

# Laboratori

## STUDIO DI REGISTRAZIONE



## LABORATORIO DI TECNOLOGIE MUSICALI



### Partner

#### Protocolli d'intesa con:

Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna  
Istituto Superiore di Studi Musicali "G.Verdi" di Ravenna  
Conservatorio "G.Frescobaldi" di Ferrara

### Collaborazioni

Il Liceo Musicale "Lucio Dalla" fa parte della Rete Nazionale dei Licei Musicali e Coreutici.

Collabora con: Teatro Comunale di Bologna, DAMS -Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, Museo internazionale e Biblioteca della Musica di Bologna, Associazione Bologna Festival, Fondazione Musica Insieme, Teatro Auditorium Manzoni, Bologna Jazz Festival, Fondazione Lucio Dalla, M. Casale Bauer, Studio di registrazione Modulab, Fonoprint Studios, Circolo della Pace, Istituto di Cultura Germanica.

# Come accedere al Liceo Musicale

Per accedere al Liceo Musicale occorre sostenere un esame di ammissione che valuta:

- Prova di esecuzione allo strumento
- Prova attitudinale di base
- Prova di teoria e cultura musicale
- Risultati scolastici classe seconda media

Per maggiori informazioni sulle ammissioni e per info generali sul Liceo Musicale vai alla pagina:  
[www.laurabassi.edu.it/liceo-musicale](http://www.laurabassi.edu.it/liceo-musicale)

Se vuoi essere sempre aggiornato sulle **NEWS del Liceo Musicale** (Open Day, Concerti, Incontri, Eventi Didattici...) Inquadra questo **QR CODE**



**LICEO LAURA BASSI**  
Sede didattica e amministrativa  
Via S. Isaia n. 35 - 40123 Bologna  
051 3399611  
Email: [bopm030005@istruzione.it](mailto:bopm030005@istruzione.it)  
Web: [laurabassi.edu.it](http://laurabassi.edu.it)

**Succursale**  
Liceo Musicale "Lucio Dalla"  
Via del Riccio n. 5/5 - 40123 Bologna  
051 3399611



# LICEO MUSICALE "LUCIO DALLA"



con la **musica**  
un **metodo**  
che ti apre  
**tutte le strade**

# Perchè scegliere il Liceo Musicale

## ORARIO SETTIMANALE DEL LICEO MUSICALE

### Sogni un futuro nel campo professionale della musica?

Il Liceo Musicale, accanto ad una solida preparazione liceale, ti offre una **preparazione musicale completa**, perfetta per accedere successivamente all'Alta Formazione in Conservatorio, a facoltà musicologiche o a percorsi professionalizzanti negli ambiti tecnici, organizzativi e gestionali.

Ogni settimana, da settembre a giugno, sono previste le seguenti lezioni:

**Strumento principale o canto**

**Strumento complementare** (fino alla classe IV)

**Musica d'assieme** (dal duo, al gruppo cameristico, all'orchestra classica e jazz)

**Esercitazioni corali**

**Teoria, armonia, composizione**

**Tecnologie musicali**

**Storia della musica**

Accanto al percorso individuale sullo strumento e sul canto, la pratica della **musica d'assieme** è esercitata fin dal primo anno come elemento fondamentale della preparazione musicale ed educativa.

Questa pratica si esprime in frequenti **performance pubbliche** realizzate all'esterno del liceo.

Il **corpo docente** delle materie musicali è costituito da professionisti che hanno maturato, accanto ad una seria attività concertistica, **una solida esperienza didattica** che sa tenere assieme un rigoroso percorso di studio con **l'attenzione alla persona e alle sue motivazioni**, così importanti nel periodo di maturazione dei ragazzi. Nel corso dell'anno sono previsti incontri di perfezionamento e **masterclass con grandi maestri**.

La preparazione spazia fra **tutti i generi musicali**, le epoche e gli stili, e valorizza la **creatività** dei ragazzi.

La collaborazione con i principali enti ed istituzioni cittadine consente la realizzazione di **esperienze nei diversi campi della produzione artistica**.

La **dotazione strumentale e tecnologica** consente di avere a disposizione tutti gli strumenti per eseguire e creare.

L'organizzazione oraria consente di **armonizzare il corpus delle materie liceali con quelle musicali**, evitando i conflitti e le dispersioni che sorgono dal frequentare separatamente scuola superiore e conservatorio. In più **il Liceo è gratuito**.

Il gruppo docenti della classe lavora in team per creare **connessioni e rimandi fra le diverse discipline**, per favorire negli alunni il senso dell'unità del sapere, la capacità di cogliere i nessi e di collegare con autonomia i diversi ambiti disciplinari, in dialogo con se stessi e con gli altri.

Coltivare parallelamente, ma armoniosamente, gli studi musicali e quelli liceali, aiuta **lo sviluppo della personalità** e consente di mettere a fuoco, verificandoli seriamente nella realtà, i propri **obiettivi**, le proprie **capacità e passioni**.

### Ami la musica, ma desideri frequentare innanzitutto un buon liceo che ti apra a tutte le facoltà universitarie?

Il Liceo musicale offre una **solida preparazione in tutti gli ambiti disciplinari**, da quello umanistico (italiano, lingua straniera, filosofia, storia, storia dell'arte) a quello scientifico (matematica, fisica, scienze).

Lo studio dell'italiano punta innanzitutto a curare la **proprietà linguistica di espressione e scrittura**, basandosi sulla consapevolezza della grammatica. I testi letterari sono **compresi e analizzati** nella loro complessità, come testimonianza di un'epoca storica, ma anche come "canone" di una civiltà.

Letteratura, arte, filosofia, storia, sono trattate a partire, prima ancora che dall'apparato "critico", **dall'incontro con le opere, con gli autori, e con i fatti**, attraverso un approccio coinvolgente indirizzato a suscitare l'interesse dei ragazzi e la loro capacità critica, nel paragone fra sé e la realtà passata e presente.

La lingua straniera **inglese** è proposta secondo un **approccio didattico attuale** finalizzato al conseguimento degli **standard del quadro comune europeo**, con una attenzione allo specifico indirizzo di studi.

Il corpus delle materie scientifiche (matematica, fisica, scienze) punta ad una preparazione di base adeguata all'accesso alle facoltà universitarie di area, con una metodologia **basata sulla comprensione logica** che superi eventuali blocchi pregressi e valorizzi le potenzialità di ciascuno.

L'**attività fisica** è orientata alla conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità, mediante l'acquisizione della percezione del sé, delle proprie capacità motorie ed espressive, la pratica degli sport, la comprensione delle regole e del fair play, sperimentando diversi ruoli e imparando a collaborare con i compagni all'interno del gruppo.

L'ora di religione o la materia alternativa sono indirizzate alla riflessione sul **rapporto fra sé e la realtà**, come occasione di approfondimento su aspetti dell'identità della persona e della società.

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
<b>ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI</b>	<b>ORARIO SETTIMANALE dal lunedì al venerdì</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Materia alternativa	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Lab. di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

