

## COMUNICAZIONE N.132

ALLE FAMIGLIE DEI CANDIDATI ALL'ESAME DI AMMISSIONE  
ALLA CLASSE PRIMA DEL LICEO MUSICALE

AI COMPONENTI LA COMMISSIONE D'ESAME

### **OGGETTO: Esami di ammissione alla classe I del Liceo musicale per l'anno scolastico 2021-22**

In attesa dei nuovi provvedimenti per il contrasto all'epidemia da Covid-19 che verranno presi dagli organi competenti nel prossimo DPCM previsto per il 16 gennaio, nell'incertezza delle disposizioni che potrebbero riguardare il mondo della scuola e con l'intento di fornire alle famiglie dei candidati, con un certo anticipo, tutte le necessarie informazioni in merito allo svolgimento degli esami,

#### SI COMUNICA CHE

1. se non verranno presi provvedimenti che impongono la chiusura delle scuole e/o il divieto di effettuare sessioni d'esame, i previsti esami d'ammissione si svolgeranno nella modalità consueta, in presenza, come comunicato negli open day e illustrato nel sito web della nostra scuola;
2. se, al contrario, il DPCM del 16 gennaio o ulteriori provvedimenti normativi impediranno lo svolgimento in presenza delle previste prove d'ammissione, gli esami si svolgeranno per via telematica a distanza, in modalità sincrona e asincrona, come meglio specificato nell'accluso allegato A.

Nella speranza che il mondo della scuola possa presto ritornare alla sua normalità, auguro a tutti i giovani candidati di vivere questa prova d'esame con il massimo della serenità e aspetto di fare la loro conoscenza nelle aule del Liceo musicale.

Bologna, 13 gennaio 2021

LA DIRIGENTE SCOLASTICA  
Prof.ssa Maria Grazia Cortesi

## ALL. A

### ESAME DI AMMISSIONE AL LICEO MUSICALE IN MODALITA' ONLINE

*(questa procedura si applicherà soltanto se il DPCM 16 gennaio o altri interventi normativi impediranno il regolare svolgimento degli esami in presenza)*

L'esame di ammissione alla classe I del Liceo musicale per l'anno scolastico 2021-22 si svolgerà in due fasi:

1. la prima, in modalità asincrona, consisterà nella valutazione dell'esecuzione del programma previsto per lo specifico strumento a cui ambisce il candidato. Tale esecuzione dovrà essere videoregistrata con le modalità descritte nel presente documento. In data 16 gennaio 2021 la commissione invierà ad ogni candidato, tramite email all'indirizzo indicato nella domanda d'iscrizione, il link relativo alla cartella drive condivisa dove dovrà essere caricato il file video della propria audizione. Saranno prese in considerazione solo le registrazioni pervenute entro e non oltre le ore 24:00 del 18 gennaio 2021. Il video dovrà essere ripreso in un'unica soluzione, senza tagli o editing di alcun tipo, e dovrà comprendere quanto richiesto nei programmi strumentali e seguire le specifiche modalità di ripresa relativamente all'inquadratura richiesta. Il file dovrà essere rinominato nel seguente modo: *cognome\_nome\_strumento*.

Contestualmente all'invio del video ciascun candidato dovrà caricare nella stessa cartella drive, pena l'esclusione dalle prove, copia digitale in formato pdf della pagella finale della classe seconda, che verrà sottoposta a valutazione dalla commissione d'esame. Questo file dovrà essere rinominato nel seguente modo: *cognome\_nome*

2. la seconda, in modalità sincrona, consisterà in un colloquio online, mediante l'utilizzo dell'applicazione Meet di G-suite, della durata di circa 15 minuti; in esso verranno vagliate dalla commissione l'attitudine, i prerequisiti musicali di base e le competenze relative alla teoria ed alla cultura musicale del candidato. I colloqui verranno video-registrati e conservati agli atti insieme ai video delle esecuzioni allo strumento.

Il calendario dei colloqui con la convocazione dei candidati, divisi per strumento, verrà pubblicato all'albo della scuola e sul relativo sito web il 16 gennaio 2021. La pubblicazione di tale avviso ha

valore di notifica a tutti gli effetti. Non sarà data comunicazione individuale ai candidati da parte della segreteria della scuola. Non è consentito chiedere lo spostamento della prova, tranne che per motivi gravi e documentati o per problematiche tecniche contingenti che la commissione valuterà caso per caso.

Riguardo alle prove pratiche di Arpa, Pianoforte e Oboe si sostituisce la dicitura “scelta dalla commissione”, presente nei programmi d’esame, con la dicitura “scelta dal candidato”. Per tutti gli strumenti viene eliminata la prova “a prima vista”, ove prevista.

Per quanto concerne la descrizione delle prove pratiche e teoriche, i programmi previsti per ogni strumento ed i criteri di valutazione si faccia riferimento all’allegato 3 relativo alle Linee Guida del Liceo Musicale “Lucio Dalla”.

## INDICAZIONI RELATIVE ALLA MODALITÀ DI RIPRESA AUDIO-VIDEO PER LA PROVA STRUMENTALE

La registrazione audio-video della prova pratica potrà essere effettuata con un semplice mezzo di ripresa, anche uno smartphone, purchè sia effettuata senza interruzioni o editing di qualunque tipo, e comprenda tutte le prove previste.

Di seguito viene indicata l’inquadratura e la distanza necessaria per una registrazione corretta.

STRUMENTO	INQUADRATURA VIDEO
<b>ARPA</b>	<i>Lato sx, almeno due metri di distanza</i>
<b>CANTO</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>CHITARRA</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>CLARINETTO</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>CONTRABBASSO</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>FAGOTTO</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>FLAUTO</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>FISARMONICA</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>OBOE</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>PIANOFORTE</b>	<i>Lato dx, mani visibili, almeno due metri di distanza</i>
<b>SAXOFONO</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>TROMBA</b>	<i>Laterale dx, almeno due metri di distanza</i>
<b>VIOLINO</b>	<i>Laterale dx, almeno due metri di distanza</i>
<b>VIOLONCELLO</b>	<i>Frontale, almeno due metri di distanza</i>
<b>CORNO</b>	<i>Laterale dx, almeno due metri di distanza</i>