Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

Dipartimento di Musica

PROGRAMMA DI ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE
CANTO SECONDO STRUMENTO

CONTENUTI

1° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Basi fisiologiche del canto: respirazione, postura, appoggio
- Tecniche di rilassamento
- Esercizi di respirazione, di riscaldamento, di ampliamento dell'estensione, studi di tecnica

Conoscenze e abilità da conseguire

- Respirazione e postura corretta, possesso di metodi e di modalità di esercizio warm up e tecniche di attivazione progressiva, uso del corpo anche e soprattutto a fini espressivi e d'interpretazione, articolazione ed emissione dei suoni cantati in fase di assestamento
- Corretta pronuncia, collocazione delle sillabe sul testo musicale, corretta articolazione dei suoni, rispetto del fraseggio e dell'intensità, graduale ampliamento dell'estensione vocale, corretta impostazione vocale
- Comprensione dei testi di repertorio, la cui scelta è commisurata alle attitudini e alle possibilità personali

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di facile esecuzione, tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica, fino all'età contemporanea, da eseguirsi anche con l'accompagnamento di strumenti a tastiera, a fiato e ad arco, o di basi pre-registrate
- Frequenti ascolti di musica dal vivo
- Decodifica del testo musicale, attraverso uso di mezzi multimediali e digitali

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di alcune significative esecuzioni video e audio di grandi interpreti, conoscenza di dinamica, agogica, segni di espressione, saper leggere le partiture e comprendere le condotte compositive, la forma e il fraseggio
- Capacità di controllo dell'intonazione, sviluppo di un autonomo metodo di studio e di memorizzazione, capacità di autonoma valutazione di sé, capacità di valutazione degli altri
- Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Studi di ritmica e metrica
- Studi di tecnica di intonazione e memorizzazione

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di ritmica, metrica e notazione musicale
- Capacità di scrivere e leggere la musica, capacità di intonazione

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

2° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Consolidamento delle basi fisiologiche del canto: respirazione, postura, appoggio
- Tecniche di rilassamento
- Esercizi supplementari di respirazione, di riscaldamento, di ampliamento dell'estensione, studi di tecnica

Conoscenze e abilità da conseguire

- Respirazione e postura corretta, possesso di metodi e di modalità di esercizio warm up e tecniche di attivazione progressiva, uso del corpo anche e soprattutto a fini espressivi e d'interpretazione, articolazione ed emissione dei suoni cantati in fase di assestamento
- Corretta pronuncia, collocazione delle sillabe sul testo musicale, corretta articolazione dei suoni, rispetto del fraseggio e dell'intensità, graduale ampliamento dell'estensione vocale, corretta impostazione vocale
- Comprensione dei testi di repertorio, la cui scelta è commisurata alle attitudini e alle possibilità personali

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di facile esecuzione, tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica, fino all'età contemporanea, da eseguirsi anche con l'accompagnamento di strumenti a tastiera, a fiato e ad arco, o di basi pre-registrate
- Frequenti ascolti di musica dal vivo
- Decodifica del testo musicale, attraverso uso di mezzi multimediali e digitali

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di alcune significative esecuzioni video e audio di grandi interpreti, conoscenza di dinamica, agogica, segni di espressione, saper leggere le partiture e comprendere le condotte compositive, la forma e il fraseggio
- Capacità di controllo dell'intonazione, sviluppo di un autonomo metodo di studio e di memorizzazione, capacità di autonoma valutazione di sé, capacità di valutazione degli altri
- Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Studi di ritmica e metrica
- Studi di tecnica di intonazione e memorizzazione

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di ritmica, metrica e notazione musicale
- Capacità di scrivere e leggere la musica, capacità di intonazione

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

3° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Consolidamento delle basi fisiologiche del canto: respirazione, postura, appoggio
- Tecniche di rilassamento
- Esercizi supplementari di respirazione, di riscaldamento, di ampliamento dell'estensione, studi di tecnica mirata ai repertori

Conoscenze e abilità da conseguire

- Respirazione e postura corretta, possesso di metodi e di modalità di esercizio warm up e tecniche di attivazione progressiva, uso del corpo anche e soprattutto a fini espressivi e d'interpretazione, articolazione ed emissione dei suoni cantati in fase di assestamento
- Corretta pronuncia, collocazione delle sillabe sul testo musicale, corretta articolazione dei suoni, rispetto del fraseggio e dell'intensità, graduale ampliamento dell'estensione vocale, corretta impostazione vocale
- Comprensione tramite analisi dei testi di repertorio, la cui scelta è commisurata alle attitudini e alle abilità personali

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di media difficoltà, tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica, fino all'età contemporanea, da eseguirsi anche con l'accompagnamento di strumenti a tastiera, a fiato e ad arco, o di basi pre-registrate
- Frequenti ascolti di musica dal vivo, partecipazione a corsi di perfezionamento e masterclass
- Decodifica del testo musicale, attraverso uso di mezzi multimediali e digitali, analisi interpretativa e stilistica

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di alcune significative esecuzioni video e audio di grandi interpreti, conoscenza di dinamica, agogica, segni di espressione, saper leggere le partiture e comprendere le condotte compositive, la forma e il fraseggio
- Capacità di controllo dell'intonazione, sviluppo di un autonomo metodo di studio e di memorizzazione, capacità di autonoma valutazione di sé, capacità di valutazione degli altri
- Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti
- Capacità di contestualizzazione storica dei repertori
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio e memorizzazione

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Studi di ritmica e metrica
- Studi di tecnica di intonazione e memorizzazione
- Approccio alla tecnica esecutiva e di improvvisazione jazz

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di ritmica, metrica e notazione musicale

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Capacità di scrivere e leggere la musica, capacità di intonazione
- Capacità di lettura a prima vista e di improvvisazione

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

4° ANNO

TECNICA STRUMENTALE

- Consolidamento delle basi fisiologiche del canto: respirazione, postura, appoggio
- Tecniche di rilassamento
- Esercizi supplementari di respirazione, di riscaldamento, di ampliamento dell'estensione, studi di tecnica mirata ai repertori

Conoscenze e abilità da conseguire

- Respirazione e postura corretta, possesso di metodi e di modalità di esercizio warm up e tecniche di attivazione progressiva, uso del corpo anche e soprattutto a fini espressivi e d'interpretazione, articolazione ed emissione dei suoni cantati in fase di assestamento
- Corretta pronuncia, collocazione delle sillabe sul testo musicale, corretta articolazione dei suoni, rispetto del fraseggio e dell'intensità, graduale ampliamento dell'estensione vocale, corretta impostazione vocale
- Comprensione tramite analisi dei testi di repertorio, la cui scelta è commisurata alle attitudini e alle abilità personali

REPERTORIO

- Studio di brani rappresentativi di media/elevata difficoltà, tratti da diversi momenti e contesti della storia della musica, fino all'età contemporanea, da eseguirsi anche con l'accompagnamento di strumenti a tastiera, a fiato e ad arco, o di basi pre-registrate
- Frequenti ascolti di musica dal vivo, partecipazione a corsi di perfezionamento e masterclass
- Decodifica del testo musicale, attraverso uso di mezzi multimediali e digitali, analisi interpretativa e stilistica

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di alcune significative esecuzioni video e audio di grandi interpreti, conoscenza di dinamica, agogica, segni di espressione, saper leggere le partiture e comprendere le condotte compositive, la forma e il fraseggio
- Capacità di controllo dell'intonazione, sviluppo di un autonomo metodo di studio e di memorizzazione, capacità di autonoma valutazione di sé, capacità di valutazione degli altri
- Capacità di utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, capacità di leggere e interpretare criticamente i contenuti
- Capacità di contestualizzazione storica dei repertori
- Sviluppo di un autonomo metodo di studio e memorizzazione

LETTURA A PRIMA VISTA, TRASPORTO E IMPROVVISAZIONE

- Studi supplementari di ritmica e metrica
- Studi supplementari di tecnica di intonazione e memorizzazione
- Consolidamento della tecnica esecutiva e di improvvisazione jazz

Liceo Laura Bassi Via S. Isaia, 35 40123 BOLOGNA Tel. 0513399611 Fax 051332306
Email bopm030005@istruzione.it - PEC bopm030005@pec.istruzione.it - sito web http://laurabassi.it

- Approccio alla tecnica esecutiva classica, pop, soul e performativa musical
- Approccio alle tecniche di arrangiamento

Conoscenze e abilità da conseguire

- Conoscenza di ritmica, metrica e notazione musicale
- Capacità di scrivere e leggere la musica, capacità di intonazione
- Capacità di lettura a prima vista e di improvvisazione