof.ssa Tamburrini;
- progetto "Amazzonia" a cura della Prof.ssa Padelli;
- percorso sulla Globalizzazione (varie discipline).

FINALITÀ:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- Maturare uno spirito critico nell'analisi della realtà economica, sociale,politica.
- Prendere consapevolezza del valore della conoscenza storica per
- capire le problematicità del presente e concepire alternative possibili.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Rispettare e curare l'ambiente, assumendo il principio di responsabilità.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e una visione prospettica cosmopolita.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE GENERALI

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.

- Riconoscere le caratteristiche essenziali del principio di responsabilità per operare a favore dello sviluppo sostenibile a partire dai comportamenti individuali.
- Orientarsi nel tessuto culturale ed associativo del territorio locale e nazionale.
- Cogliere le opportunità di progresso e arricchimento nel confrontointerculturale.

COMPETENZE OPERATIVE

- saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Il docente coordinatore delle attività didattiche di Educazione Civica è: Prof.ssa Antonella De Luca

4.3 Attività integrative del PTOF (Piano dell'Offerta Formativa)

Durante il corso del triennio conclusivo sono stati programmati e svolti i seguenti percorsi:

a.s. 2020/2021
Progetto Scuola Carcere: incontri con i volontari dell'associazione AVOC.

a.s. 2021/2022
Educazione sentimentale: Percorso esperienziale - Imparare a riconoscere, gestire ed esprimere le proprie emozioni aiuta ad entrare in connessione con se stessi e con gli altri ed essere più propensi a relazioni e comportamenti socialmente positivi.
Percorso condotto dalla Prof.ssa Monica De Sario e composto da due primi incontri di due ore ciascuno seguito da ulteriori appuntamenti di un'ora con cadenza mensile in compresenza con il docente di Scienze Motorie.
Progetto Montesole: progetto proposto dal dipartimento di Religione con approfondimenti su memorie e diritti umani sull'eccidio di Montesole. Ruolo delle donne nell'eccidio di Montesole (10 ore).
Lezione spettacolo: conferenza di due ore sul(la fisica del) riscaldamento globale.
Progetti teatro:

- Luca Comastri di Fraternalcompagnia "Commedia dell'arte a scuola"
- Lezioni spettacolo di attori di ERT "Letteratura VS Teatro"

Olimpiadi di Economia e Finanza: ha coinvolto alcuni alunni.
Progetto Hydrospeed: proposta del Dipartimento di Scienze Motorie per il potenziamento delle capacità fondamentali di base.

Progetto EU&ME: percorso in inglese su cultura e istituzioni Europee e simulazione del Parlamento d'Europa (in italiano), a cura di EuropDirect (Assemblea Legislativa Regione Emilia-Romagna. (discipline coinvolte: Italiano e Inglese)

a.s. 2022/2023
Maître Mô presso cine/teatro "Perla" di Bologna.
Progetto "Lo Struzzo a scuola" a cura della casa editrice Einaudi. Progetto con focus sugli anni di piombo partendo dal romanzo di Benedetta Tobagi "Come mi batte forte il tuo cuore"- incontro con l'autrice.
Progetto Memoria: Il progetto "Memoria" per le classi quinte si è articolato come percorso interdisciplinare di educazione civica declinabile principalmente in chiave letteraria, storica e filosofica con collegamenti con altre discipline. Interventi di autorevoli ospiti esterni, quali Elisabetta Ruffini e Tommaso Speccher, pensati come momenti necessariamente propedeutici all'inquadramento del tema e come viatico a una riflessione sul problema della memoria, nelle sue molteplici direttrici. Conferenza tenuta dal Prof. Guichard sul tema "Letteratura e Memoria" con esempi da autori.
Progetto sul Microcredito (prima banca dei poveri).
Progetto "Amazzonia, un viaggio avventuroso" - incontro con un autentico indio e il suo museo itinerante sul tema della deforestazione, dei problemi climatici e soprattutto, sulla difficoltà di certe etnie a mantenere la propria indipendenza in un mondo globalizzato.

4.4 Certificazione europea per le lingue straniere
Nel corso del quarto anno di corso, alcuni studenti hanno frequentato il corso di preparazione all'esame di certificazione linguistica inglese FCE Cambridge e sostenuto l'esame per le scuole presso la British School di Bologna.

5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

5.1 Tipologie di prove
5.2 Attività di recupero e potenziamento
5.3 Simulazioni prove d'esame
5.4 Griglie di valutazione

5.1 Tipologie di verifica e livelli di valutazione.
In base alle caratteristiche delle discipline si sono utilizzate, per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti, prove di verifica scritte e orali (elaborati argomentativi, di comprensione testuale, quesiti a risposta aperta o chiusa, produzione autonoma di testi, esposizione di argomenti, esercizi di applicazione, analisi e rielaborazione, collegamenti fra diversi argomenti e /o autori). In osservanza alle Linee Guida deliberate dal Collegio docenti, i docenti hanno fatto propri i seguenti livelli di valutazione, che includono l'idea di valutazione formativa degli apprendimenti:

Voto	Giudizio	Descrittore
1-2	***Del tutto insufficiente***	*Dimostra completo disinteresse per l'attività didattica, non si sottopone alle verifiche*
3	***Scarso***	*Si disinteressa dell'attività didattica, non si impegna, disconosce i contenuti della disciplina, non si orienta neppure se guidato*
4	***Gravemente insufficiente***	*Non possiede i contenuti minimi, l'impegno è discontinuo e superficiale, dimostra difficoltà di orientamento anche se guidato*
5	***Mediocre/ insufficienza non grave***	*Ha acquisito i concetti in modo frammentario, non conosce tutti i contenuti minimi, non applica sempre correttamente le informazioni ma, se guidato, si orienta*
6	***Sufficiente***	*Conosce i contenuti minimi, non commette errori significativi e comunque, se guidato, riesce a correggerli*
7	***Discreto***	*Ha acquisito una conoscenza appropriata dei contenuti, tende ad approfondirli, sa orientarsi*
8	***Buono***	*Ha acquisito una conoscenza appropriata ed esauriente dei contenuti, è capace di ampliare i temi e di collegare tra loro argomenti diversi*
9	***Ottimo***	*Ha acquisito padronanza della disciplina, della quale dimostra un' approfondita conoscenza sostanziale, manifesta spiccato senso critico, sa proporre problemi e lavorare su progetti autonomamente*
10	***Eccellente***	*Ha acquisito una padronanza completa della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza formale e sostanziale, manifesta spiccata capacità di lavorare autonomamente arricchendo ed approfondendo i contenuti disciplinari anche con rielaborazioni originali.*

TIPOLOGIA PRIMA PROVA SCRITTA
Nel corso del triennio in terza si sono svolte prove scritte solo per alcuni mesi in situazione di DAD attraverso la piattaforma classroom, e per il resto dell'anno scolastico in presenza. In quarta e in quinta, tornati in presenza, la classe si è esercitata di volta in volta nelle varie tipologie di prima prova previste, con in quinta una finale simulazione d'esame.

TIPOLOGIA SECONDA PROVA SCRITTA
Nel corso del triennio in terza si sono svolte prove scritte solo per alcuni mesi in situazione di DAD attraverso la piattaforma classroom, e per il resto dell'anno scolastico in presenza. In quarta e quinta, tornati in presenza, la classe si è esercitata sulla tipologia A della seconda prova prevista dal quadro comune di riferimento; precisamente, si è richiesta la trattazione di problemi, temi e concetti con quesiti di approfondimento al fine di verificare**:**

- il conseguimento degli obiettivi di apprendimento di diritto ed economia;
- la capacità di rielaborazione personale dei contenuti;
- la capacità di collegamento tra concetti;
- la capacità di utilizzare concetti e teorie per analizzare casi e situazioni concrete;
- la buona padronanza delle competenze di scrittura (chiarezza, sintesi, correttezza formale, eleganza espositiva).

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Nella **settimana 13 - 17 Febbraio 2023** (delibera C.D.) nell'Istituto sono state sospese le attività curricolari per procedere al recupero delle insufficienze del trimestre. Relativamente alle attività di recupero, accanto agli interventi in itinere - attuati mediante l'assegnazione di percorsi di lavoro differenziati in relazione a specifiche carenze (assegnazione di lavoro suppletivo, rielaborazione, rifacimento, ecc.) – solo alcuni studenti sono stati indirizzati ai corsi di recupero nel mese di febbraio per il superamento delle lacune evidenziate al termine del primo trimestre.

5.3 Simulazioni delle prove d'esame

La simulazione di I Prova per classi parallele è stata fissata per il giorno 16 maggio 2023 dalle ore 8,55 alle ore 13,55. Tale simulazione mira ad accertare la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa prevede la redazione di un elaborato a scelta tra un'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (scegliendo tra poesia e prosa, Tipologia A), un'analisi e produzione di un testo argomentativo (scegliendo tra tre testi diversi, Tipologia B), una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità(scegliendo tra due proposte, Tipologia C). La prova è strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce della simulazione sono state elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019.

La simulazione di II Prova per classi parallele è stata fissata per il giorno 17 maggio 2023 dalle ore 8,55 alle ore 13. Sarà svolta in forma scritta e rispetterà le caratteristiche indicate nel quadro di riferimento adottato con d.m. 769 del 2018 contenente struttura e caratteristiche della prova d'esame, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova oltre alla griglia di valutazione i cui indicatori sono stati declinati in descrittori. La griglia di valutazione è stata adattata in ventesimi secondo quanto previsto dall' O.M. 45 del 9 marzo 2023.

L'intera classe ha sostenuto le prove **INVALSI** con puntualità e impegno.

5.4 Griglie di valutazione

Nel rispetto della finalità indicata dal MIUR, il C.d.C. ha elaborato

- **per ogni indicatore della prima prova**, dei descrittori da riferire a tutte le tipologie testuali e altri più specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie;
- **per ogni indicatore della seconda prova**, dei descrittori da riferire alla valutazione complessiva dell'elaborato senza distinzione tra le diverse parti in cui può essere articolata la struttura e la tipologia della prova.

Le griglie sono in allegato al presente documento unitamente alla griglia di valutazione per il colloquio presente nell'O.M. per gli esami di stato del presente anno scolastico.

5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: attività nel triennio

La presenza del PCTO nel corso del triennio è stato un segmento dotato di forte significatività in quanto ha costituito l'occasione principale sia per una riflessione sulla realtà e sul lavoro, sia per un'azione di orientamento. La progettazione delle esperienze ASL ha offerto agli studenti la possibilità di:

- mettersi alla prova e confrontarsi con realtà vicine e lontane, con ruoli adulti diversi, con ambienti diversi;
- di conoscere e sperimentare le proprie attitudini e, quindi, scegliere;
- di avere una visione della realtà lavorativa nella sua complessità;

Nel corso dell'intera esperienza di PCTO, gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze trasversali:

- interdipendenza positiva: gli studenti si impegnano per migliorare il rendimento di ciascun membro del gruppo, non essendo possibile il successo individuale senza il successo collettivo;
- responsabilità individuale e di gruppo: il gruppo è responsabile del raggiungimento dei suoi obiettivi ed ogni membro è responsabile del suo contributo;
- interazione costruttiva: gli studenti devono relazionarsi in maniera diretta per lavorare, promuovendo e sostenendo gli sforzi di ciascuno e lodandosi a vicenda per i successi ottenuti;
- attuazione di abilità sociali specifiche e necessarie nei rapporti interpersonali all'interno del piccolo gruppo: gli studenti si impegnano nei vari ruoli richiesti dal lavoro e nella creazione di un clima di collaborazione e fiducia reciproca. Particolare importanza rivestono le competenze di gestione dei conflitti, più in generale si può parlare di competenze sociali, che devono essere oggetto di insegnamento specifico;
- valutazione di gruppo: il gruppo valuta i propri risultati e il proprio modo di lavorare e si pone degli obiettivi di miglioramento.

Nel corso del triennio gli studenti hanno svolto i seguenti percorsi:

a.s. 2020/2021

- Progetto d'istituto: *Prepararsi al Mondo del Lavoro* con project work sulla comunicazione - Ente partner: ANT - tutor scolastico: Prof.ssa Paola Parente - studenti coinvolti: tutta la classe.

a.s. 2021/2022

- *CD: 50/50 Coding Diversity* - Ente partner: Luiss Guido Carli - tutor scolastico: Prof.ssa Paola Parente - studenti coinvolti: tutta la classe.
- *Muay Thay Young* - Ente partner: ASD Sempre Avanti - tutor scolastico: Prof.ssa Roberta Resmini - studenti coinvolti: 1

a.s. 2022/2023

- Progetto d'Istituto: *5M/Laboratori di transizione scuola lavoro e progetto VivoOrientamento* - Ente partner: Risorse Italia srl - tutor scolastico: Prof.ssa Antonella De Luca - studenti coinvolti: tutta la classe.

<u>Formazione Generale dei Lavoratori sulla Sicurezza</u>

Durante il quarto anno la classe ha seguito il Corso Online di Formazione Generale dei Lavoratori su Sicurezza (4 ore generali + 8 ore specifiche), con test finale e rilascio del certificato quinquennale.

7. PERCORSO CLIL

7.1 Scelta della disciplina non linguistica
7.2 Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

7.1 Scelta della disciplina non linguistica

La disciplina non linguistica sulla quale è stata fatta la scelta d'insegnamento con metodologia CLIL ('Content and Language Integrated Learning') è Economia Politica e Diritto.

7.2 Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.

Per la complessità della programmazione prevista per il 5° anno e per le linee comuni del modulo con i percorsi ed Ed. Civica dell'anno scolastico quarto, il CdC ha ritenuto opportuno anticipare il percorso CLIL lo scorso anno scolastico 2021/22, consentendo agli studenti di approfondire le tematiche previste.

ORE: 10 ore per le lezioni e 2 per la valutazione.

OBIETTIVO GENERALE del progetto: veicolare gli approfondimenti di alcuni contenuti trattati nella disciplina giuridico-economica (DE) con la metodologia CLIL potenziando le 4 abilità linguistiche degli studenti.

PRODOTTO FINALE: costruzione e commento di una vignetta dialogata a scelta che sintetizzasse un concetto studiato e approfondito durante il percorso.

CONTENUTI: Le tematiche sono state inserite nel quadro generale delle "Dinamiche dell'economia nell'ottica di sviluppo sostenibile" e la programmazione è stata proposta in uno scenario contemporaneo in continua e veloce evoluzione. Gli argomenti della programmazione disciplinare sono stati trattati in una struttura reticolare e quindi passando dagli argomenti più specifici di Diritto a quelli di Economia e collegando continuamente gli argomenti nuovi con la rete pregressa. Nello schema reticolare, dall'argomento Sviluppo si è passati a:

Sostenibilità (economica) - qui è inserita la 1° CLIL lesson con video costruito dalla docente, sorta di brainstorming con la classe per approfondimenti sulla terminologia del video. Costruzione collettiva di glossario condiviso in G- Drive;

2°lezione CLIL sulla sostenibilità (ambientale) – uso di una presentazione preparata dalla docente e lavoro su "green and blue economy" e nuovo rapporto uomo-ambiente;

3° lezione CLIL sul Cambiamento climatico- ascolto e riordino di discorso del Presidente Obama presso la Glacier Conference del 2015

4° lezione CLIL sulla sostenibilità (sociale) -diritti umani- lezione CLIL sulla violazione dei diritti umani Disuguaglianze-

5°lezione CLIL con analisi di dati (grafici e tabelle per saper leggere questi strumenti anche in Inglese) del World Development Indicators Report 2017 Migrazioni-

6° riflessioni e sintesi da un testo di Arundhati Roy, sul tema. In italiano, nell'ambito della programmazione di Economia Politica/Diritto, sono stati trattati durante il 5° anno gli altri argomenti correlati:

Fallimenti del mercato

Welfare welfare mix
Ruolo dello Stato
Stato e suoi elementi
La Costituzione Italiana
UE ed organismi internazionali
Il mondo globale e il neoliberismo economico
La finanziarizzazione dell'economia
VALUTAZIONE CLIL Con la docente L2 si è effettuata la valutazione in compresenza della presentazione orale individuale della vignetta da parte degli studenti.

ALLEGATI

- **Programmi delle singole discipline**
- **Griglie di valutazione della prima prova**
- **Griglie di valutazione della seconda prova**
- **Griglia di valutazione del colloquio**

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Italiano…… p. 23
- Storia…….. p. 26
- Economia Politica e Diritto…….. p. 28
- Scienze Umane…… p. 30
- Filosofia……. p. 33
- Inglese…… p. 36
- Storia dell'Arte…….. p. 39
- Fisica…….. p. 41
- Matematica…… p. 43
- Francese…… p. 45
- Scienze Motorie e Sportive……. p. 47
- Educazione Civica…… p. 48
- Religione…… p. 51

Programma di ITALIANO

Docente: Prof.ssa Eleonora Tamburrini

Obiettivi specifici:
Area linguistica.
-rafforzare le abilità espressive scritte e orali;
-saper elaborare opinioni personali ed esprimere giudizi con chiarezza espositiva e coerenza argomentativa;
-saper comprendere ed utilizzare il lessico specifico della comunicazione letteraria.

Area letteraria:
-saper leggere il testo letterario riconoscendone i caratteri specifici;
-saper inserire il testo nel contesto cui appartiene;
-saper applicare le conoscenze acquisite all'analisi di testi non noti.

Indicazioni metodologiche e modalità operative:
Nella trattazione degli argomenti è stata riservata particolare attenzione all'analisi dei testi, al fine di evidenziarne gli aspetti più significativi per definire le poetiche e le tematiche degli autori e dei movimenti letterari considerati. Sono stati presi in considerazione gli autori che hanno determinato il "canone" delle varie fasi della letteratura otto-novecentesca e quando possibile sono state proposte riflessioni per attualizzare e problematizzare le tematiche affrontate. Sono stati inoltre forniti materiali integrativi (slide, mappe riepilogative, schemi) rispetto ai contenuti dei libri di testo, a supporto dello studio in classe e domestico e soprattutto per favorire i collegamenti tra discipline (ovviamente storia, ma anche arti figurative, scienze umane, filosofia). Periodicamente sono stati proposti cicli di letture "a tema": "famiglie nella storia" (un libro a scelta fra: Deledda, *Canne al vento*; Ginzburg, *Lessico famigliare*; Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*; Steinbeck, *Furore*); "la questione femminile: storie di lotte e femminismi nel XX secolo (un libro a scelta: saggistica-Woolf, *Tre ghinee* e *Una stanza tutta per sé*; Gianini Belotti, *Dalla parte delle bambine*; romanzi – Aleramo, *Una donna*; Atwood, *Il racconto dell'ancella*; Nafisi, *Leggere Lolita a Teheran*; Satrapi, *Persepolis*); gli anni Settanta e il terrorismo: B. Tobagi, *Come mi batte forte il tuo cuore* (Progetto Lo struzzo a scuola Einaudi, culminato nell'incontro con l'autrice)
Nell'ambito della produzione scritta sono state svolte esercitazioni e verifiche sulle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato (tipologia A, B e C). Sono state inoltre proposte attività di approfondimento legate ai contenuti trattati, letture di articoli o estratti da saggi per consolidare le abilità argomentative in vista del colloquio d'esame.

Testi: C. Giunta, *Cuori intelligenti*, ed. Dea scuola

1) Modulo di raccordo e recupero del programma non svolto nell'anno precedente: Il Romanticismo. Caratteristiche fondamentali del Romanticismo; la diffusione del gusto romantico e il dibattito tra classici e romantici.

2) Modulo di raccordo e recupero del programma non svolto nell'anno precedente: Il fondatore del romanzo moderno: Alessandro Manzoni. La vita, la poetica, i temi, le opere.
Il romanzo storico: *I Promessi sposi*: le tre redazioni, il sistema dei personaggi, lo spazio e il tempo, il narratore, la lingua e lo stile, i topoi (irriducibilità del male, provvida sventura, vero morale, storico e poetico)
Lettura di estratti dai seguenti episodi: IV, il ritratto di Fra Cristoforo; VI, il duello tra Fra Cristoforo e Don Rodrigo, IX e X, la Monaca di Monza, XIII, Ferrer e l'ambiguità del potere, XXXIV, la peste e la madre di Cecilia. Il tema dell'ingiustizia e del "pessimismo manzoniano" applicato alla dimensione sociale (la folla del cap. XIII) e individuale (la risposta al "male" secondo Fra Cristoforo, Gertrude e la madre di Cecilia).

3) Ritratto d'autore: Giacomo Leopardi. La vita, la poetica (moderna e anti-moderna). Le radici dell'infelicità umana, dal pessimismo storico al pessimismo cosmico. La critica al positivismo e al romanticismo. Presentazione generale delle opere, con focus su Canti e Operette morali.
Lettura e analisi dei seguenti *Canti*:
L'infinito;
La sera del dì di festa;
A Silvia;
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;
La ginestra (selezione di strofe);
Le *Operette morali*: lettura del *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

4) Positivismo, Naturalismo e Verismo.
Realismo, naturalismo, verismo: il romanzo come genere guida europeo. Quadro generale con riferimenti alla letteratura francese, inglese e russa (cenni a Stendhal, Flaubert, Zola, Dickens, Dostoevskij e Tolstoj)
Verga e il romanzo verista. La vita, la poetica, i temi, le opere.
La poetica verista in rapporto ai modelli europei; la regressione, il narratore anonimo e interno, l'effetto straniamento.
Le novelle: *Rosso Malpelo; La roba; Libertà.*
I Malavoglia: lettura di un estratto dal al cap. I ("L'affare dei lupini")

5) Simbolismo e Decadentismo in Italia e in Europa: contesto storico-sociale, temi e tendenze.
Baudelaire e i poeti simbolisti: lettura e analisi delle poesia *L'albatro; Il cigno nero*.
Simbolo e realtà nell'opera di G. Pascoli e G. d'Annunzio:
G. d'Annunzio: il personaggio, l'opera, la visione del mondo, la politica.
Testi:
da *Il Piacere*: *il ritratto dell'esteta*
da *Alcyone*: *"La pioggia nel pineto*" . Confronto con la poesia *Piove* di E. Montale.
G. Pascoli: La vita, le idee, la poetica, l'ideologia politica e le opere.
La poetica pascoliana del "Fanciullino"; impressionismo e simbolismo.
Testi da *Myricae* e dai *Canti di Castelvecchio*: *X Agosto*; *Il lampo*; *Il gelsomino notturno.*

Lo sperimentalismo linguistico del poemetto *Italy,* letto per estratti (indicati extra manuale)

6) Il Primo Novecento: il contesto storico-culturale, la crisi del Positivismo, le "avanguardie" storiche.
Il Futurismo. Lettura e analisi del *Manifesto del Futurismo* e di *Zang Tumb Tumb* di F.T. Marinetti*.
Un "classico" del Novecento: G. Ungaretti. La vita, la poetica, i temi, le opere.
L'Allegria: temi e novità formali. Testi: *I fiumi*; *San Martino del Carso*; *Soldati*; *In memoria*; *Veglia*; *Fratelli, Il porto sepolto.**
*si precisa che i testi poetici indicati sono stati analizzati e presentati dagli studenti alla classe con la guida dell'insegnante nel contesto di un'interrogazione interdisciplinare storia-letteratura incentrata sulla Grande Guerra.

7) L'età dell'ansia: dal Primo Novecento al primo Dopoguerra
Una panoramica europea tra scienza, arti figurative, cinema, psicoanalisi e letteratura. Cenni a Joyce, Woolf, Proust e Kafka.
Il romanzo del Novecento: Svevo e Pirandello*.
I. Svevo: la vita, la poetica, i temi, le opere.
La coscienza di Zeno: la figura dell'inetto, il rapporto con la psicoanalisi, il narratore 'inattendibile', la lingua e lo stile.
Lettura dei passi seguenti:
*Prefazione, Il vizio del fumo (*dal cap.3, *"Il fumo"); Muoio! (*dal cap. 4*, La morte del padre); Il funerale sbagliato* (dal cap. 7, *Storia di un'associazione commerciale*); *La deflagrazione finale* (dal capitolo 8, *Psico-analisi*, fornito in fotocopia).
L. Pirandello: la vita, la poetica, i temi, le opere.
La poetica dell'umorismo: lettura di un passo dal saggio *L'umorismo*;
Il fu Mattia Pascal: lettura del brano "Adriano Meis entra in scena"
Uno, nessuno e centomila: lettura del brano "Tutta colpa del naso".
Lo sperimentalismo del teatro pirandelliano: i *Sei personaggi in cerca d'autore*. Lettura del passo "L'apparizione dei personaggi".

*Gli studenti hanno fatto lettura autonoma de "*La coscienza di Zeno*" e "*Il fu Mattia Pascal*" nel corso dell'estate precedente.

8) Aspetti di letteratura italiana contemporanea (argomenti svolti in forma sintetica in parte dopo il 15 maggio).

- ✔ Per il progetto "Letteratura e memoria" la classe ha approfondito il legame tra storia, memoria e letteratura nel secondo '900. In particolare:
  - Approfondimenti su Charlotte Delbo (Nessuno di noi ritornerà), Primo Levi (Se questo è un uomo, La tregua), Robert Antelme (La specie umana); Elsa Morante (La storia) (oltre alle letture individuali di Ginzburg e Bassani).

Programma di STORIA

Docente: Prof.ssa Eleonora Tamburrini

Obiettivi specifici:
-Collocare i principali eventi in successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento.
-Riconoscere cause e conseguenze fondamentali degli eventi studiati.
-Individuare e porre in relazione i fattori economici, sociali e politici dei fenomeni storici esaminati.
-Utilizzare il linguaggio specifico di base della disciplina.
-Cogliere relazioni tra diversi aspetti del passato e la realtà attuale, individuando continuità e persistenze.
-Utilizzare i principali strumenti del “fare storia”: carte, mappe, grafici, fonti di diversa tipologia.

Indicazioni metodologiche e modalità operative:
La classica lezione frontale è stata sempre intesa come dialogante e interattiva, per favorire la collaborazione tra gli studenti e sollecitarne l’interesse. Sono stati inoltre forniti materiali integrativi (slide, mappe riepilogative, schemi) rispetto ai contenuti dei libri di testo, a supporto dello studio in classe e domestico. Gli argomenti sono stati presentati in un’ottica problematica, per sottolineare la complessità dei vari fenomeni e promuovere negli studenti uno spirito critico da consolidare in vista dell’esame di Stato. Si è cercato, in particolare, di favorire da parte degli alunni l’acquisizione di un solido lessico specifico e di categorie per una corretta interpretazione dei fenomeni esaminati.
Gli alunni sono stati invitati a riflettere sulle tematiche affrontate, visione di filmati o documentari, approfondimenti e ricerche individuali.

Testo: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Storia e storie dimenticate*, ed. La scuola.

1) Modulo di raccordo e recupero del programma non svolto nell’anno precedente
Congresso di Vienna, Restaurazione e risposta romantica: pensiero liberale, democratico e socialista. La nascita del concetto di nazione e la rivoluzione industriale come limiti alla Restaurazione. I moti degli anni Venti e Trenta, successi e fallimenti. Le società segrete. L'esperienza di decolonizzazione dell'America Latina.
Il 1848 italiano ed europeo. Lo Statuto albertino. Il dibattito italiano sull’indipendenza nazionale. Il pensiero risorgimentale in Italia; Mazzini, Cavour, D'azeglio, Gioberti. Mazzini nelle letture di Viroli e Settembrini. Le guerre d’indipendenza e l’Unità d’Italia. Approfondimento sul mito di Garibaldi (dossier fotografico) e le sue contraddizioni (la repressione di Bronte, l'inizio della "questione meridionale"; “Il gattopardo”, spezzoni dal film)

2) L’età degli Stati-Nazione

La destra storica e il completamento del processo di unificazione. La sinistra storica: riforme e politica coloniale. I problemi dell'Italia postunitaria. La seconda rivoluzione industriale. La società di massa. Imperialismo e colonialismo (caratteri generali).

3) Il Primo Novecento

La nascita della società di massa (dal punto di vista economico, politico, culturale); le forme del pensiero tra Otto e Novecento: il positivismo e la sua contestazione. La risposta socialista, femminista, cattolica. Le grandi potenze europee al passaggio di secolo; l'età degli imperi.

La crisi di fine secolo: militarismo, nazionalismo, razzismo: le contraddizioni della Belle époque.

L'età giolittiana. Il fenomeno dell'emigrazione italiana all'estero.

Guerra e rivoluzione:

-la prima guerra mondiale: le cause del conflitto, il sistema delle alleanze, l'Italia in guerra, gli sviluppi e gli esiti del conflitto; considerazioni sui caratteri della guerra di massa: trincea, propaganda, tecnologie e coinvolgimento dei civili.

-la rivoluzione russa: l'URSS, da Lenin alla dittatura di Stalin.

La crisi del 1929 e il *New Deal*

4) L'età dei totalitarismi

L'Italia e l'Europa tra le due guerre: una panoramica tra nazionalismi insoddisfatti, crisi demografica e economica, modello dittattoriale dilagante.

Il regime fascista

Il regime nazista

5) Il mondo di nuovo in guerra

La guerra civile spagnola

La seconda guerra mondiale: le cause del conflitto, i primi anni di guerra, gli sviluppi e gli esiti del conflitto, le leggi razziali e lo sterminio degli Ebrei, l'Italia in guerra e la Resistenza.

6) Aspetti di storia contemporanea (argomenti svolti in forma sintetica) attraverso progetti e percorsi trasversali di educazione civica:

- ✔ Nell'ambito del progetto Memoria e diritti: incontro con Tommaso Speccher, "La conferenza di Wannsee e le persecuzioni dei nazisti in Germania".
- ✔ Incontro "Costituente donna" sul ruolo delle donne nell'Assemblea Costituente, a cura dell'Istituto Parri.
- ✔ Gli anni Settanta: l'Italia tra gli orrori del terrorismo e le grandi riforme. Approfondimento culminato con la lettura di "Come mi batte forte il tuo cuore" di Benedetta Tobagi per il progetto Lo struzzo a scuola (Einaudi) e con l'incontro con l'autrice.

Programma di ECONOMIA POLITICA E DIRITTO

Docente: Prof.ssa Antonella De Luca

Il programma è stato svolto secondo le linee guida ministeriali.
Nell'ambito della programmazione disciplinare si è operata la scelta di trattare in modo integrato alcuni dei temi di diritto e di economia, realizzando – dove possibile – un percorso di interdisciplinarietà. Nello svolgimento delle tematiche si fatto costante richiamo alle teorie economiche di riferimento analizzate nell'anno precedente.
La trattazione degli argomenti è avvenuta in modo regolare, anche se intervallata da vari progetti che hanno scandito la programmazione di classe. L'occupazione di fine aprile ha ritardato la programmazione senza comprometterne i contenuti fondanti. Diversi studenti hanno mostrato di essere in grado di seguire e comprendere i temi affrontati, che hanno sollecitato partecipazione e interesse durante le attività didattiche, altri hanno mostrato maggiori difficoltà soprattutto nell'integrare il testo con gli appunti presi a lezione. Il libro di testo adottato era *Nel mondo che cambia* di Maria Rita Cattani, edizioni Pearson, che è stato integrato con approfondimenti tratti da saggi, riviste, lavori svolti a cura della docente e con l'uso di fonti normative di riferimento, prima fra tutte la Costituzione.
Alcuni temi affrontati in Inglese nel percorso CLIL svolto l'anno precedente, sono stati ripresi e sviluppati in italiano all'interno soprattutto degli ultimi argomenti.

Le dinamiche degli Stati e dell'economia contemporanea nell'ottica dello sviluppo sostenibile.
<u>PRIMO PERIODO</u> (trimestre):

MODULO 1 – LO STATO: origini, organizzazione istituzionale e funzione economica.
Unità1
1. Ricapitolazione dell'origine dello Stato e l'evoluzione delle Forme di Stato.
2. Funzionamento del sistema parlamentare e degli Organi Costituzionali.
3. Origini storico-sociali-politiche e principi generali della Costituzione.
4. La Costituzione economica, i fondamenti ideologici e i principi negli articoli di riferimento e lo Stato Democratico-Sociale italiano.
Percorso tematico: Il corpo elettorale e il Diritto di voto, I partiti e il sistema elettorale.

<u>SECONDO PERIODO</u> (pentamestre)

Unità 2- L'intervento dello Stato in economia
1. Lo Stato sociale della "terza via" italiana.
2. Keynes e i fondamenti teorici del Welfare State.
3. La finanza neutrale e pareggio di bilancio.
4. La manovra economica, il Bilancio dello Stato e la spesa in deficit.
5. La politica monetaria e le altre modalità di intervento dello Stato, politica industriale e dei redditi.
6. Stato sociale e welfare mix.

Unità 3 – La politica economica dell'Italia dalla Ricostruzione alla globalizzazione.
1. Le caratteristiche e la struttura dell'economia italiana.
2. La Ricostruzione e la scelta liberistica dell'Italia.
3. Le fasi dello sviluppo economico italiano.
Percorso tematico: Le imprese pubbliche in Italia e la Cassa per il Mezzogiorno.

MODULO 2 - L'ECONOMIA E LA POLITICA ECONOMICA

Unità 1 - Il mondo globale dal neoliberismo economico al capitalismo della sorveglianza.
1. Il commercio internazionale, bilancia dei pagamenti, organismi e lex mercatoria.
2. Le caratteristiche economiche e monetarie della globalizzazione nelle sue diverse fasi.
3. La finanziarizzazione dell'economia.
4. Gli organismi internazionali della globalizzazione: GATT, WTO, FMI, BM.
5. Il nuovo scenario: dalla digitalizzazione alla de-globalizzazione, il BRICS.
Percorso tematico: L'integrazione europea e il ruolo del sistema monetario europeo.

Unità 2 – Crescita o sviluppo nel mondo contemporaneo
L'unità è stata svolta, parte in L2 (Inglese), l'anno precedente
1.La Disuguaglianza
2.Il ciclo economico: teorie, fattori di sviluppo e sottosviluppo, l'economia di guerra.
3. Sostenibilità ambientale, sociale ed economica, Green and Blue economy.

Il percorso di Economia Politica e Diritto si conclude con alcune lezioni di Ed. Civica.

Percorso[1] di Diritto ed Economia dal titolo "Alcuni lumi per un'analisi critica del capitalismo" a cura della Prof.ssa A. De Luca;

I nuclei tematici delle lezioni forniscono riflessioni sugli strumenti di analisi che insigni personaggi della contemporaneità procurano con i loro scritti, saggi e discorsi per la comprensione della realtà economica, politica e sociale contemporanea. Essi sono:
Una critica "scomoda" alla finanziarizzazione dell'economia: **Caffè** e i fini dello Stato.
La visione profetica di PP. **Pasolini**: i pericoli del consumismo e dell'omologazione culturale e la fine della politica.
L'imperialismo delle Corporation: Noam **Chomsky.**
Gli effetti devastanti della shock economy: Naomi **Klein.**
La minaccia del capitalismo della sorveglianza: Shoshana **Zuboff**
Se disponibili, a chiusura dell'anno scolastico, è previsto un incontro di due ore con i ragazzi del movimento di cittadinanza attiva **"L'Indispensabile"**. L'incontro vuole essere un anello di congiunzione tra la realtà attuale analizzata con il percorso e quella che i nostri giovani con la loro cittadinanza attiva sono chiamati a costruire e trasformare.

[1] In accordo con la classe, il percorso è stato spostato a fine maggio a causa dei ritardi determinatisi a seguito dell'occupazione studentesca.

Programma di SCIENZE UMANE

Docente: Prof.ssa Padelli Lucia

Sociologia

Pareto e la teoria delle élites
Le leggi universali dell'agire sociale: azioni logiche e non-logiche
Il pensiero elitista

Trattato di sociologia generale V. Pareto

La Scuola di Francoforte: caratteri generali
La denuncia dell'apparato condizionante e repressivo: Horkheimer, Adorno, Habermas
Il programma dell'Istituto per la Ricerca sociale di Francoforte
Critica dell'industria culturale.
La società tecnologica e l'universo totalitario
L'uomo a una dimensione. Le riflessioni di H. Marcuse
Verso l'esame di stato:

- L'indagine sulla società capitalistica. Weber: i nuovi scopi della modernità
- Lo scenario della realtà attuale. L'indagine sul concetto di "decrescita". S. Latouche

La sociologia a Disneyland e la nascita del consumo contemporaneo

Aspetti generali della globalizzazione
La mondializzazione dei mercati
L'integrazione economica; la "new economy"
L'unificazione culturale
Multiculturalismo e democrazia

Amartya Sen e la felicità

Rischio, incertezza, identità e consumi
I consumatori desideranti
"Consumo dunque sono"
Esserci nel mondo globale

L'irresistibile ascesa di una parola A. Dal Lago

Zygmunt Bauman
Le caratteristiche della modernità prolungata
Dal postmoderno alla liquidità

La liquidità come chiave di lettura del mondo sociale. Le relazioni liquide
Il paradigma dell'incertezza
La globalizzazione e la crisi politica
La guerra globale. Caratteristiche delle guerre globali
Le vite di scarto

- Lo scenario del lavoro nel mondo contemporaneo. Alienazione o sicurezza?

Amore liquido ***Il paradigma dell'incertezza*** Z. Bauman

Ulrich Beck
La società del rischio
La produzione sociale del rischio
Il mondo fuori controllo
Guerra e terrorismo
L'individualizzazione

La società mondiale del rischio *U.* Beck

Il Welfare State. Dal Welfare State al Welfare mix
Breve storia dello Stato sociale
Lo sviluppo del Welfare State in Inghilterra
Gli ambiti del welfare
Lo Stato sociale in Italia
Gli ultimi decenni e lo Stato sociale nella globalizzazione
Una "spinta gentile" per aiutare consumatori e cittadini. La teoria di Thaler e Sunstein
Le caratteristiche del nostro sistema economico. Il fenomeno del consumismo
Il lavoro come ambito di realizzazione e valore. La produzione responsabile del lavoro

La spinta gentile R. Thaler, C. Sunstein

Etica e politica
Il potere della realtà digitale e il potere della conoscenza
Il "capitalismo di sorveglianza" di **S. Zuboff**
Un nuovo capitalismo
Un nuovo sistema di potere
Il "surplus comportamentale"
La consapevolezza digitale; un compito per istruzione e politica

Metodologia della ricerca

Tecniche della ricerca sociale
Presentazione finale dei risultati di una ricerca:

- **Un fenomeno di scala globale: Land Grabbing**

Agenda ONU 2030
Studio di un caso di Land Grabbing
Linee guida volontarie per la gestione sostenibile del suolo
Le molteplici situazioni territoriali
Grabbers e Grabbed. Cause e conseguenze
Meccanismi flessibili del protocollo di Kyoto
Obiettivi di sviluppo sostenibile

Educazione civica: **Il subcontinente indiano**
Progetto Amazzonia: un viaggio avventuroso

ATTIVITA' INTER e PLURIDISCIPLINARI

- La globalizzazione e il mercato globale, il welfare, il sistema economico e il lavoro

Programma di FILOSOFIA

Docente: Prof.ssa Padelli Lucia

L'Ottocento: l'opposizione a Hegel e il positivismo
Schopenhauer e kierkegaard. La riflessione sull'individuo

Schopenhauer: il rifiuto dell'ottimismo idealistico

- La personalità e il contesto di vita
- Il mondo come rappresentazione
- Il mondo come volontà
- Le vie di liberazione dal dolore

Il punto di vista della… letteratura: dolore e tragicità nella poesia di Baudelaire
Gli echi di Schopenhauer nella letteratura dell'Ottocento.

Testi tratti da ***Il mondo come volontà e rappresentazione***

Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza

- La vicenda personale, la formazione e l'ispirazione religiosa
- Le possibilità esistenziali

Approfondimenti: i valori del vivere civile La trasformazione dei ruoli di genere
La Filosofia nel cinema *La vita nascosta*

Letture tratte da ***Diario di un seduttore***
Timore e tremore

I teorici del positivismo

Comte: la filosofia positiva alla base del progresso sociale.

Approfondimenti: i valori della Costituzione Libertà individuale e solidarietà sociale

Tra Ottocento e Novecento: la reazione al positivismo e la crisi delle certezze
Nietzsche

- I princìpi alla base della civiltà occidentale
- La dissoluzione della sintesi tra apollineo e dionisiaco
- L'annuncio della "morte di Dio"
- La decostruzione della morale
- Il superamento del nichilismo
- La volontà di potenza e l'oltreuomo

Le interpretazioni dell'oggi su… ***Così parlò Zarathustra***

Freud

- La psicoanalisi: aspetti scientifici e filosofici
- La scoperta dell'inconscio e la dimensione inconsapevole dell'individuo
- La struttura della psiche e le nevrosi
- Dal metodo catartico alla scoperta dei meccanismi di difesa
- Prima e seconda topica
- L'interpretazione psicoanalitica della civiltà

Approfondimenti: i valori del vivere civile Libertà individuale e sicurezza pubblica

Letture da ***Totem e tabù***
Cinque conferenze sulla psicoanalisi

- COLLEGAMENTI. Il punto di vista delle… scienze umane

Lo studio scientifico dell'essere umano inserito nella società
Letture tratte da: Autori vari

Il punto di vista della… psicologia
La psichiatria fenomenologica e l'attenzione al vissuto soggettivo

- L'oblio dell'essere
- La via di uscita dal nichilismo

Jaspers e Sartre. L'esistenzialismo filosofico

Jaspers: l'apertura alla trascendenza

- Le caratteristiche dell'esistenza
- Il valore dell'"altro"
- Il concetto di verità

Sartre: la riflessione sulla libertà.

- La concezione della libertà
- La concezione dell'alterità
- Dal mondo all'uomo. Il dialogo come presupposto della società democratica

Letture tratte da ***L'essere e il nulla*** *J.-P. Sartre*
Filosofia *K. Jaspers*

La riflessione sulla politica nell'epoca dei totalitarismi
Arendt: l'indagine sul male e sulle forme dell'agire

- Il totalitarismo
- La vita e le opere. Il rapporto con M. Heidegger
- Le origini del totalitarismo
- Gli strumenti del regime totalitario
- L'isolamento degli individui
- Il "male radicale"
- La "banalità" del male
- La vita attiva
- La "condizione" umana in epoca moderna
- La prassi politica nella polis greco-romana
- La fine della politica

Letture da ***Le origini del totalitarismo***
Vita activa. La condizione umana

Jonas: l'esigenza di una nuova vita etica

- La filosofia della natura: l'organismo
- L'etica della responsabilità
- I limiti dell'etica tradizionale
- Il nuovo imperativo etico

Approfondimenti: siamo responsabili di un futuro che non vivremo?

- **Percorso di educazione civica**: Essere donne – Women 's empowerment

Programma di INGLESE (1^Lingua)

Docente: Prof.ssa Roberta Resmini

Testi di riferimento:
Maglioni, Thomson, Elliott, Monticelli - *TIME machines concise* - DeA scuola
Ballabio, Brunetti, Lynch - *Roots* - EuroPass

Premessa metodologica
Lo studio della letteratura è stato svolto partendo dal contesto storico letterario per poi passare allo studio degli autori maggiormente rappresentativi anche attraverso la lettura di testi, alla ricerca degli aspetti principali che li collegano al loro contesto storico-letterario e di possibili collegamenti a temi contemporanei.
Allo studio della letteratura è stato affiancato un percorso di potenziamento della comprensione scritta e orale basato sulla metodologia delle prove Invalsi.
Una parte consistente del programma è stata dedicata al percorso interdisciplinare sulla Globalizzazione.

Argomenti:

The Romantic Age: An Age of Revolutions pp.160-161
W. Blake pp.168, 169
The Lamb p.170, *The Tyger* p.171

Romantic poetry: p.164

The First Generation p.165
W. Worsworth pp.174, 175
I Wandered Lonely as a Cloud p. 176

S.T. Coleridge p.184
The Rime of the Ancient Mariner pp.185
analisi estratto: There was a ship pp.186, 187
analisi estratto: The ice was all around pp.188, 189

The Second Generation p.191
George Gordon Byron: Byron “Don Juan” and the Romantic hero p.193

P.B. Shelley p.196
Ode to the West Wind p.200-202

J.Keats Keat’s aestetics pp.204,205
La belle dame sans merci p.205-207

The Novel in the Romantic Age: Romantic fiction p.210, Gothic subversions p.211
Jane Austen p.212
Pride and Prejudice p.212-213 e presentazione a cura degli studenti (ppt)
lettura estratto: A truth universally acknowledged pp.214,215
Mary Shelley p.224
Frankenstein p.224, 225 e presentazione a cura degli studenti (ppt)
lettura estratto: What was I? pp.226,227

The Victorian Age: Victorian Britain and the growth of industrial cities p.236, Life in the city p.236, Managing the empire p.237, The Novel in the Victorian Age p.242
Charles Dickens p.243, p.246
Oliver Twist pp.246, 247
Hard Times pp.252
lettura estratto: A man of realities pp.253, 254
lettura estratto: Coketown pp.256

Oscar Wilde p.278
The Picture of Dorian Gray pp.278, 279 e presentazione a cura degli studenti (ppt)
lettura estratto: I would give my soul for that! pp.280, 281

The Age of Modernism: The Novel in the Modern Age p.344-345, Interior monologue and epiphany p.358
Joseph Conrad p.346
Heart of Darkness p.346-347 e presentazione a cura degli studenti (ppt)

Edward Morgan Forster p.352
A Passage to India p.352, 353 e presentazione a cura degli studenti (ppt)

Virginia Woolf pp.362, 363
A Room of one's own presentazione a cura degli studenti (ppt)

USA The Roaring twenties and the Great Depression: p.370
Francis Scott Fitzgerald and the death of the American Dream p.370, 374
The Great Gatsby p.374, 375 e presentazione a cura degli studenti (ppt)

John Steinbeck and political engagement p.371, 386
Grapes of Wrath p.386, 387 e presentazione a cura degli studenti (ppt)

The War Poets: p.392
Rupert Brooke *The Soldier* (su Classroom)
Siegfried Sassoon *Base Details* (su Classroom)
Wilfred Owen *Dulce et Decorum Est* (su Classroom)

Dystopian novels:
George Orwell p.366
Animal Farm presentazione a cura degli studenti (ppt)
1984 pp.366,367 e presentazione a cura degli studenti (ppt)

Globalization

The Economics of Happiness (film in original language)

dal testo *Roots*: The globalized world pp. 226-229

BBC article "Will globalization take away your job?" (su classroom)

“The impact of globalization in their lives”: interviste degli studenti ai loro genitori sull’impatto della globalizzazione nelle loro vite

Lavoro di gruppo sui seguenti argomenti legati alla globalizzazione (dal sito https://world101.cfr.org/):

1. It Takes a Village to Make Your Medicine
2. Trains, Planes, and Shipping Containers
3. Six Essential International Organizations You Need to Know
4. Hitting Home: When Global Becomes Local
5. How Globalization Affects What’s for Brunch
6. Big in China: The Global Market for Hollywood Movies
7. Two Hundred Years of Global Communications
8. Human Trafficking in the Global Era

Programma di STORIA DELL'ARTE

Docente: Prof.ssa Luciana Dottore

-**L'età romantica**: Germania: C.D.Friedrich

Inghilterra: W.Turner

Francia: E. Delacroix - T.Gericault

Italia: Hayez

-**La nascita della fotografia**: Daguerre, Nadar.

-**I Macchiaioli:** un nuovo linguaggio pittorico nell'Italia di metà Ottocento. Dal caffè Michelangelo alla Ville Lumière

-**L'Impressionismo**: un nuovo modo di guardare la realtà

C. Monet, A. Renoir, E. Manet

E. Degas, fotografia e cronofotografia

-**L'architettura degli I*ngegneri* e le Esposizioni Universali:**

Londra 1851, Parigi 1889 e la Tour Eiffel.

-**Verso il XX secolo: Il Post-Impressionismo**

Lo sguardo espressivo di Van Gogh

La visione moderna di Cézanne

La pittura *cromoluminista* di G.Seurat

Espressivismo ed esistenzialismo nell'opera di Munch

- **I fratelli Lumière: nascita del Cinema**

Il Novecento

-**Le Avanguardie storiche**

L'Espressionismo: I Fauve, la forza del colore francese: H. Matisse, *La tavola imbandita*

Die Brücke: la Germania di Kirchner

Il cinema espressionista

Il Cubismo: Picasso e Braque

Arte e guerra

Il Futurismo, avanguardia d'Italia: Marinetti ed il Manifesto del 1909. Le Parolibere.

Il Manifesto della cucina futurista.

La Cronofotografia (Marey e Muybridge; I fratelli Bragaglia).

U. Boccioni, G. Balla, G. Severini, F.Depero.

L'architettura utopistica di A. Sant'Elia.

Dada: rivoluzione totale.

Letteratura al Cabaret Voltaire di Zurigo.

Tra Parigi e New York: Man Ray, M: Duchamp e *il Ready-Made.*

Dada in Germania: critica politica e sociale di J. Heartfield e G. Grosz. Dada e Cinema di sperimentazione: influenze attuali.

Il Surrealismo, 1924 ed il Manifesto di A. Breton. Freud, *l'Interpretazione dei sogni* ed il processo onirico. I Paradossi visivi di R. Magritte, S. Dalì

Picasso sulla *Guerra e la Pace*, Guttuso

PRODUZIONE FOTOGRAFICA PERSONALE SUL TEMA *GUERRA e PACE*

-**Arte e società :** A. Warhol, l'arte ed i beni di consumo.

La critica politica e sociale di Banksy, Abramovich, Hassani

La Street Art a Bologna

Programma di FISICA

Docente: Prof.ssa Paola Parente

Libro di testo: FISICA È – L'evoluzione delle idee, di S. Fabbri e M. Masini - SEI

Fenomeni elettrostatici

- La storia dell'elettricità
- L'elettrizzazione per strofinio
- I conduttori e gli isolanti
- L'elettrizzazione per contatto e per induzione
- La polarizzazione dei dielettrici
- La legge di Coulomb
- La costante dielettrica relativa
- La distribuzione della carica nei conduttori
  - Densità di carica superficiale
  - Gabbia di Faraday
- Dall'ambra all'elettrone

Campi elettrici

- Il vettore campo elettrico
- La rappresentazione del campo elettrico
  - Proprietà delle linee di forza
  - Campo generato da una carica puntiforme
  - Campo generato da due cariche
- L'energia potenziale elettrica
  - Le forze conservative
  - Definizione e formula dell'energia potenziale
  - Grafico dell'energia potenziale
- La differenza di potenziale
  - Potenziale elettrico in un punto
- I condensatori
  - Capacità
  - Campo elettrico nel condensatore piano
    - Confronto tra campo gravitazionale e campo elettrico (caso uniforme)
- Il concetto di “campo”

Le leggi di Ohm

- La corrente elettrica
- Il circuito elettrico

    - Il generatore di tensione
    - I componenti
- La prima legge di Ohm
- L'effetto Joule
    - La legge di Joule
    - Il kilowattora
- La seconda legge di Ohm
    - Primo esperimento
    - Secondo esperimento
- La relazione tra resistività e temperatura
    - I superconduttori
- La corrente elettrica nei fluidi
    - La corrente elettrica nei liquidi
    - La corrente elettrica nei gas

Circuiti elettrici

- Il generatore
- I resistori in serie
- La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff)
- I resistori in parallelo
    - Partizione della corrente in un nodo
- I circuiti elettrici elementari
- I condensatori in serie e in parallelo
    - Condensatori in serie
    - Condensatori in parallelo

Campi magnetici

- Il magnetismo
    - Analogie e differenze tra cariche elettriche e magnetiche
    - Vettore campo magnetico
    - Linee di forza
- Il campo magnetico terrestre
- Magnetismo e correnti elettriche
    - Esperienza di Oersted
    - L'esperienza di Ampère

Programma di MATEMATICA

Docente: Prof.ssa Loredana Veccia

ANALISI IN UNA VARIABILE REALE

FUNZIONI

Definizione di funzione reale in una variabile reale.
Classificazione delle funzioni reali in una variabile reale: algebriche razionali intere e fratte, irrazionali intere e fratte, trascendenti (esponenziali, logaritmiche, goniometriche).
Dominio di funzioni algebriche razionali ed irrazionali.
Simmetria di una funzione algebrica razionale rispetto all'asse y (funzione pari) o rispetto all'origine degli assi (funzione dispari).
Intersezioni di una funzione algebrica razionale con gli assi cartesiani. Segno di una funzione algebrica razionale.

LIMITI E CONTINUITA'

Intervalli reali, intorno di un punto x_0, intorno circolare di raggio r del punto x_0 , intorno di $\pm\infty$, punti di accumulazione, punti isolati.
Definizioni di limite di una funzione: limite finito per x che tende ad un valore finito; limite destro e sinistro; limite infinito per x che tende ad un valore finito; limite finito per x che tende all'infinito; limite infinito per x che tende all'infinito.
Teoremi sui limiti: unicità, somma, prodotto, quoziente (senza dimostrazione). Forme indeterminate 0/0, ∞/∞, $\infty-\infty$.
Calcolo di limiti di funzioni algebriche razionali ed irrazionali.
Asintoti verticali, orizzontali, obliqui.
Continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo.
Punti singolari di seconda specie e di terza specie (o singolarità eliminabile); punti singolari di prima specie (punti di "salto") in semplici funzioni algebriche razionali definite per casi.
Teoremi delle funzioni continue: Teorema degli zeri (o di Bolzano), Teorema di Weierstrass, Teorema dei valori intermedi (o di Darboux).

DERIVATE

Definizione di derivata di una funzione in un punto; interpretazione geometrica della derivata.
Derivate delle funzioni elementari algebriche.
Teoremi di derivazione: teorema della somma, del prodotto, del quoziente, della funzione composta. Calcolo di derivate di funzioni algebriche razionali ed irrazionali.
Calcolo della retta tangente una funzione in un punto.
Derivata del secondo ordine.
Derivabilità di una funzione in un punto ed in un intervallo. Teorema di derivabilità-continuità.
Derivata destra e derivata sinistra in un punto.
Teorema del limite della derivata.
Punti di non derivabilità di una funzione continua: definizione di punto angoloso, cuspide,

flesso a tangente verticale. Semplici esempi utilizzando il teorema del limite della derivata: punto angoloso per funzioni del tipo y=|x-a| in x_0=a ; cuspide per funzioni del tipo $y=\sqrt[3]{x^2}$ in x_0=0; flesso a tangente verticale per funzioni del tipo $y=\sqrt[3]{x}$ in x_0=0 .
Applicazioni della derivata in fisica: velocità istantanea, accelerazione istantanea, intensità della corrente elettrica.

OTTIMIZZAZIONE
Definizione di funzione monotona crescente e monotona decrescente in un intervallo.
Definizione di punto di massimo relativo e di minimo relativo.
Definizione di punto di massimo assoluto e di minimo assoluto.
Teorema di Fermat (condizione necessaria per avere un punto di estremo relativo) con dimostrazione geometrica. Punti stazionari di una funzione. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (senza dimostrazione). Criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante lo studio del segno della derivata prima (condizione sufficiente per avere un punto di estremo relativo).
Definizione di funzione convessa o concava in un intervallo.
Definizione di punto di flesso. Flessi a tangente orizzontale ed obliqua.
Condizione necessaria per avere un punto di flesso. Criterio di concavità e convessità per funzioni derivabili due volte. Condizione sufficiente per avere un punto di flesso.
Ricerca degli intervalli di monotonia, massimi e minimi relativi, intervalli di convessità e concavità, flessi a tangente orizzontale od obliqua di una funzione algebrica razionale.
Ottimizzazione di funzioni economiche: le funzioni costo totale, costo medio (o unitario), ricavo totale, ricavo medio, guadagno; semplici problemi di ricerca del minimo costo medio e del massimo guadagno.

STUDIO DI UNA FUNZIONE
Studio di una funzione algebrica razionale: dominio; eventuale simmetria rispetto all'asse y o rispetto all'origine degli assi; intersezione con gli assi; segno della funzione; limiti ed eventuali asintoti; intervalli di monotonia; massimi e minimi relativi; intervalli di convessità e concavità; flessi a tangente orizzontale od obliqua; grafico della funzione.

Libro di testo: Leonardo Sasso - *La matematica a colori - Ed. azzurra* - Volume 5 - Ed. Petrini

Programma di FRANCESE (2^Lingua)

Docente: Prof.ssa Assunta Pagano

Gli argomenti delle lezioni sono stati trattati in modo da permettere ai discenti di:

- Completare l'apprendimento delle strutture fondamentali della lingua e delle conoscenze morfo-
sintattiche

- Ampliare il patrimonio lessicale e la competenza comunicativa
- Comprendere una varietà di messaggi orali, relativi a diversi contesti e a diversi registri, presentati a
viva voce, registrati o trasmessi in video
- Sviluppare l'attività di lettura in lingua straniera
- Comprendere il significato di brani letterari e non
- Saper riconoscere i diversi generi testuali e sapersi orientare nell'analisi guidata di un testo.
- Produrre brevi testi scritti di tipo descrittivo, argomentativi, espositivo, con sufficiente proprietà
lessicale e correttezza grammaticale.

Il materiale di studio è stato proposto in maniera trasversale, cercando di mostrare i collegamenti tra i
vari argomenti e soprattutto tra le diverse discipline materie di studio ed indurre i discenti ad operare
autonomamente collegamenti partendo anche dalle loro esperienze personali.

ARGOMENTI TRATTATI:

Les auteurs du siècle des Lumières.
La déclaration des droits des hommes et des citoyens.
Le siècle des Lumières. (Photocopies)
Les causes de la Révolution française.
La Révolution française. Causes et dates. La Restauration
Rousseau et le préromantisme.
La séparation des pouvoirs. Montesquieu
L'affaire Calas, L'intolérance religieuse. Voltaire.
Le Romantisme et le héros romantique en France et en Europe (Photocopies)
L'ère romantique (photocopies).
Le roman du XIXème siècle
Le réalisme psychologique.
Le Rouge et le Noir.
Stendhal. "Le Rouge et Le Noir.".
"Rencontre Julien - Madame de Rênal"
Balzac et le réalisme. "Le père Goriot"
Flaubert et "Madame Bovary".
Zola et le naturalisme.
Le roman expérimental: Race, milieu et temps.
Le Naturalisme français et le Vérisme de Verga.
Baudelaire entre Romantisme et Symbolisme.
Baudelaire: Les fleurs du mal.
Correspondances.

L'Albatros.
Le Joujou du pauvre (Le spleen de Paris),
Le surréalisme. Apollinaire (poésie : "La fontaine").
Proust et la mémoire volontaire et involontaire.
"La petite madeleine".
Spectacle " Maître Mô".(cine/teatro "Perla" di Bologna)
Chansons du spectacle : "Grenade", "Santé", "Alors on danse", "Balance ton quoi" etc.
Lecture et écoute des paroles des chansons du spectacle " Maître Mô.
Texte du spectacle.
Biographie de Molière. Les comédies de Molière.
Charlotte Delbo. Conférence
" La Rafle du Vél d'hiv".
L'affaire Dreyfus. "J'accuse (extrait) Photocopie.
Indignez-vous! Stéphanie Hessel. Parcours
Le temps de la décroissance. Serge Latouche.. Parcours
Serge Latouche. La condamnation à la vitesse. Photocopies.
Serge Latouche. " Vendre le temps". Photocopies.

Daniel Pennac. Chagrin d'école "La lettre a."
Film v.o. "Joyeux Noël" (La grande guerre)
Vidéo v.o. "L'Affaire Calas"
Vidéo v.o. .L'affaire Dreyfus.
Film v.o. "J'accuse'" .
Libro di testo. S. Doveri, R. Jeannine. "Parcours". Europass. Photocopie.

Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: Prof.ssa Betti Sara

Conoscenza delle principali norme igieniche e delle regole di comportamento e delle attrezzature durante le attività fisiche e sportive. Terminologia.

Conoscenze sui rischi del doping, principali sostanze vietate, metodi proibiti e sostanze non soggette a restrizione. Conoscenza sulle principali norme di primo soccorso.

- POTENZIAMENTO FISIOLOGICO e rielaborazione ed affinamento degli schemi motori acquisiti mediante:

esercizi corpo libero di sviluppo generale eseguiti nelle diverse stazioni

esercizi in serie

movimenti analitici e composti.

andature ginnastiche.

balzi e saltelli in forme e combinazioni varie (con e senza attrezzi).

corsa lenta

esercizi di allungamento (stretching), mobilita' articolare.

esercizi di equilibrio semplici e complessi anche applicati a posizioni prestabilite (acrosport)

esercizi di coordinazione dinamica generale eseguiti in andatura.

esercizi di preatletismo generale

esercizi di potenziamento (creazione di schede di ginnastica funzionale).

AVVIAMENTO E /O CONSOLIDAMENTO ALLE TECNICHE SPORTIVE

palla avvelenata;

pallaveloce.

pallavolo: fondamentali: palleggio avanti, all'indietro, bagher avanti, all'indietro. tecnica della battuta da sotto, schiacciata: piazzata e con rincorsa.

pallacanestro: fondamentali: palleggio anche con cambio di mano, passaggi due mani petto, sopra capo, battuto. tiro a canestro in entrata e in arresto a due tempi, tiro libero. dai e vai.

Ultimate Frisbee

badminton.

palla prigioniera.

Chicoball.

Baseball.

Programma di EDUCAZIONE CIVICA

Docente referente: Prof.ssa Antonella De Luca

Nel recepire l'indicazione normativa che vede l'insegnamento dell'educazione civica superare i canoni della tradizionale disciplina per assumere più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale (legge n. 92 del 20 agosto 2019) al fine di promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, il Consiglio di classe ha programmato interventi interdisciplinari di 36 ore complessive nell'ambito in particolare dei seguenti nuclei tematici:

a) la Costituzione e le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

b) l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

c) educazione alla cittadinanza digitale;

d) educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;

e) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

f) formazione di base in materia di protezione civile.

Nello specifico le tematiche affrontate sono state le seguenti:

- il valore della democrazia e il rapporto tra politica ed economia;
- le problematiche relative allo sviluppo;
- la parità di genere;
- le problematiche connesse al sistema economico e alla digitalizzazione;
- la valorizzazione delle specificità e identità culturali;
- il valore del primo soccorso come cittadinanza attiva e realizzazione dei principi costituzionali solidarista e di sussidiarietà.

Queste le attività svolte:

Percorso[2] di Diritto ed Economia dal titolo "Alcuni lumi per un'analisi critica del capitalismo" a cura della Prof.ssa A. De Luca;

I nuclei tematici delle lezioni forniscono riflessioni sugli strumenti di analisi che insigni personaggi della contemporaneità procurano con i loro scritti, saggi e discorsi per la comprensione della realtà economica, politica e sociale contemporanea. Essi sono:
Una critica "scomoda" alla finanziarizzazione dell'economia: **Caffè** e i fini dello Stato.

[2] In accordo con la classe, il percorso è stato spostato a fine maggio a causa dei ritardi determinatisi a seguito dell'occupazione studentesca.

La visione profetica di PP. **Pasolini**: i pericoli del consumismo e dell'omologazione culturale e la fine della politica.
L'imperialismo delle Corporation: Noam **Chomsky.**
Gli effetti devastanti della shock economy: Naomi **Klein.**
La minaccia del capitalismo della sorveglianza: Shoshana **Zuboff**
Se disponibili, a chiusura dell'anno scolastico, è previsto un incontro di due ore con i ragazzi del movimento **"L'Indispensabile"**. L'incontro vuole essere un anello di congiunzione tra la realtà attuale analizzata con il percorso e quella che i nostri giovani con la loro cittadinanza attiva sono chiamati a costruire e trasformare.

Il progetto "Ghetto Ebraico" a cura della Prof.ssa L. Dottore volto alla conoscenza, con uscita in città, dei luoghi bolognesi e delle testimonianze artistiche lasciate dalla presenza degli Ebrei.
Questo percorso si è integrato con il progetto d'istituto MEMORIA a cura della Prof.ssa Tamburrini.
Il progetto è stato realizzato dal liceo Laura Bassi con il sostegno di conCittadini, progetto di cittadinanza attiva dell'Assemblea Legislativa dell'Emilia Romagna; Anpi Bologna; la storica Cinzia Venturoli e l'Associazione tra i familiari delle vittime della strage della stazione di Bologna - 2 agosto 1980; l'Istituto storico Parri; l'Istituto per la storia della Resistenza e dell'età contemporanea di Bergamo e la Fondazione Memoria della Deportazione Centro Studi Pina e Aldo Ravelli.
Si è trattato di un percorso interdisciplinare su 'Memoria, Letteratura e Filosofia', nell'ambito del quale gli studenti hanno incontrato in conferenze di approfondimento Tommaso Speccher ('La conferenza di Wansee e la persecuzione dei crimini nazisti in Germania'), Elisabetta Ruffini ('E tutto questo diventa una storia: Charlotte Delbo tra testimonianza e letteratura') e Thierry Guichard ('Le voci della Memoria').
A questo si è aggiunto il percorso di Storia dal titolo "Costituente-donna" in collaborazione con l'Istituto Parri a cura della Prof.ssa Tamburrini, volto a conoscere le donne che hanno contribuito alla ideazione e stesura della Carta Costituzionale italiana.
La prof.ssa Lucia Padelli di Scienze Umane e Filosofia ha proposto il Laboratorio con Pace Adesso su Women Empowerment e il progetto "Amazzonia" che hanno contribuito a coltivare un profilo interculturale dell'apprendimento degli studenti.
Il percorso di Scienze Motorie dal titolo "Art 32 della Costituzione in merito alla tutela della salute" con le Nozioni di primo soccorso (BLS, BLS-D)" a cura della Prof.ssa S. Betti ha fornito conoscenze base agli studenti per un intervento di supporto alle unità sanitarie sensibilizzando gli allievi all'alterità e alla solidarietà come valori da condividere nella società.

Il percorso sulla Globalizzazione ha coinvolto varie discipline per fornire agli studenti varie prospettive di analisi del fenomeno.

FINALITÀ:

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.

- Maturare uno spirito critico nell'analisi della realtà economica, sociale, politica.
- Prendere consapevolezza del valore della conoscenza storica per capire le problematicità del presente e concepire alternative possibili.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Rispettare e curare l'ambiente, assumendo il principio di responsabilità.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese e una visione prospettica cosmopolita.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del principio di responsabilità per operare a favore dello sviluppo sostenibile a partire dai comportamenti individuali.
- Orientarsi nel tessuto culturale ed associativo del territorio locale e nazionale.
- Cogliere le opportunità di progresso e arricchimento nel confronto interculturale.

COMPETENZE GENERALI

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del principio di responsabilità per operare a favore dello sviluppo sostenibile a partire dai comportamenti individuali.
- Orientarsi nel tessuto culturale ed associativo del territorio locale e nazionale.
- Cogliere le opportunità di progresso e arricchimento nel confronto interculturale.

COMPETENZE OPERATIVE

- saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;

- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

Programma di RELIGIONE

Docente: Prof. Lorenzo Gaiani

A) OBIETTIVI DELLA CLASSE V

Nella fase conclusiva del percorso di studi lo studente:

- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;

- interpreta la presenza della religione nella società contemporanea in un contesto di pluralismo culturale e religioso, nella prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio del diritto alla libertà religiosa;

- discute dal punto di vista etico potenzialità e rischi delle nuove tecnologie;

- sa confrontarsi con la dimensione della multiculturalità anche in chiave religiosa

B) IL PERCORSO FORMATIVO

U. D.: Una riflessione sull'etica

Competenze

Lo studente si pone la domanda sul significato dei termini "etica" e "morale", ragiona su alcuni esempi tratti dalla vita quotidiana e dall'attualità, cerca di individuare alcune questioni etiche e morali centrali per il mondo contemporaneo..

Abilità

Lo studente impara a conoscere alcuni termini utilizzati in ambito della filosofia morale e alcune questioni generali che tale disciplina affronta

Conoscenze

- Etica e morale, una definizione; pluralità dei principi etici (religiosi, giuridici, filosofici)

- Un articolo tratto dall'*Espresso* del prof. M. Cacciari sulla minaccia atomica

- Presentazione del filosofo G. Anders e del suo epistolario a C. Eatherly; lettura di due lettere

- Approfondimento sul pensiero di G. Anders (L'uomo è antiquato: uomo senza uomo; uomo senza mondo; mondo senza uomo)

Testi di riferimento: epistolario G. Anders C. Eatherly reperibile online;

U. Curi, La forza del pensiero, Loescher Editore, Torino 2022 pp. 582-589.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
(Ex QdR allegato al d.m. 21 novembre 2019)
PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE

INDICATORI	max	DESCRITTORI	livelli	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	**15**	Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico	**3-5**	
		Testo non del tutto pertinente. Coesione e coerenza interne parziali	**6-8**	
		Testo pertinente. Organizzazione essenziale, coerenza e coesione complessivamente presenti.	**9-11**	
		Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, con coerenza e coesione adeguate.	**12-14**	
		Testo pertinente, articolato, coerente e coeso	**15**	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**30**	Insufficiente padronanza della lingua, con diverse e gravi scorrettezze linguistiche.	**6-11**	
		Forma non del tutto corretta con errori non gravi ma diffusi.	**12-17**	
		Forma corretta nel complesso con una sufficiente padronanza della lingua.	**18-23**	
		Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. Lessico vario.	**24-29**	
		Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace.	**30**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**15**	Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti.	**3-5**	
		Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi	**6-8**	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici	**9-11**	
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti.	**12-14**	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali	**15**	
			PUNTEGGIO COMPLESSIVO	/60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNT.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Vincoli della consegna non compresi e non rispettati.	**1**	
	Vincoli della consegna compresi, ma rispettati in maniera parziale.	**2**	
	Vincoli della consegna compresi e rispettati in modo complessivamente corretto.	**3**	
	Vincoli della consegna rispettati in modo corretto e adeguato.	**4**	
	Vincoli della consegna rispettati in modo corretto, ampio e articolato.	**5**	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici scarse e/o lacunose	**3-5**	
	Comprensione complessiva superficiale e comprensione degli snodi tematici e stilistici parziale	**6-8**	
	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici essenziali e generalmente corrette	**9-11**	
	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici corrette e complete	**12-14**	
	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici complete, ampie e articolate	**15**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi incompleta, imprecisa e in gran parte scorretta.	**2-3**	
	Analisi lacunosa, non sempre precisa.	**4-5**	
	Analisi essenziale e complessivamente precisa e corretta.	**6-7**	
	Analisi completa e corretta.	**8-9**	
	Analisi completa, puntuale e articolata.	**10**	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione e contestualizzazione assenti e/o molto confuse.	**2-3**	
	Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali.	**4-5**	
	Interpretazione e contestualizzazione essenziali e complessivamente corrette.	**6-7**	
	Interpretazione e contestualizzazione adeguate e pertinenti.	**8-9**	
	Interpretazione e contestualizzazione articolate e approfondite.	**10**	
		PUNTEGGIO COMPLESSIVO	/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	livelli	PUNT.
Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione mancata e/o lacunosa sia della tesi sia delle argomentazioni	**3-5**	
	Individuazione e comprensione parziali della tesi e/o delle argomentazioni	**6-8**	
	Individuazione e comprensione di tesi e argomentazioni complessivamente corrette	**9-11**	
	Individuazione e comprensione di tesi e argomentazioni corrette e complete	**12-14**	
	Individuazione e comprensione della tesi completa e approfondita e definizione delle argomentazioni ampia e articolata	**15**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo non pertinente e disorganico, con un uso completamente inappropriato dei connettivi	**3-5**	
	Percorso ragionativo pertinente ma non sempre coerente e organico, con un uso non sempre appropriato dei connettivi	**6-8**	
	Percorso ragionativo pertinente, coeso e organico, connettivi complessivamente appropriati	**9-11**	
	Percorso ragionativo pertinente, ben organizzato e completo, con un uso appropriato dei connettivi	**12-14**	
	Percorso ragionativo pertinente, scorrevole, ampio e articolato, connettivi appropriati	**15**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomenta zione	Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o completamente incongruenti.	**2-3**	
	Conoscenze e riferimenti culturali frammentari e non sempre congruenti.	**4-5**	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma nel complesso congruenti.	**6-7**	
	Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati.	**8-9**	
	Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati in modo convincente e/o originale.	**10**	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C

INDICATORI	MAX	DESCRITTORI	livelli	PUNT.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**15**	Testo poco o per nulla pertinente. Incoerenza nel titolo formulato e nella paragrafazione eventuale	**3-5**	
		Pertinenza solo parzialmente presente. Titolo e paragrafazione, eventuale, scarsamente coerenti e/o significativi	**6-8**	
		Testo complessivamente pertinente. Titolo semplice ma coerente e corretto. Paragrafazione, eventuale, adeguata.	**9-11**	
		Pertinenza adeguata, titolazione e paragrafazione, eventuale, coerenti ed efficaci.	**12-14**	
		Testo pienamente pertinente. Titolazione efficace e originale ed eventuale paragrafazione significativa e ben articolata	**15**	
Sviluppo ordinato e lineare esposizione	**10**	Sviluppo della traccia disorganico e confuso.	**2-3**	
		Sviluppo della traccia non sempre chiaro e limitato rispetto alla traccia.	**4-5**	
		Sviluppo della traccia lineare, semplice ma corretto.	**6-7**	
		Sviluppo della traccia articolato e convincente.	**8-9**	
		Sviluppo della traccia convincente, articolato ed esauriente	**10**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**15**	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	**3-5**	
		Conoscenze e riferimenti culturali frammentari.	**6-8**	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma, correttamente proposti.	**9-11**	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati e ben contestualizzati.	**12-14**	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati, complessi e contestualizzati in modo convincente e/o originale.	**15**	
			PUNTEGGIO COMPLESSIVO	/40

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO IN VENTESIMI /20	VOTO IN DECIMI /10
99-100	20	10
95-98	19	9½
90-94	18	9
85-89	17	8½
80-84	16	8
75-79	15	7½
70-74	14	7
65-69	13	6½
60-64	**12**	**6**
55-59	11	5½
50-54	10	5
45-49	9	4½
40-44	8	4
35-39	7	3½
30-34	6	3
25-29	5	2½
20-24	4	2
10-19	3	1½
1-9	2	1
0	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

COGNOME E NOME_____ CLASSE_____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCERE *Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici*	Nessuna conoscenza pertinente accertabile	1
	Conoscenze frammentarie e lacunose	2
	Riferimenti disciplinari limitati e/o risposte parziali o non sempre corrette alle consegne	3
	Riferimenti disciplinari **sufficientemente adeguati e corretti** con risposte aderenti ad almeno uno dei quesiti proposti	**4**
	Riferimenti disciplinari **discretamente adeguati e corrette** alle consegne, con approfondimento congruo ad almeno uno dei quesiti proposti	5
	Riferimenti disciplinari accurati e risposte approfondite alle consegne **nella trattazione/analisi di caso e nei quesiti**	6
	Riferimenti disciplinari **corretti, accurati e approfonditi** supportati da tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche, con approfondimento adeguato ed esauriente dei due quesiti a risposta breve scelti tra quelli proposti/	7
COMPRENDERE *Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede*	**Scarsa comprensione** delle informazioni fornite dalla traccia e dei quesiti	1
	Comprensione parziale	2
	Comprensione essenziale	**3**
	Comprensione discreta	4
	Comprensione completa	5
INTERPRETARE *Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca*	Difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	Interpretazione **essenziale**	2
	Interpretazione **sufficiente** delle informazioni apprese	**3**
	Interpretazione **coerente e completa** delle informazioni apprese	4
ARGOMENTARE *Effettuare collegamenti e confronti tra fenomeni economici, giuridici e sociali, leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva, rispettando i vincoli logici e linguistici*	Discorso frammentato e incompleto, scarsamente coeso e coerente	1
	Discorso coerente e logicamente conseguente **con esposizione corretta**	**2**
	Discorso coerente e logicamente conseguente **con riferimenti interdisciplinari**	3
	Discorso coerente e logicamente strutturato, con **rielaborazione personale articolata e riferimenti interdisciplinari**	4
	VALUTAZIONE FINALE	……/20

Il Presidente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (OM 45/2023):

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Nel colloquio, che prende avvio da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione, verranno valorizzati il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Nella parte del colloquio dedicata alle esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, le studentesse e gli studenti potranno illustrare il significato di tali esperienze in chiave orientativa, anche in relazione alle loro scelte future, sia che queste implichino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro. In sede d'esame saranno valorizzate le competenze di Educazione civica maturate durante il percorso scolastico.