Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web
http://laurabassi.it

LICEO LAURA BASSI BOLOGNA

Liceo Scienze Umane

Anno scolastico 2022 /2023

CLASSE 5^ sez. O

Esami di Stato
Documento del Consiglio di Classe
15 maggio 2023

Indice

Docente coordinatore della classe: prof. Luca Tepedino

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE *1.1 Composizione attuale della classe* *1.2 Composizione e storia del cdc (continuità didattica)*	**Pag. 3**
2. PROFILO FORMATIVO IN USCITA *2.1. Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali* *2.2. Quadro orario (biennio e triennio) e scansione dell'attività didattica* *2.3. Obiettivi definiti dal consiglio di classe nell'ultimo anno*	**Pag. 6**
3. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA *3.1. Modalità organizzative* *3.2. Definizione della programmazione* *3.3 Valutazione degli apprendimenti*	**Pag. 9**
4. CONTENUTI DISCIPLINARI E PLURIDISCIPLINARI *4.1 Percorsi pluridisciplinari* *4.2 Percorso di Educazione Civica* *4.3 Attività integrative del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)* *4.4 Certificazione europea per le lingue straniere (Liceo Linguistico?)*	**Pag. 10**
5. STRUMENTI e CRITERI DI VALUTAZIONE *5.1 Tipologie di prove* *5.2 Attività di recupero e potenziamento* *5.3 Simulazioni prove d'esame* *5.4 Griglie di valutazione*	**Pag. 15**
6. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI e L'ORIENTAMENTO *6.1 Le attività nel triennio*	**Pag. 18**
7. PERCORSO CLIL *7.1 Scelta della disciplina non linguistica* *7.2 Modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL.*	**Pag. 23**
ALLEGATI • *Programmi delle singole discipline* • *Griglie di valutazione della prima prova* • *Griglie di valutazione della seconda prova* • *Griglia di valutazione del colloquio*	**Pag. 24**

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 Composizione attuale della classe
1.2 Composizione e storia del cdc (continuità didattica)

1.1 Composizione attuale della classe

	Cognome e nome	Candidato interno
1		*
2		*
3		*
4		*
5		*
6		*
7		*
8		*
9		*
10		*
11		*
12		*
13		*
14		*
15		*
16		*
17		*
18		*
19		*
20		*
21		*
22		*

1.4 Composizione del consiglio di classe e continuità didattica

DOCENTE	DISCIPLINA
Prof. Luca Tepedino	**Italiano, storia e latino**
Prof.ssa Maria Stella Borgognoni	**Matematica e fisica**
Prof.ssa Raffaella Rocca	**Inglese**
Prof. Francesco Pelullo*	**Scienze umane**
Prof. Antonio Lovallo*	**Filosofia**
Prof. Pietro Panzacchi	**Scienze naturali**
Prof.ssa Luciana Dottore	**Storia dell'arte**
Prof. Jacopo Romagnoli*	**Scienze motorie e sportive**
Prof.ssa Alessandra Saglimbeni	**Religione cattolica**

Con l'asterisco sono contrassegnati i Commissari interni.

Continuità didattica nel triennio

	2020/21	**2021/22**	**2022/23**
	3°anno	**4°anno**	**5°anno**
Italiano	Luca Tepedino	Luca Tepedino	Luca Tepedino
Storia	Luca Tepedino	Luca Tepedino	Luca Tepedino
Latino	Luca Tepedino	Luca Tepedino	Luca Tepedino
Scienze umane	Amandine Samyn	Francesco Pelullo	Francesco Pelullo
Filosofia	Amandine Samyn	Antonio Lovallo	Antonio Lovallo
Lingua Inglese	Raffaella Rocca	Raffella Rocca-Ornella Amorese	Raffaella Rocca
Matematica	Barbara Melon	Maria Stella Borgognoni-Barbara Passigato	Maria Stella Borgognoni
Fisica	Barbara Melon	Maria Stella Borgognoni-Barbara Passigato	Maria Stella Borgognoni
Scienze naturali	Marcello Aliperta	Caterina Papandrea	Pietro Panzacchi
Storia dell'arte *	Luciana Dottore	Luciana Dottore	Luciana Dottore
Scienze motorie e sportive	Maria Lucia Mirizzi	Simone Sperti	Jacopo Romagnoli
Religione	Lorenzo Gaiani	Luchita Quario	Alessandra Saglimbeni

Nell'ultimo anno scolastico la classe ha cambiato i docenti delle seguenti discipline: Scienze naturali, Scienze motorie e Religione.

2. PROFILO FORMATIVO IN USCITA

2.1. Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali
2.2. Quadro orario (biennio e triennio) e scansione dell'attività didattica
2.3. Obiettivi definiti dal consiglio di classe nell'ultimo anno

2.1 LICEO DELLE SCIENZE UMANE: Profilo formativo in uscita secondo le Indicazioni nazionali

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei…"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:
• lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
• la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
• l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici,
saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
• la pratica dell'argomentazione e del confronto;
• la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
• l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Profilo Liceo delle Scienze Umane

Il percorso del **Liceo delle Scienze Umane** è indirizzato allo studio delle teorie esplicative e dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane" (Decreto del Presidente della Repubblica 89 del 2010, articolo 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale, il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo.

2.2 Quadro orario del Liceo delle Scienze Umane

	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura italiana	**132**	**132**	**132**	**132**	**132**
Lingua latina	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
Lingua e cultura straniera	**99**	**99**	**99**	**99**	**99**
Storia e Geografia	**99**	**99**			
Storia			**66**	**66**	**66**
Filosofia			**99**	**99**	**99**
Scienze Umane*	**132**	**132**	**165**	**165**	**165**
Diritto ed Economia	**66**	**66**			
Matematica**	**99**	**99**	**66**	**66**	**66**
Fisica			**66**	**66**	**66**
Scienze naturali***	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
Storia dell'arte			**66**	**66**	**66**
Scienze motorie e sportive	**66**	**66**	**66**	**66**	**66**
Religione cattolica o Attività alternative	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
Totale ore	**891**	**891**	**990**	**990**	**990**

* Antropologia, Metodologia della ricerca, Psicologia e Sociologia
** con Informatica al primo biennio
*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto, qualora sia possibile, l'insegnamento, in lingua straniera Inglese, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

Totale ore settimanali:
- 27 per le classi prime e seconde
- 30 per le classi terze, quarte e quinte.

Giorni di scuola: dal lunedì al venerdì.

TITOLO FINALE: Diploma quinquennale, valido per l'iscrizione ad ogni facoltà universitaria.

Scansione attività didattica
Secondo quanto stabilito dal Collegio dei Docenti l'organizzazione dell'attività didattica prevede una scansione in 2 periodi: trimestre e pentamestre.

Primo periodo (Trimestre): 15 settembre – 23 dicembre 2022
Secondo periodo (Pentamestre): 7 gennaio – 7 giugno 2023

2.3 OBIETTIVI DEFINITI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Obiettivi generali del triennio
Nell'ambito dell'attività didattica, ogni disciplina ha sviluppato competenze e conoscenze concretamente valutabili, e perseguito, oltre agli obiettivi propri, finalità e obiettivi più generali, stabiliti dai docenti del Consiglio di Classe e comuni a tutte le materie. Tali obiettivi sono stati graduati secondo un ordine di complessità crescente e hanno costituito il punto di riferimento per il lavoro dell'anno: ogni disciplina ha calibrato pertanto il proprio lavoro in modo tale da concorrere anche al raggiungimento degli obiettivi comuni, in forte interazione con le altre materie.
Tra gli obiettivi generali, il C. di C. ha individuato i seguenti obiettivi formativi e cognitivi:

Formativi

- Partecipare in modo propositivo alle varie attività scolastiche, rispettando i ruoli e le regole della scuola
- potenziare il senso di responsabilità personale, del rispetto verso gli altri e della collaborazione efficace ponendosi in modo critico e personale di fronte a fenomeni e problemi al fine anche di promuovere e consolidare una cittadinanza attiva e consapevole
- sviluppare una crescente autonomia nello studio
- acquisire una prospettiva multiculturale, aperta alla conoscenza, priva di pregiudizi e stereotipi, della diversità culturale
- acquisire la consapevolezza della complessità della realtà e della necessità di considerare punti di vista diversi, mettendoli a confronto
- orientarsi adeguatamente all'interno delle problematiche significative della società contemporanea

Cognitivi

- acquisire una conoscenza chiara e criticamente orientata dei contenuti di ciascuna disciplina
- utilizzare, con sufficiente precisione, i linguaggi specifici, sia nella comunicazione verbale sia nella produzione scritta
- cogliere i fondamenti concettuali e operativi di ogni disciplina
- imparare ad integrare le diverse dimensioni dei fenomeni superando schemi concettuali rigidi
- utilizzare, in modo autonomo, le strategie e le competenze acquisite in ambito disciplinare e pluridisciplinare sia in situazioni note che in contesti nuovi
- progettare in modo sufficientemente autonomo un percorso di approfondimento su temi pluridisciplinari
- adeguarsi a processi di apprendimento di crescente difficoltà
- imparare ad esprimere valutazioni motivate e documentate

Le competenze che gli studenti hanno dovuto perseguire a conclusione del percorso quinquennale, comuni a tutte le discipline e in linea con le indicazioni nazionali della Riforma D.P.R. 15/03/2010 n. 89, sono relative alla comunicazione e all'acquisizione del linguaggio specifico di ogni singola materia. In particolare:

- risolvere problemi;
- fare collegamenti;
- comprendere un documento;
- produrre un testo;
- padroneggiare gli strumenti espressivi nella comunicazione orale.

3. DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA

3.1. Modalità organizzative
3.2. Definizione della programmazione
3.3 Valutazione degli apprendimenti

3.1. Modalità organizzative

Nel corso del presente anno scolastico l'attività didattica si è svolta sempre in presenza.
In classe quarta solo per qualche breve periodo la classe intera ha dovuto seguire lezioni a distanza a causa di positività al "covid". Durante l'A.S. 2020-2021, invece, nel pieno del periodo pandemico, ciascun docente ha adottato, nell'ambito del "Piano DDI" elaborato dal CD e incluso nel PTOF triennale, le modalità ritenute più opportune per mantenere vivo il dialogo educativo con gli studenti in un momento di grande criticità e proseguire in modo regolare lo svolgimento del proprio piano di lavoro, utilizzando gli strumenti seguenti:

- Videolezioni sulla piattaforma Meet
- Uso di Classroom della Gsuite
- Drive
- Padlet - "bacheca virtuale"

3.2. Definizione della programmazione

In classe terza e quarta l'adozione forzata di speciali modalità didattica ha reso necessario aggiungere, a quelli precedentemente definiti, nuovi obiettivi relativi a competenze trasversali che derivano dalla didattica digitale integrata:
- frequentare con assiduità e puntualità le videolezioni, cercando di avere una partecipazione attiva e costruttiva;
- approfondire autonomamente le attività di didattica a distanza proposte;
- saper gestire la comunicazione a distanza in modo responsabile e facendo un uso corretto dei media;
- approfondire ed ampliare le proprie competenze digitali.

In osservanza delle Linee Guida deliberate dal Collegio docenti, i docenti, in caso se ne fosse ravvisata la necessità, hanno proceduto alla **revisione dei loro piani di lavoro**, fermi restando gli obiettivi imprescindibili di ciascuna materia.

3.3 Valutazione degli apprendimenti

In osservanza delle Linee Guida deliberate in sede del Collegio docenti, il Consiglio delle classi terze e quarte ha aderito ad un'idea di valutazione formativa degli apprendimenti In questa logica e, anche nella didattica digitale integrata, si è tentato di valorizzare l'impegno e la **responsabilizzazione** degli allievi. La valutazione formativa dei singoli studenti ha costituito uno degli elementi della successiva valutazione sommativa.
Ogni docente ha utilizzato, in base a quanto utile per la propria disciplina, gli strumenti più idonei a creare, condividere, verificare e valutare percorsi di apprendimento nel rispetto dei **criteri approvati dal Collegio dei Docenti**.

4. CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI E AREE DISCIPLINARI

4.1 Percorsi pluridisciplinari
4.2 Percorso di Educazione Civica
4.3 Attività integrative del PTOF (Piano Triennale dell'Offerta Formativa)
4.4 Certificazione europea per le lingue straniere (Liceo Linguistico)

4.1 Percorsi pluridisciplinari

I contenuti intorno ai quali si sono sviluppate tematiche pluridisciplinari sono stati scelti sulla base dei seguenti criteri:
1. coerenza con gli obiettivi prefissati;
2. possibilità di vari raccordi pluridisciplinari;
3. significatività e rilevanza culturale.

Durante il corrente anno scolastico è stata trattata la seguente tematica pluridisciplinare o le seguenti tematiche interdisciplinari:

- **"Individuo tra società, ambiente e progresso"**
  Materie coinvolte: tutte le discipline

- **"Crollo delle certezze"**
  Materie coinvolte: Scienze Umane, Filosofia, Italiano, Storia, Religione, Inglese, Scienze e Storia dell'arte

4.2 Percorso di Educazione Civica.

Nel recepire l'indicazione normativa che vede l'insegnamento dell'educazione civica superare i canoni della tradizionale disciplina per assumere più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale (legge n. 92 del 20 agosto 2019) al fine di promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese, il Consiglio di classe ha programmato interventi interdisciplinari nell'ambito dei seguenti nuclei tematici:

a) la Costituzione e le istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;

b) l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;

c) elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;

d) educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

e) formazione di base in materia di protezione civile.

FINALITÀ:

- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, i loro compiti e funzioni essenziali
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica
- partecipare al dibattito culturale
- rispettare e curare l'ambiente, assumendo il principio di responsabilità
- operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- analizzare i fenomeni utilizzando gli strumenti forniti dalle varie discipline per coglierne la complessità
- utilizzare un linguaggio interpretativo della realtà specifico di ogni disciplina
- maturare capacità di sintesi e di pensiero critico
- integrare la propria formazione culturale mantenendo un legame di continuità tra le generazioni (competenze da perseguire)

COMPETENZE GENERALI

- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del principio di responsabilità per operare a favore dello sviluppo sostenibile a partire dai comportamenti individuali.
- Orientarsi nel tessuto culturale ed associativo del territorio locale e nazionale

COMPETENZE OPERATIVE

- saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme delle cittadinanze attraverso linguaggi, metodi e categorie di sintesi fornite dalle varie discipline;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro

Il docente coordinatore delle attività didattiche di Educazione Civica è: Prof.ssa Raffaella Rocca

PROGETTI E ATTIVITA'

- Progetto d'istituto "Memoria e diritti umani", per le classi quinte si è articolato come percorso interdisciplinare di educazione civica declinato principalmente in chiave letteraria, storica e filosofica con collegamenti con le discipline dei diversi indirizzi di studio, come scienze umane.

Oltre alle lezioni tenute dal prof. Lovallo (Filosofia), la classe ha partecipato al ciclo di conferenze "Letteratura e memoria" tenute dai seguenti relatori: Tommaso Speccher, Elisabetta Ruffini e Thierry Guichard

Educazione Civica:

Quest'anno, secondo quanto previsto dalla legge 92 del 2019, nei programmi scolastici è previsto l'insegnamento dell'Educazione civica, che avrà un proprio voto intermedio e finale con almeno 33 ore all'anno dedicate. Il Tutor per questa attività è stata la prof.ssa Raffaella Rocca

Nel recepire l'indicazione normativa che vede l'insegnamento dell'Educazione Civica superare i canoni della tradizionale disciplina per assumere più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale, per l'a. s. in corso il Consiglio di classe decide di affrontare le **seguenti tematiche**:

Percorsi Educazione Civica A.S 2022/23

Educazione civica 5°

Materia	**Contenuti**	**Periodo**	**Ore**
SCIENZE NATURALI	Sostanze e neurotrasmettitori	Trimestre	3
FILOSOFIA	Lo Stato in Hegel	Trimestre	5

SCIENZE MOROTIE	Blsd e primo soccorso	Trimestre	3
STORIA	Ebrei ieri e oggi, visita al Museo ebraico di Bologna	Trimestre	3
STORIA DELL'ARTE	Introduzione alla storia del ghetto ed Ebraismo a Bologna	Trimestre	3
SCIENZE UMANE	Disuguaglianza nel mondo e povertà	Pentamestre	6
INGLESE	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Uscita didattica Bologna (visita guidata in lingua)	Pentamestre	5
STORIA	La persecuzione degli Ebrei in Italia, la storia di Rocco Antonio Messina (prof.ssa Maria Laura Messina)	Pentamestre	2
COSTITUZIONE	La Costituzione italiana (prof. Cordisco)	Pentamestre	2

4.3 Attività integrative del PTOF (Piano dell'Offerta Formativa)

A) **Scambi culturali e viaggi di istruzione:**

Scambi culturali e viaggi di istruzione

Uscite didattiche:

- Museo Ebraico di Bologna
- Visita al Ghetto di Bologna
- Visita con guida esperta al cimitero della Certosa (settore I Guerra mondiale);
- Visita guidata della città in lingua inglese e Teatro in lingua
- *Beachvolley*
- Visita a Barbiana

Attività integrative

Nel corso del triennio la classe ha seguito i seguenti progetti:

Altri progetti della scuola

- Gruppo di lettura
- Progetto Libriamoci: progetto ministeriale di avvicinamento alla lettura.
- Olimpiadi di italiano

Inoltre:

Classe 3ª

- Io leggo perché progetto di lettura per le classi terze;
- Giornale d'istituto e gruppo di lettura

L'adesione ai progetti previsti all'inizio dell'anno scolastico è stata condizionata dalla situazione sanitaria

Classe 4°

- Commedia dell'arte a scuola
- Fare ricerca per le scuole digital
- Progetto memoria e diritti umani: Monte Sole
- Spettacolo in lingua inglese

Classe 5°

- Progetto Memoria e diritti
- Teatro in lingua inglese

4.4 Certificazione europea per le lingue straniere (se sono state fatte)

Un piccolo gruppo di alunne ha preso ha preso parte al corso preparatorio per il First Certificate (livello Inglese B2) promosso dalla Scuola

5. STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE

5.1 Tipologie di prove
5.2 Attività di recupero e potenziamento
5.3 Simulazioni prove d'esame
5.4 Griglie di valutazione

5.1 Tipologie di verifica e livelli di valutazione.

In base alle caratteristiche delle discipline si sono utilizzate, per la valutazione del raggiungimento degli obiettivi da parte degli studenti, prove di verifica scritte e orali (elaborati argomentativi, di comprensione testuale, quesiti a risposta aperta o chiusa, produzione autonoma di testi, esposizione di argomenti, esercizi di applicazione, analisi e rielaborazione, collegamenti fra diversi argomenti e /o autori). In osservanza alle Linee Guida deliberate dal Collegio docenti, i docenti hanno fatto propri i seguenti livelli di valutazione, che includono l'idea di valutazione formativa degli apprendimenti:

Voto	Giudizio	Descrittore
1-2	***Del tutto insufficiente***	*Dimostra completo disinteresse per l'attività didattica, non si sottopone alle verifiche*
3	***Scarso***	*Si disinteressa dell'attività didattica, non si impegna, disconosce i contenuti della disciplina, non si orienta neppure se guidato*
4	***Gravemente insufficiente***	*Non possiede i contenuti minimi, l'impegno è discontinuo e superficiale, dimostra difficoltà di orientamento anche se guidato*
5	***Mediocre/ insufficienza non grave***	*Ha acquisito i concetti in modo frammentario, non conosce tutti i contenuti minimi, non applica sempre correttamente le informazioni ma, se guidato, si orienta*
6	***Sufficiente***	*Conosce i contenuti minimi, non commette errori significativi e comunque, se guidato, riesce a correggerli*
7	***Discreto***	*Ha acquisito una conoscenza appropriata dei contenuti, tende ad approfondirli, sa orientarsi*
8	***Buono***	*Ha acquisito una conoscenza appropriata ed esauriente dei contenuti, è capace di ampliare i temi e di collegare tra loro argomenti diversi*
9	***Ottimo***	*Ha acquisito padronanza della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza sostanziale, manifesta spiccato senso critico, sa proporre problemi e lavorare su progetti autonomamente*
10	***Eccellente***	*Ha acquisito una padronanza completa della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza formale e sostanziale, manifesta spiccata capacità di lavorare autonomamente arricchendo ed approfondendo i contenuti disciplinari anche con rielaborazioni originali.*

TIPOLOGIA PRIMA PROVA SCRITTA
Nel corso del triennio in terza si sono svolte prove scritte solo per alcuni mesi in situazione di DAD attraverso la piattaforma classroom, e per il resto dell'anno scolastico in presenza. In quarta e in quinta, tornati in presenza, la classe si è esercitata di volta in volta nelle varie tipologie di prima prova previste, con in quinta una finale simulazione d'esame.

TIPOLOGIA SECONDA PROVA SCRITTA
Nel corso del triennio in terza si sono svolte prove scritte solo per alcuni mesi in situazione di DAD attraverso la piattaforma classroom, e per il resto dell'anno scolastico in presenza. In quarta e in quinta, tornati in presenza, la classe si è esercitata di volta in volta nelle varie tipologie di seconda prova previste, con in quinta una finale simulazione d'esame.

5.2 Attività di recupero e potenziamento

Nella **settimana 13 - 17 Febbraio 2023** (delibera C.D.) nell'Istituto sono state sospese le attività curricolari per procedere al recupero delle insufficienze del trimestre. Relativamente alle attività di recupero, accanto agli interventi in itinere - attuati mediante l'assegnazione di percorsi di lavoro differenziati in relazione a specifiche carenze (assegnazione di lavoro suppletivo, rielaborazione, rifacimento, ecc.) – solo alcuni studenti sono stati indirizzati ai corsi di recupero nel mese di febbraio per il superamento delle lacune evidenziate al termine del primo trimestre.

5.3 Simulazioni delle prove d'esame

La simulazione di I Prova per classi parallele è stata fissata per il giorno 23 maggio dalle ore 8.55 alle ore 13.55. Tale simulazione è stata volta ad accertare la padronanza della lingua italiana, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa ha previsto la redazione di un elaborato a scelta tra un'analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (scegliendo tra poesia e prosa, Tipologia A), un'analisi e produzione di un testo argomentativo (scegliendo tra tre testi diversi, Tipologia B), una riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (scegliendo tra due proposte, Tipologia C). La prova è stata strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce della simulazione sono state elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019.

La simulazione di II Prova per classi parallele è stata fissata per il giorno 24 maggio dalle ore 8.55 alle ore 13.00. La simulazione della seconda prova, Sarà svolta in forma scritta e rispetterà le caratteristiche indicate nel quadro di riferimento adottato con d.m. 769 del 2018 contenente struttura e caratteristiche della prova d'esame, i nuclei tematici fondamentali e gli

obiettivi della prova oltre alla griglia di valutazione i cui indicatori sono stati declinati in descrittori. La griglia di valutazione è stata adattata in ventesimi secondo quanto previsto dall' O.M. 45 del 9 marzo 2023.

L'intera classe ha sostenuto le prove **INVALSI** con puntualità e impegno.

5.4 Griglie di valutazione

Nel rispetto della finalità indicata dal MIUR, il C.d.C. ha elaborato

- **per ogni indicatore della prima prova**, dei descrittori da riferire a tutte le tipologie testuali e altri più specifici di cui tener conto nell'attribuzione del punteggio per le diverse tipologie;
- **per ogni indicatore della seconda prova**, dei descrittori da riferire alla valutazione complessiva dell'elaborato senza distinzione tra le diverse parti in cui può essere articolata la struttura e la tipologia della prova.

Le griglie sono in allegato al presente documento unitamente alla griglia di valutazione per il colloquio presente nell'O.M. per gli esami di stato del presente anno scolastico.

5. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO: attività nel triennio

La presenza del PCTO nel corso del triennio è stato un segmento dotato di forte significatività in quanto ha costituito l'occasione principale sia per una riflessione sulla realtà e sul lavoro, sia per un'azione di orientamento. La progettazione delle esperienze ASL ha offerto agli studenti la possibilità di:

- mettersi alla prova e confrontarsi con realtà vicine e lontane, con ruoli adulti diversi, con ambienti diversi;
- di conoscere e sperimentare le proprie attitudini e, quindi, scegliere;
- di avere una visione della realtà lavorativa nella sua complessità;

Nel corso dell'intera esperienza di ASL, gli studenti hanno sviluppato le seguenti competenze trasversali:

- interdipendenza positiva: gli studenti si impegnano per migliorare il rendimento di ciascun membro del gruppo, non essendo possibile il successo individuale senza il successo collettivo;
- responsabilità individuale e di gruppo: il gruppo è responsabile del raggiungimento dei suoi obiettivi ed ogni membro è responsabile del suo contributo;
- interazione costruttiva: gli studenti devono relazionarsi in maniera diretta per lavorare, promuovendo e sostenendo gli sforzi di ciascuno e lodandosi a vicenda per i successi ottenuti;
- attuazione di abilità sociali specifiche e necessarie nei rapporti interpersonali all'interno del piccolo gruppo: gli studenti si impegnano nei vari ruoli richiesti dal lavoro e nella creazione di un clima di collaborazione e fiducia reciproca. Particolare importanza rivestono le competenze di gestione dei conflitti, più in generale si può parlare di competenze sociali, che devono essere oggetto di insegnamento specifico;
- valutazione di gruppo: il gruppo valuta i propri risultati e il proprio modo di lavorare e si pone degli obiettivi di miglioramento.

- **A.S. 2020-2021**

CLASSE 3O
PREPARARSI AL MONDO DEL LAVORO - Progetto Quadro

ATTIVITÀ ENTE	ORE
PCTO! Bless you! Incontro di presentazione dei PCTO + questionario in collaborazione in collaborazione con ANPAL Servizi	**2**
Costituzione e cittadinanza attiva e Percorsi per la formazione al lavoro / Cittadinanza attiva Percorsi sul mondo del volontariato con incontri e *project work* con restituzione finale in collaborazione con ANT	**20**
TOTALE	**22**

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento): tutor per la classe 3 O nell'a.s. 2020-21 è nominata la prof.ssa Barbara Melon
A causa dello stato di emergenza sanitaria, le attività sono state pensate e svolte in modalità a distanza.

- **A.S. 2021-2022**

CLASSE 4O
ATTIVITÀ DI ALTERNANZA CON ENTI ESTERNI

ORE DI FORMAZIONE (visite preparatorie, lezioni, incontri con esperti, rielaborazione, produzione di materiali e restituzione, verifiche, ecc.)	**ORE DI FORMAZIONE SICUREZZA**	**ORE DI FORMAZIONE IN ALTERNANZA**	**Totale**
11h Modulo Scienze umane, Comunicazione e Terzo settore 1h Orientamento 6h Almaorienta 1h Restituzione/condivisione in classe 3h Relazione esperienze scritta	4h Sicurezza sul lavoro	25h Molto più di un pacchetto regalo (ente Mani Tese onlus)	**51h**
11h Modulo Scienze umane, Comunicazione e Terzo settore 1h Orientamento 6h Almaorienta 1h Restituzione/condivisione in classe 3h Relazione esperienze scritta	4h Sicurezza sul lavoro	16h Insegnamento della Lingua italiana ai migranti (ente Penny Wirton)	**42h**
11h Modulo Scienze umane, Comunicazione e Terzo settore 1h Orientamento 6h Almaorienta 1h Restituzione/condivisione in classe 3h Relazione esperienze	4h Sicurezza sul lavoro	65h Doposcuola (ente Andare a Veglia)	**91h**

scritta			
11h Modulo Scienze umane, Comunicazione e Terzo settore 1h Orientamento 6h Almaorienta 1h Restituzione/condivisione in classe 3h Relazione esperienze scritta	4h Sicurezza sul lavoro	30h Camminare/educare all'attività sportiva (ente Record Team Bologna)	**56h**

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento): tutor per la classe 4 O nell'a.s. 2021-22 è nominato il prof. Luca Tepedino

Le attività si sono articolate in ore di formazione comune e in ore di formazione in alternanza, che gli alunni hanno svolto aderendo ad uno o due dei progetti proposti in collaborazione con gli Enti esterni.

Durante l'anno scolastico 2021-2022 le attività della 4O si sono concentrate sui seguenti percorsi:

− **Formazione comune**:
- Modulo di Scienze umane, le tecniche della comunicazione, il Terzo settore.
- Orientamento
- Almaorienta
- Restituzione/condivisione
- in classe e relazione esperienze svolte
- Corso di sicurezza sul luogo di lavoro

− **Formazione in alternanza**:
la Scuola ha attivato diverse convenzioni con enti esterni:

"MOLTO PIÙ CHE UN PACCHETTO REGALO" (ENTE MANI TESE ONLUS)

- Formazione in classe svolta dalla tutor esterna di Mani Tese per "Molto più di un pacchetto regalo", che riguarderà l'Associazione, i progetti che la campagna andrà a finanziare e le modalità di comunicazione con i clienti della libreria.
- Attività di confezionamento dei pacchi regalo e comunicazione alla clientela delle librerie Feltrinelli coinvolte delle finalità dell'iniziativa.
- Attività di collaborazione con gli operatori di Mani Tese nell'organizzazione dei turni dei volontari coinvolti nella campagna e nella gestione della modulistica scolastica.

"L'INSEGNAMENTO DELLA LINGUA ITALIANA AI MIGRANTI E SOSTEGNO SCOLASTICO NELLE DIVERSE MATERIE DI STUDIO A STUDENTI MINORI STRANIERI DI ITALIANO L2, COME LABORATORIO PER L'INTEGRAZIONE." (SCUOLA PENNY WIRTON-PACE ADESSO O.D.V.

- Attività di formazione con introduzione al contesto globale in cui opera la Scuola Penny Wirton, le migrazioni e i percorsi di integrazione, con particolare riferimento ai Paesi di provenienza degli allievi migranti. Presentazione della Scuola Penny Wirton, illustrazione dei principi ispiratori, lo sviluppo e la diffusione in Italia e le modalità operative. Organizzazione delle lezioni, descrizione di ruoli e compiti.
- Parteciperanno a lezioni collettive tenute da volontari della Penny Wirton con lo scopo di consentire agli studenti di sperimentare direttamente il metodo di lavoro della scuola Penny e di praticare il materiale didattico.
- Svolgimento di lezioni individuali con allievi migranti, con il supporto di volontari della Scuola.

"CAMMINARE/EDUCARE ALL'ATTIVITÀ SPORTIVA." (RECORD TEAM BOLOGNA)

- La studentessa che ha seguito questo progetto, ha partecipato a lezioni con allievi di diverse età; le attività sono state strutturate in modo tale da fornire un'esperienza diretta con l'affiancamento da parte di maestri ed allenatori esperti dai quali sono state acquisite informazioni sull'organizzazione della scuola nuoto federale, sulla progressione didattica e sulle attività proposte.

"DOPOSCUOLA" (ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO ANDARE A VEGLIA)

- La studentessa ha affiancato un alunno particolarmente "delicato" segnalato dall'I C n.8 di Bologna nell'esecuzione di compiti assegnati.

- **A.S. 2022-2023**

CLASSE 5O
ORIENTAMENTO POST-DIPLOMA

ATTIVITÀ ENTE	**ORE**
Orientamento al Lavoro in collaborazione con RisorseItalia srl	**8**
Orientamento post-diploma in collaborazione con Almaorienta/ Unibo Presentazione online	**2**
Orientamento post-diploma in collaborazione con Almaorienta / Unibo. Giornata in presenza	**6**
Cosa sono gli ITS e le 7 Fondazioni ITS in ER? In collaborazione con Anpal Servizi	**1**
Orientamento al Volontariato in collaborazione con ANT	**2**
Attività di rielaborazione dei percorsi PCTO e di preparazione al colloquio d'esame In collaborazione con Anpal Servizi	**2**
TOTALE	**21**

PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento): tutor per la classe 5 O nell'a.s. 2022-23 è nominato il prof. Pietro Panzacchi.

L'attività ha riguardato la partecipazione a **laboratori di transizione scuola-lavoro**, svolti nel trimestre e nel pentamestre.

Durante l'anno scolastico 2022-2023 le attività della 5O si sono concentrate sui seguenti percorsi:

− **Laboratori di transizione scuola-lavoro**:

- Orientamento al Volontariato in collaborazione con ANT: Presentazione del Servizio Civile, seguito su base volontaria da un appuntamento presso la sede ANT per attività laboratoriale e incontri con volontari ed ex-volontari oggi lavoratori del settore
- Attività di rielaborazione dei percorsi PCTO e di preparazione al colloquio d'esame. Ente erogatore: Anpal Servizi.

− **Attività di Orientamento al lavoro**:

Laboratori a cura di RisorseItalia srl volti a conoscere il mondo del lavoro e le professioni oggi, capirne i meccanismi, le prospettive future, il contesto e tessuto lavorativo del territorio e prepararsi ad affrontarlo nel modo migliore partendo da una efficace presentazione di se stessi e delle proprie competenze affinando le tecniche per poter sostenere un colloquio di lavoro di successo:

Primo "Modulo" - Orientamento al Lavoro

- Consapevolezza e auto descrizione delle proprie competenze
- La costruzione del curriculum vitae e le strategie di self marketing
- I siti internet per la ricerca di lavoro e i profili professionali più ricercati
- Le opportunità di politica attiva del lavoro
- Presentazione della candidatura in maniera efficace in azienda e presso le agenzie per il lavoro: il colloquio di lavoro efficace.

Secondo "Modulo" - Diritti e Doveri dei lavoratori

- Lg. 276/03
- il CCNL
- competenze e obblighi dell'agenzia per il lavoro e dell'impresa utilizzatrice e contenuti del contratto tra agenzia e lavorator

− **Attività di Orientamento universitario**:

- Attività volte a conoscere l'offerta formativa di Unibo Incontro informativo con la Dott.ssa Pamela Preti rivolto a tutte le classi quinte. Informazioni sulle modalità di iscrizione e illustrazione del sito e dell'app MyAO e di tutte le potenzialità offerte da Unibo per l'orientamento.
- Alma Orienta Virtual Fair (30 gennaio)

7. PERCORSO CLIL

7.1 Scelta della disciplina non linguistica

7.1 Scelta della disciplina non linguistica

Non è stato attivato il percorso CLIL per assenza di docente con metodologia CLIL.

ALLEGATI

- **Programmi delle singole discipline**
- **Griglie di valutazione della prima prova**
- **Griglie di valutazione della seconda prova**
- **Griglia di valutazione del colloquio**

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

- Italiano
- Latino
- Storia
- Filosofia
- Scienze Umane
- Inglese
- Matematica
- Fisica
- Scienze Naturali
- Storia dell'Arte
- Scienze Motorie
- Religione
- Educazione Civica

ITALIANO

Prof. Luca Tepedino

Libro di testo: G. Armellini, A. Colombo, L. Bosi, M. Marchesini, *Con altri occhi*, vol. Leopardi, 5, 6, Zanichelli

Metodologia

L'attività didattica è stata incentrata sull'inquadramento delle principali opere della Letteratura italiana a cavallo tra l'Ottocento ed il Novecento nella poetica degli autori e nel contesto storico-culturale, riservando uno spazio adeguato alla lettura e all'analisi dei testi.
Le valutazioni sono state scritte e orali, in vista sia della prova scritta sia del colloquio finale, e sono state improntate alla necessaria individuazione corretta e consapevole dei contenuti disciplinari.
Particolare rilievo è stato accordato alla Commedia di Dante Alighieri, per il suo valore fondante della tradizione letteraria italiana e per la sua influenza sull'intera cultura occidentale. La scelta dei canti, letti, analizzati e commentati è stata tale da assicurare agli studenti una conoscenza complessiva del Paradiso dantesco.

Contenuti

Leopardi
Zibaldone
Natura e ragione (1817-1818),
Antichi e moderni (1819, 1-2 luglio 1820, 8 marzo 1821),
Piacere, immaginazione, illusione, poesia (12-13 luglio 1820),
Termini e parole (aprile 1820, 28 settembre 1821, 20 dicembre 1821),
Sensazioni visive e uditive indefinite (20 settembre 1821, 16 ottobre 1821),
Contraddizione spaventevole (5-6 aprile 1825, 11 aprile 1829)

I Canti
L'infinito,
Il passero solitario,
La sera del dì di festa,
A Silvia,
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia,
Il sabato del villaggio,
La ginestra

Le Operette morali
Dialogo della Natura e di un Islandese
Cantico del gallo silvestre

IL SECONDO OTTOCENTO

La narrativa nell'età del Naturalismo
La cultura letteraria italiana
La narrativa in Italia
La nascita della poesia moderna e il simbolismo
La Scapigliatura in Italia

Giosuè Carducci
Pianto antico
San Martino

LA NARRATIVA NELL'ETÀ DEL NATURALISMO

Il Naturalismo francese
Da Flaubert al Naturalismo
Madame Bovary e l'impersonalità dell'autore
Émile Zola e il Naturalismo

La narrativa in Italia
La narrativa scapigliata

Verismo e dintorni

Giovanni Verga
Novelle
Rosso malpelo,
La lupa,
La roba

Romanzi
I Malavoglia
Prefazione de I Malavoglia, La fiumana del progresso
Mastro-don Gesualdo (lettura integrale)

LA NASCITA DELLA LIRICA MODERNA

I simbolisti francesi (accenni)
Lettura in italiano dei seguenti testi di Charles Baudelaire:
L'albatro
Corrispondenze
Spleen

LA POESIA IN ITALIA

Giovanni Pascoli
Il fanciullino
È dentro di noi un fanciullino (capitoli I, III),
Un soave freno all'instancabile desiderio (capitoli VIII, X, XI)

Myricae
Arano,
Novembre,
Lavandare,
Temporale,
X agosto

Canti di Castelvecchio
La mia sera
Il gelsomino notturno

L'eroe del dolore, lettera del 1904 ad un ufficiale di marina
La grande proletaria si è mossa (lettura di alcuni passaggi)

Gabriele D'Annunzio
Alcyone
La pioggia nel pineto

Il Piacere
La vita come opera d'arte (capitolo II)

Il Notturno
Scrivo nell'oscurità (pagine iniziali dell'opera)

IL PRIMO NOVECENTO

La lirica in Italia fino alla prima guerra mondiale:

I crepuscolari
Sergio Corazzini, Desolazione del povero poeta sentimentale
Guido Gozzano, La signorina Felicita (sezioni III e VI)
Aldo Palazzeschi, E lasciatemi divertire

I futuristi
Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista

L'ermetismo
Salvatore Quasimodo, Alle fronde dei salici

Giuseppe Ungaretti
L'Allegria
In memoria,
Il porto sepolto,
Veglia,
Fratelli,
I fiumi,
San Martino del Carso,
Soldati

Sentimento del Tempo
L'isola

LA NUOVA NARRATIVA
I capostipiti del nuovo romanzo: Kafka, Proust, Joyce, Woolf

La narrativa in Italia

Luigi Pirandello
Novelle
Ciàula scopre la luna,
Il treno ha fischiato

Romanzi
Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)
Uno nessuno e centomila, Non conclude

Italo Svevo
Romanzi
Una vita, Il cervello e le ali
Senilità, Prove per un addio
La coscienza di Zeno (lettura integrale)

Dante, Paradiso: Canti I, III, VI, VIII, XI, XII, XV, XXXIII

LATINO

Prof. Luca Tepedino

Libro di testo: Nuzzo, Finzi, *Humanitas nova*, cultura latina e civiltà europea, (vol. 2 Dall'età di Augusto alla Letteratura cristiana) ed. Palumbo

Metodologia
Lo scopo precipuo del percorso proposto non è consistito nel fornire una conoscenza esauriente del vasto patrimonio culturale latino della prima età imperiale; infatti, attraverso di esso si è cercato di offrire esperienze significative di lettura, interpretazione e confronto, tali da suscitare la curiosità e l'interesse nei confronti di una lingua e di una cultura percepite per lo più come estranee.
Al fine di far fronte alla problematicità manifestata durante il Triennio riguardo al lavoro di riflessione sul sistema linguistico e di traduzione e, soprattutto, per evitare un totale disinteresse se non ostilità nei confronti del latino, si è scelto in questo ultimo anno scolastico, di dare spazio allo studio della storia della letteratura attraverso la traduzione e l'analisi di brani di autori, tralasciando il lavoro grammaticale.
Partendo dalla presentazione degli autori e dalle note necessarie alla loro contestualizzazione storico-letteraria, si è dato spazio alla lettura e l'interpretazione dei testi.
I brani sono stati sempre letti in classe, commentati ed analizzati in lingua o in traduzione dall'insegnante senza trascurare l'aspetto stilistico.

Contenuti

L'ELEGIA A ROMA:

Le caratteristiche del genere elegiaco

Dai preneoterici a Cornelio Gallo

Properzio (vita, opere)
Un sogno di serenità (in traduzione italiana Corpus Tib. I, 1, vv 1-44),
L'amore per Delia (in traduzione italiana Corpus Tib. I, 1, vv 1-44)

Tibullo (vita, opere),
Cinzia per prima mi prese (in Latino El. I, vv 45-78)

Ovidio (vita e opere)

Come sedurre al Circo (in traduzione italiana Ars am. I, vv 135-164)
La trasformazione di Dafne (in Latino Met. I, vv 525-567)
La sorte di Narciso (in traduzione italiana Met. III, vv 402-485)

LA PRIMA ETÀ IMPERIALE:

Storia, cultura, letteratura e arte

Seneca (vita e opere)
I caratteri della filosofia senecana
Vindica te tibi (in traduzione italiana Ep. Ad Luc. I, 1)
La vita è breve (in Latino De brev. Vitae I, 1-4)
La rassegna degli occupati (in traduzione italiana De brev. Vitae 12 1-7; 13, 1-3)
Tutta quanta la vita è ben investita (in Latino De brev. Vitae11)
Gli schiavi sono esseri umani (Ep. Ad Luc. V, 47, 1-4)

Petronio (vita e opere) e Il *Satyricon*

La *Cena Trimalchionis*
Entra in scena Trimalchione (in traduzione italiana Satyricon 32-33)
Fortunata (in Latino Satyricon 37)

Novelle e avventure
Il lupo mannaro (in traduzione italiana Satyricon 61, 6-9; 62)
La matrona di Efeso (in traduzione italiana Satyricon 111-112)

Quintiliano (vita e opere)
Tutti possono imparare (in Latino Inst. Or. I, 1, 1-3)
Il buon maestro (in Latino Inst. Or. II, 2, 4-8)
Approfondimento: l'educazione ieri e oggi, metodi e modelli

STORIA

Prof. Luca Tepedino

Libro di testo: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, *La storia, progettare il futuro*, vol. 2 e 3, Zanichelli

Metodologia
Il metodo adottato si basa prevalentemente sulla lezione frontale, integrata con altre modalità didattiche quali la lezione partecipata, l'analisi delle fonti e dei materiali iconografici, al fine di fornire un inquadramento dei processi sociali, economici, politici, culturali, religiosi alla base dei fatti storici.

Contenuti

ECONOMIA E SOCIETÀ NELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO
Le prime rivendicazioni organizzate della classe operaia

Il Socialismo utopistico e il Socialismo scientifico

VERSO LA NASCITA DEL MONDO MODERNO
La Francia del Secondo impero
L'ascesa della Prussia e l'unificazione tedesca
I primi anni dell'Italia unita

L'EUROPA NELL'ETÀ DI BISMARCK
La Germania di Bismarck
La Francia della Terza Repubblica

ECONOMIA E SOCIETÀ NELL'ERA DELLA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE
Le trasformazioni dell'industria
Le trasformazioni sociali
Le nuove ideologie politiche e sociali

LA STAGIONE DELL'IMPERIALISMO
Gli Europei alla conquista del mondo
La colonizzazione dell'Africa

L'ITALIA DELLA SINISTRA STORICA E DELLA CRISI DI FINE SECOLO
Depretis al potere
Crispi al potere
La nascita del partito socialista

La crisi di fine secolo

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO
La Belle Époque tra luci e ombre
Vecchi imperi e potenze nascenti
L'Italia giolittiana

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

La prima guerra mondiale
Le Rivoluzioni in Russia
L'Italia dal dopoguerra al Fascismo

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE
L'Italia Fascista
La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich
Il mondo verso la seconda guerra mondiale
La Seconda guerra mondiale

FILOSOFIA

Prof. Antonio Lovallo

Libri di testo: M. Ferraris, *Il pensiero in movimento*, vol. 3A: La filosofia da Schopenhauer ai dibattiti contemporanei, vol. 3B: La filosofia dallo storicismo ai dibattiti contemporanei, Paravia 2019; vol. 2B: Hegel

MODULO 1. Hegel

- Filosofo della totalità e della razionalità (conversazione con Maurizio Ferraris)
- La realtà come Spirito
- I temi e i concetti fondamentali hegeliani
- La dialettica e i suoi momenti
- La Fenomenologia dello Spirito: dalla coscienza alla ragione; l'Autocoscienza e la figura del "servo padrone"; la Ragione
- Dallo Spirito al sapere assoluto: il sistema hegeliano e i suoi momenti
- La Filosofia dello Spirito con particolare riguardo allo Spirito oggettivo e alle espressioni dell'eticità: famiglia, società civile, Stato; Hegel conservatore; la filosofia come sapere assoluto

MODULO 2. Schopenhauer

- Schopenhauer e la volontà di vivere
- Le vie della liberazione dal dolore

MODULO 3. Kierkegaard

- La centralità dell'esistenza individuale
- La scelta religiosa

MODULO 4. Marx

- La sinistra hegeliana e Feuerbach
- L'analisi del sistema capitalistico; struttura e sovrastruttura
- L'alienazione; il fenomeno religioso
- Il destino del capitalismo; la realizzazione della società comunista

MODULO 5. Nietzsche

- Il filosofare col martello
- La “genealogia” della morale
- La morte di Dio; il nichilismo
- L'”eterno ritorno dell'eguale” e l'”amor fati”
- La volontà di potenza e le sue valenze negative

MODULO 6. La scuola di Francoforte e Hannah Arendt

- Le vicende e i temi
- Horkheimer e la teoria critica
- Adorno e la dialettica negativa
- Marcuse e la critica della repressione
- Benjamin: marxismo e teologia
- Arendt e l'analisi del totalitarismo

SCIENZE UMANE
Prof. Francesco Pelullo

SOCIOLOGIA E ANTROPOLOGIA

Mass media e comunicazione

Teoria classica della comunicazione.
Gli assiomi della pragmatica della comunicazione.
La società di massa: caratteristiche principali e sviluppi.
Le Bon: psicologia delle folle; caratteristiche delle folle e azione del leader.
La comunicazione interpersonale, sociale e di massa.
Teoria dell'influenza selettiva e della comunicazione a due livelli di flusso (Lazarsfeld).
McLuhan: il sistema dei media; le fasi di sviluppo dei media (orale/tribale, scrittura/stampa; villaggio globale).
Teoria degli usi e delle gratificazioni. Comunicazione di massa e propaganda politica.
Sociologia della comunicazione: il potere dei media (oligopolio).
Mattelart: cultura di massa.
Morin: teoria cultorologica.
L'industria cultuale nella scuola di Francoforte. L'*amusement* e l'esaltazione dell'uomo medio.
Horkheimer e la critica alla società capitalistica americana.
Habermas: critica dell'opinione pubblica.
Guy Debord: la società dello spettacolo.

Welfare state

Diritti civili, politici, sociali.
Assistenza, previdenza, sicurezza sociale.
Old poor law (1601).
Le prime forme di assistenza sociale in Inghilterra.
Le workhouses in Inghilterra e le riforme di Bismarck in Germania
Il piano Beveridge.
Famiglia, Stato, mercato: i regimi di welfare (Esping-Andersen)
La crisi del Welfare State
Welfare mix e terzo settore

Globalizzazione

Definizione di globalizzazione (Robertson).
Il Digital divide.
Bauman: globali e locali; turisti e vagabondi; la modernità liquida.
Beck: individualizzazione e gli effetti della globalizzazione sull'individuo nella società del rischio.
Luke Martell: teorie sulla globalizzazione (globalismo, scetticismo, trasformazionalismo, globalizzazione come discorso).

PEDAGOGIA

Rousseau: struttura e analisi dell' "Emilio".
Pestalozzi e l'*Helvetia pedagogica*.
Fröbel e i *Kindergarten*; la pedagogia dei doni.

Le scuole nuove
Contesto storico e prime esperienze (Reddie, Demolins, lo scutismo, le sorelle Agazzi).
Dewey: pragmatismo, attivismo, dialettica. La scuola laboratorio.
Attivismo pedagogico in Europa: Decroly e il metodo globale.
Claparède: l'educazione funzionale e la scuola su misura; le fasi di sviluppo e gli interessi.

La pedagogia del '900 in Italia
Maria Montessori: vita e attività di ricerca. Dalla medicina alla pedagogia.
Montessori: metodo, ambiente, materiali,concezione del bambino. La mente assorbente
Giovanni Gentile: gli aspetti salienti della Riforma Gentile. La filosofia e il rapporto con le scienze umane.
Giuseppe Lombardo Radice: la scuola serena.

Pedagogia non direttiva
Carl Rogers
Paulo Freire: la pedagogia degli oppressi; i temi generatori.
Ivan Illich: descolarizzare la società.
Don Milani: la sculla di Barbiana e la "Lettera a una professoressa".

Lettura e analisi del libro "I miti del nostro tempo" di U. Galimberti (fino al "Mito delle nuove tecnologie")

EDUCAZIONE CIVICA (in collegamento con il tema della Globalizzazione)
Le disuguaglianze nel mondo.
Visione e commento del documentario "I nuovi padroni del mondo" sul caso dell'Indonesia.
Le istituzioni di Bretton Woods.
Indicatori per analizzare le disuguaglianze: il PIL, reddito pro capite, Indice di sviluppo umano.
Indice di sviluppo umano.
Jeffrey Sachs e Vandana Shiva: confronto sullo sviluppo dei paesi poveri nel 2005.
Migrazioni: aspetti strutturali e narrazione mediatica.

INGLESE
Prof.ssa Raffaella Rocca

Libri di testo: Silvia Maglioni, Graema Thomson, *Time machines concise plus*, Ed. Dea SCUOLA Black Cat, Literatures and cultures in motion

An age of Revolution pag 160,
From the Industrial to the Digital Revolution pag 161
The new Industrial society pag 162
Protest Movements in Britain pag 163
Romantic Poetry pag 164
Romantic Poets : the First Generations pag 165
Constable : a change in the weather pag 166
Turner : storm and steam pag 167
William Wordsworth pag 174
The preface to : " Lyrical Ballads : a poetic manifesto
"I wandered lonely as a cloud" translation, paraphrase, analysis pag 176
Comprehension pag 177
Nothing but flowers by Talking heads pag 177
The novel in the Romantic Age pag 210
Gothic Subversions pag 211
Jane Austen pag 212,
Pride and Prejudice pag 213
" A truth universally acknowleged " pag 214,215
Comprehension, analysis pag 216
Mary Shelley pag 224,225
Frankenstein The Modern Prometheus pag 224
Stylistic features pag 225
"What was I " pag 226,227
Comprehension pag 228
The Victorian age pag 236
The Novel in the Victorian Age pag 242, Dickens pag 243
Charles Dickens pag 246,247
Oliver Twist " I want some more " handout
Oscar Wilde pag 278,279
" I would give my soul for that" pag 280,281
Modernism and the novel pag 344,
Joyce and Woolf : diverging streams pag 345
James Joyce pag 358
The Dead pag 359
" A man had died for her sake" pag 360,361
George Orwell pag 366
Nineeten Eighty-Four pag 366,367
" Big brother is watching you pag 368,369
The war poets : Sigfried Sassoon : hints to his life
" Suicide in the Trenches" handout translation, paraphrase, analysis.

MATEMATICA

Prof.ssa Maria Stella Borgognoni

Libro di testo in adozione: La Matematica a colori edizione azzurra vol.5
Leonardo Sasso - Petrini

Metodologia:

Data l'esiguità del monte ore il metodo di insegnamento si è basato su lezioni frontali relative sia ai contenuti teorici che agli esercizi correlati, sempre privilegiando i ragionamenti e gli aspetti logici rispetto al calcolo. Gli esercizi assegnati sono stati sempre revisionati in classe come occasione per puntualizzare gli aspetti teorici e i metodi risolutivi pratici. Le valutazioni sono state scritte e orali, con prevalenza delle valutazioni scritte.

Contenuti:

- ***Ripasso* dei seguenti argomenti:**

Equazioni di secondo grado, incomplete e complete.
Metodi di scomposizione di un polinomio.
La parabola, grafico e segno.
Disequazioni di secondo grado: risoluzione grafica.
Disequazioni fratte e sistemi di disequazioni: risoluzione.
Richiami sugli insiemi numerici N, Z, Q e R.

- **Funzioni:**

Insiemi numerici limitati e illimitati, estremo superiore e inferiore, massimo e minimo di un insieme. Intervalli limitati e illimitati.
Definizione di funzione reale di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Definizione di dominio e Immagine di una funzione. Funzioni limitate superiormente o inferiormente, massimo e minimo assoluti di una funzione.
Esercizi sulla determinazione del dominio di una funzione razionale, irrazionale intera o fratta.
Definizione di funzione pari, dispari e di funzione crescente e decrescente in un intervallo.
Esercizi: primi elementi per lo studio di una funzione razionale: dominio, intersezione della curva con gli assi cartesiani, intervalli di positività e negatività di una funzione.
Dal grafico di una funzione dedurne le seguenti caratteristiche: dominio, Immagine, estremi inferiore e superiore, massimo e minimo assoluto, intersezione assi, intervalli di positività e negatività, intervalli di crescenza e decrescenza.

- **Limiti:**

Intorno di un punto: intorno completo, intorno destro e sinistro; intorni di infinito.
Il concetto di limite; definizione generale di limite finito e infinito di una funzione per x tendente ad un numero finito o ad infinito; asintoti orizzontali e verticali. Limite destro e sinistro. Unicità del limite. Operazioni con i limiti: somma algebrica, prodotto e quoziente; forme indeterminate $\infty - \infty$; $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$. Esercizi: calcolo di limiti di funzioni razionali, risoluzione delle forme indeterminate $\infty - \infty$; $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$ di funzioni razionali, calcolo del limite destro e sinistro di funzioni razionali.

Asintoti obliqui: definizione e determinazione.

FISICA
Prof.ssa Maria Stella Borgognoni

Libro di testo in adozione: Sergio Fabbri Mara Masini "Fisica è L'evoluzione delle idee "vol. 2 Sei

Metodologia:

Data l'esiguità del monte ore il metodo di insegnamento si è basato su lezioni frontali relative sia ai contenuti teorici che agli esercizi correlati, sempre privilegiando i ragionamenti e gli aspetti logici rispetto al calcolo. Gli esercizi assegnati sono stati sempre revisionati in classe come occasione per puntualizzare gli aspetti teorici e i metodi risolutivi pratici. Le valutazioni sono state scritte e orali, con prevalenza delle valutazioni scritte.

Contenuti:
I FENOMENI ELETTROSTATICI*:*
Le cariche elettriche, unità di misura, la carica elettrica elementare, conservazione della carica elettrica, conduttori e isolanti, fenomeni elettrici: elettrizzazione per strofinio e per contatto.
La legge di Coulomb, analogia con la forza gravitazionale, elettroscopio a foglie d'oro, l'elettrizzazione per induzione elettrostatica, la polarizzazione nei materiali isolanti.

I CAMPI ELETTRICI:
Il campo elettrico, campo elettrico generato da una o due cariche puntiformi, le linee del campo elettrico. l'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, relazione fra lavoro e differenza di potenziale, relazione fra campo elettrico e potenziale; distribuzione di carica, campo elettrico e potenziale elettrico in un corpo carico in equilibrio elettrostatico; la gabbia di Faraday e il parafulmine.

I condensatori, la capacità di un condensatore, capacità di un condensatore piano, campo elettrico nel condensatore.

LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA E LE LEGGI DI OHM:
La corrente elettrica: corrente elettrica in un solido conduttore, circuiti elettrici e corrente elettrica, il generatore di tensione, l'intensità di corrente elettrica, amperometro e voltmetro.
La resistenza elettrica, relazione tra tensione e corrente elettrica, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm, la resistività.
La trasformazione dell'energia: potenza erogata da un generatore, potenza dissipata da un resistore per effetto joule, il kilowattora.

I CIRCUITI ELETTRICI:
Il ruolo del generatore di tensione, la forza elettromotrice di un generatore di tensione.
Collegamento in serie e in parallelo di resistenze: la resistenza equivalente. La prima e la seconda legge di Kirchhoff (o legge dei nodi e delle maglie). Collegamenti serie e parallelo.

SCIENZE NATURALI

Prof. Pietro Panzacchi

Libri di testo: Sylvia S. Mader *Immagini e concetti della biologia- Dalle cellule agli organismi*, Zanichelli; Sylvia S. Mader *Immagini e concetti della biologia- Dalla biologia molecolare al corpo umano*, Zanichelli;

Metodologia
Il metodo adottato si è basato prevalentemente sulla lezione frontale, integrata con altre modalità didattiche quali la lezione partecipata e la visione di documentari, cercando di collegare le scoperte scientifiche al contesto storico e sociale.

SISTEMA NERVOSO

Suddivisione del sistema nervoso umano e funzioni.
La struttura dei neuroni. Il potenziale di riposo e il potenziale d'azione. Le sinapsi.
I neurotrasmettitori.
Il sistema nervoso centrale.
Il sistema nervoso periferico.

MENDEL, EREDITARIETÀ

Ipotesi della mescolanza dei caratteri. Esperimenti di Mendel.
Le tre leggi di Mendel. Geni e alleli. Dominante e recessivo.
Omozigote ed eterozigote. Genotipo e fenotipo. Testcross.
Le leggi di Mendel e la genetica umana, difetti genetici recessivi e dominanti.
Dominanza incompleta. Allelia multipla (gruppi sanguigni). Ereditarietà poligenica.
Pleiotropia.
Gli studi di Morgan. Geni e cromosomi. Autosomi e cromosomi sessuali. Disordini genetici umani legati al cromosoma X

I PRINCIPI DELL'EVOLUZIONE

Le teorie evolutive prima di Darwin.
La selezione artificiale.
Il principio della selezione naturale.
Le prove dell'evoluzione.
Microevoluzione e la genetica di popolazione.
Concetto evolutivo di specie.
Macroevoluzione.

LA GENETICA MOLECOLARE, IL GENOMA IN AZIONE

Il ruolo del DNA nell'ereditarietà.
La struttura del DNA.
La duplicazione del DNA.

I geni dirigono la sintesi delle proteine.
Il codice genetico.
Trascrizione e traduzione.
Le mutazioni germinali e somatiche; mutazioni geniche, cromosomiche e genomiche.

GENETICA DI VIRUS E BATTERI. REGOLAZIONE GENICA.

Struttura dei virus. Modalità di riproduzione dei virus: ciclo litico e ciclo lisogeno.
Virus a DNA e virus a RNA (Coronavirus). Il virus HIV e i retrovirus.
Batteri e meccanismi di trasformazione, trasduzione e coniugazione.
Plasmidi e trasposoni.
Regolazione genica nei procarioti. Gli operoni.
Operone lac e operone trip.
Genoma eucariotico e sue caratteristiche.
Cellule staminali.
Clonazione riproduttiva e clonazione terapeutica.
Regolazione genica negli eucarioti:
- struttura della cromatina
- controllo di trascrizione
- controllo post-trascrizione (splicing)
- controllo di traduzione
- controllo post-traduzione

Le mutazioni genetiche e il cancro.

STORIA DELL'ARTE

Prof.ssa Luciana Dottore

-**L'età romantica**: Germania: C.D.Friedrich

Inghilterra: W.Turner

Francia: E. Delacroix - T.Gericault
Italia: Hayez
-**La nascita della fotografia**: Daguerre, Nadar.

-**I Macchiaioli:** un nuovo linguaggio pittorico nell'Italia di metà Ottocento. Dal caffè Michelangelo alla Ville Lumière

-**L'Impressionismo**: un nuovo modo di guardare la realtà

C. Monet, A. Renoir, E. Manet

E. Degas, fotografia e cronofotografia

-**L'architettura degli I*ngegneri* e le Esposizioni Universali:**
Londra 1851, Parigi 1889 e la Tour Eiffel.
-**Verso il XX secolo: Il Post-Impressionismo**

Lo sguardo espressivo di Van Gogh
La visione moderna di Cézanne
La pittura *cromoluminista* di G.Seurat

Espressivismo ed esistenzialismo nell'opera di Munch

- **I fratelli Lumière: nascita del Cinema**

Il Novecento

-**Le Avanguardie storiche**

<u>L'Espressionismo:</u> I Fauve, la forza del colore francese: H. Matisse, *La tavola imbandita*

Die BrÜcke: la Germania di Kirchner

Il cinema espressionista

<u>Il Cubismo</u>: Picasso e Braque

Arte e guerra
Il Futurismo, avanguardia d'Italia: Marinetti ed il Manifesto del 1909. Le Parolibere. La Cronofotografia (Marey e Muybridge; I fratelli Bragaglia).

U. Boccioni, G. Balla, G. Severini, F.Depero.

L'architettura utopistica di A. Sant'Elia.
Dada: rivoluzione totale.
Letteratura al Cabaret Voltaire di Zurigo.

Tra Parigi e New York: Man Ray, M: Duchamp e *il Ready-Made.*
Dada in Germania: critica politica e sociale di J. Heartfield e G. Grosz. Dada e Cinema di sperimentazione: influenze attuali.
Il Surrealismo, 1924 ed il Manifesto di A. Breton. Freud, *l'Interpretazione dei sogni* ed il processo onirico. I Paradossi visivi di R. Magritte, S. Dalì
Picasso sulla *Guerra e la Pace*, Guttuso
-**Arte e società :** A. Warhol, l'arte ed i beni di consumo.

La critica politica e sociale di Banksy

La Street Art a Bologna

ATTIVITA' DI EDUCAZIONE CIVICA: *IL GHETTO EBRAICO DI BOLOGNA*

SCIENZE MOTORIE

Prof. Jacopo Romagnoli

Libro di testo: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa, *Più movimento*, DeA scuola

Metodologia
Per quanto riguarda la parte pratica un ruolo determinante lo ha svolto il learning by doing.
Per la parte teorica la lezione frontale.

Contenuti

Parte pratica

GIOCHI COOPERATIVI

Cercatore bendato
La giungla umana

FITNESS

Tecnica dei principali esercizi per il rinforzo muscolare

PALLACANESTRO

Il palleggio
Il terzo tempo
Il passaggio due mani petto
2vs0

PALLAVOLO

Il palleggio
Il bagher
La battuta
Principi di tattica di squadra

SPORT OLIMPICI

Sprint
Salto in alto
Salto in lungo
Getto del peso
Discipline combinate

Parte teorica

SISTEMA MUSCOLARE

L'organizzazione del sistema muscolare
Il muscolo scheletrico
Le fibre muscolari
Il lavoro muscolare
La graduazione della forza
Il meccanismo di produzione energetica

APPARATO CARDIOCIRCOLATORIO

Il cuore
La circolazione sanguigna
Il sangue
Apparato cardiocircolatorio ed esercizio

SISTEMA RESPIRATORIO

Gli organi della respirazione
La respirazione
La respirazione durante l'esercizio

RELIGIONE

prof.ssa Alessandra Saglimbeni

Libro di testo : T. Cera – A. Famà " LA STRADA CON L'ALTRO" - Vol. Unico ed. Marietti Scuola

Metodologia
Il metodo adottato si è basato prevalentemente sulla lezione frontale, integrata con altre modalità didattiche quali la lezione partecipata, dibattito e la visione di video e film.

- Le opportunità che la vita ci offre: saper cambiare sguardo su sé stessi e sul mondo

- I valori fondamentali: saper stare bene con se stessi e con gli altri

- Il tempo delle scelte: chi vogliamo essere e diventare? Visione film *Into the wild*

- Significato del desiderio (Natale): i doni che raccogliamo nel corso della vita: consumismo ed essenziale

- Il segreto della felicità: intervista a Gianluca Vialli

- Giornata della Memoria: riflessioni sul discorso del Grande Dittatore di Chaplin

- I valori fondamentali: quali valori?

- La dimensione verticale della vita: vivere o sopravvivere?

- Fallimento e successo

- I fondamenti della morale: Libertà e responsabilità

- Legalità: essere persone libere e scegliere il bene comune

EDUCAZIONE CIVICA

Tutor: prof.ssa Raffaella Rocca

Nel recepire l'indicazione normativa che vede l'insegnamento dell'Educazione Civica superare i canoni della tradizionale disciplina per assumere più propriamente la valenza di matrice valoriale trasversale, per l'a. s. 2022-2023 il Consiglio di classe ha deciso di affrontare le seguenti tematiche:

Materia	Contenuti	Periodo	Ore
SCIENZE NATURALI	Sostanze e neurotrasmettitori	Trimestre	3
FILOSOFIA	Lo Stato in Hegel	Trimestre	5
SCIENZE MOROTIE	Blsd e primo soccorso	Trimestre	3
STORIA	Ebrei ieri e oggi, visita al Museo ebraico di Bologna	Trimestre	3
STORIA DELL'ARTE	Introduzione alla storia del ghetto ed Ebraismo a Bologna	Trimestre	3
SCIENZE UMANE	Le disuguaglianze nel mondo. Visione e commento del documentario "I nuovi padroni del mondo" sul caso dell'Indonesia. Le istituzioni di Bretton Woods. Indicatori per analizzare le disuguaglianze: il PIL, reddito pro capite, Indice di sviluppo umano. Indice di sviluppo umano. Jeffrey Sachs e Vandana Shiva: confronto sullo sviluppo dei paesi poveri nel 2005.	Pentamestre	6

	Migrazioni: aspetti strutturali e narrazione mediatica.		
INGLESE	Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni. Uscita didattica Bologna (visita guidata in lingua)	Pentamestre	5
STORIA	La persecuzione degli Ebrei in Italia, la storia di Rocco Antonio Messina (prof.ssa Maria Laura Messina)	Pentamestre	2
COSTITUZIONE	La Costituzione italiana (prof. Cordisco)	Pentamestre	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
(Ex QdR allegato al d.m. 21 novembre 2019)
PARTE COMUNE A TUTTE LE TIPOLOGIE

INDICATORI	max	DESCRITTORI	livelli	PUNTEGGIO
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale	**15**	Testo scarsamente pertinente, gravemente disorganico	**3-5**	
		Testo non del tutto pertinente. Coesione e coerenza interne parziali	**6-8**	
		Testo pertinente. Organizzazione essenziale, coerenza e coesione complessivamente presenti.	**9-11**	
		Testo pertinente, strutturato in modo chiaro, con coerenza e coesione adeguate.	**12-14**	
		Testo pertinente, articolato, coerente e coeso	**15**	
Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	**30**	Insufficiente padronanza della lingua, con diverse e gravi scorrettezze linguistiche.	**6-11**	
		Forma non del tutto corretta con errori non gravi ma diffusi.	**12-17**	
		Forma corretta nel complesso con una sufficiente padronanza della lingua.	**18-23**	
		Forma corretta con una padronanza della lingua complessivamente efficace. Lessico vario.	**24-29**	
		Forma corretta con una ricca padronanza della lingua. Lessico efficace.	**30**	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	**15**	Conoscenze, riferimenti culturali, giudizi e valutazioni personali assenti e/o scorretti.	**3-5**	
		Conoscenze e riferimenti culturali frammentari. Giudizi e valutazioni personali confusi	**6-8**	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali. Giudizi e valutazioni personali semplici	**9-11**	
		Conoscenze e riferimenti culturali ampi. Giudizi e valutazioni personali convincenti.	**12-14**	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Giudizi e valutazioni personali convincenti, e/o originali	**15**	
			PUNTEGGIO COMPLESSIVO	/60

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI	PUNT.
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	Vincoli della consegna non compresi e non rispettati.	**1**	
	Vincoli della consegna compresi, ma rispettati in maniera parziale.	**2**	
	Vincoli della consegna compresi e rispettati in modo complessivamente corretto.	**3**	
	Vincoli della consegna rispettati in modo corretto e adeguato.	**4**	
	Vincoli della consegna rispettati in modo corretto, ampio e articolato.	**5**	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici scarse e/o lacunose	**3-5**	
	Comprensione complessiva superficiale e comprensione degli snodi tematici e stilistici parziale	**6-8**	
	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici essenziali e generalmente corrette	**9-11**	
	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici corrette e complete	**12-14**	
	Comprensione complessiva e comprensione degli snodi tematici e stilistici complete, ampie e articolate	**15**	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi incompleta, imprecisa e in gran parte scorretta.	**2-3**	
	Analisi lacunosa, non sempre precisa.	**4-5**	
	Analisi essenziale e complessivamente precisa e corretta.	**6-7**	
	Analisi completa e corretta.	**8-9**	
	Analisi completa, puntuale e articolata.	**10**	
Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione e contestualizzazione assenti e/o molto confuse.	**2-3**	
	Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali.	**4-5**	
	Interpretazione e contestualizzazione essenziali e complessivamente corrette.	**6-7**	
	Interpretazione e contestualizzazione adeguate e pertinenti.	**8-9**	
	Interpretazione e contestualizzazione articolate e approfondite.	**10**	
	PUNTEGGIO COMPLESSIVO		/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI	livelli	PUNT.
Individuazione corretta della tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto.	Individuazione mancata e/o lacunosa sia della tesi sia delle argomentazioni	**3-5**	
	Individuazione e comprensione parziali della tesi e/o delle argomentazioni	**6-8**	
	Individuazione e comprensione di tesi e argomentazioni complessivamente corrette	**9-11**	
	Individuazione e comprensione di tesi e argomentazioni corrette e complete	**12-14**	
	Individuazione e comprensione della tesi completa e approfondita e definizione delle argomentazioni ampia e articolata	**15**	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Percorso ragionativo non pertinente e disorganico, con un uso completamente inappropriato dei connettivi	**3-5**	
	Percorso ragionativo pertinente ma non sempre coerente e organico, con un uso non sempre appropriato dei connettivi	**6-8**	
	Percorso ragionativo pertinente, coeso e organico, connettivi complessivamente appropriati	**9-11**	
	Percorso ragionativo pertinente, ben organizzato e completo, con un uso appropriato dei connettivi	**12-14**	
	Percorso ragionativo pertinente, scorrevole, ampio e articolato, connettivi appropriati	**15**	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomenta zione	Conoscenze e riferimenti culturali assenti e/o completamente incongruenti.	**2-3**	
	Conoscenze e riferimenti culturali frammentari e non sempre congruenti.	**4-5**	
	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma nel complesso congruenti.	**6-7**	
	Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati.	**8-9**	
	Conoscenze e riferimenti culturali articolati e contestualizzati in modo convincente e/o originale.	**10**	
PUNTEGGIO COMPLESSIVO			/40

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA - TIPOLOGIA C

INDICATORI	MAX	DESCRITTORI	livelli	PUNT.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione e del titolo e dell'eventuale paragrafazione	**15**	Testo poco o per nulla pertinente. Incoerenza nel titolo formulato e nella paragrafazione eventuale	**3-5**	
		Pertinenza solo parzialmente presente. Titolo e paragrafazione, eventuale, scarsamente coerenti e/o significativi	**6-8**	
		Testo complessivamente pertinente. Titolo semplice ma coerente e corretto. Paragrafazione, eventuale, adeguata.	**9-11**	
		Pertinenza adeguata, titolazione e paragrafazione, eventuale, coerenti ed efficaci.	**12-14**	
		Testo pienamente pertinente. Titolazione efficace e originale ed eventuale paragrafazione significativa e ben articolata	**15**	
Sviluppo ordinato e lineare esposizione	**10**	Sviluppo della traccia disorganico e confuso.	**2-3**	
		Sviluppo della traccia non sempre chiaro e limitato rispetto alla traccia.	**4-5**	
		Sviluppo della traccia lineare, semplice ma corretto.	**6-7**	
		Sviluppo della traccia articolato e convincente.	**8-9**	
		Sviluppo della traccia convincente, articolato ed esauriente	**10**	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	**15**	Conoscenze e riferimenti culturali assenti.	**3-5**	
		Conoscenze e riferimenti culturali frammentari.	**6-8**	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, ma, correttamente proposti.	**9-11**	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati e ben contestualizzati.	**12-14**	
		Conoscenze e riferimenti culturali articolati, complessi e contestualizzati in modo convincente e/o originale.	**15**	
			PUNTEGGIO COMPLESSIVO	/40

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO IN VENTESIMI /20	VOTO IN DECIMI /10
99-100	20	10
95-98	19	9½
90-94	18	9
85-89	17	8½
80-84	16	8
75-79	15	7½
70-74	14	7
65-69	13	6½
60-64	**12**	**6**
55-59	11	5½
50-54	10	5
45-49	9	4½
40-44	8	4
35-39	7	3½
30-34	6	3
25-29	5	2½
20-24	4	2
10-19	3	1½
1-9	2	1
0	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

COGNOME E NOME_____
CLASSE_____

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCERE *Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici*	Nessuna conoscenza pertinente accertabile	1
	Conoscenze frammentarie e lacunose	2
	Riferimenti disciplinari limitati e/o risposte parziali o non sempre corrette alle consegne	3
	Riferimenti disciplinari **sufficientemente adeguati e corretti** con risposte aderenti ad almeno uno dei quesiti proposti	**4**
	Riferimenti disciplinari **discretamente adeguati e corrette** alle consegne, con approfondimento congruo ad almeno uno dei quesiti proposti	5
	Riferimenti disciplinari accurati e risposte approfondite alle consegne **nella trattazione/analisi di caso e nei quesiti**	6
	Riferimenti disciplinari **corretti, accurati e approfonditi** supportati da tesi, studi, dati, articoli, ricerche specifiche, con approfondimento adeguato ed esauriente dei due quesiti a risposta breve scelti tra quelli proposti/	7
COMPRENDERE *Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede*	**Scarsa comprensione** delle informazioni fornite dalla traccia e dei quesiti	1
	Comprensione parziale	2
	Comprensione essenziale	**3**
	Comprensione discreta	4
	Comprensione completa	5
INTERPRETARE *Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca*	Difficoltà nell'interpretazione delle informazioni	1
	Interpretazione **essenziale**	2
	Interpretazione **sufficiente** delle informazioni apprese	**3**
	Interpretazione **coerente e completa** delle informazioni apprese	4
ARGOMENTARE *Effettuare collegamenti e confronti tra fenomeni economici, giuridici e sociali, leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva, rispettando i vincoli logici e linguistici*	Discorso frammentato e incompleto, scarsamente coeso e coerente	1
	Discorso coerente e logicamente conseguente **con esposizione corretta**	**2**
	Discorso coerente e logicamente conseguente **con riferimenti interdisciplinari**	3
	Discorso coerente e logicamente strutturato, con **rielaborazione personale articolata e riferimenti interdisciplinari**	4
VALUTAZIONE FINALE		……/ 20

Il Presidente I Commissari

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati (OM 45/2023):

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Nel colloquio, che prende avvio da uno spunto iniziale (un'immagine, un breve testo, un breve video) scelto dalla Commissione, verranno valorizzati il percorso formativo e di crescita, le competenze, i talenti, la capacità dello studente di elaborare, in una prospettiva pluridisciplinare, i temi più significativi di ciascuna disciplina. Nella parte del colloquio dedicata alle esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica, le studentesse e gli studenti potranno illustrare il significato di tali esperienze in chiave orientativa, anche in relazione alle loro scelte future, sia che queste implichino la prosecuzione degli studi sia che prevedano l'inserimento nel mondo del lavoro. In sede d'esame saranno valorizzate le competenze di Educazione civica maturate durante il percorso scolastico.