

## Programma di Storia dell'Arte- Educazione Civica

classe 5M anno 2021/2022

Luciana Dottore



**-L'età romantica:** Germania: C.D.Friedrich  
Inghilterra: W.Turner  
Francia: E. Delacroix - T.Gericault  
Italia:  
Hayez

**-La nascita della fotografia:** Daguerre, Nadar.

**-L'Impressionismo:** un nuovo modo di guardare la realtà:

Monet, Degas e la fotografia.

Toulouse Lautrec e la nascita del manifesto pubblicitario.

**-I Pionieri della scomposizione cromatica:** I Macchiaioli

**-La Belle Epoque e le Esposizioni Universali :** Londra 1851, Parigi 1889 e tour Eiffel.

La poetica dell'architettura in ferro.

**-Verso il XX secolo: Il Post-Impressionismo**

Lo sguardo espressivo di V.Van Gogh.

La visione moderna di Cézanne.

Toulouse Lautrec e l'invenzione del *MANIFESTO PUBBLICITARIO*

**-La nascita del Cinema.**

**-Christo**, capire l'opera: i *wrapped*; attività di approfondimento multidisciplinare con Lingua Francese.

## IL NOVECENTO E LA MODERNITA'

**-Le Avanguardie storiche:** tra sperimentalismo, arte totale e denuncia.

L'Espressionismo francese e la forza del colore: H. Matisse, *La tavola imbandita*.

L'Espressionismo austriaco: Schiele e Kokoschka

L'Espressionismo tedesco: E.L.Kirchner

Il Cubismo e la rivoluzione dello spazio : Picasso e le fasi evolutive della sua pittura.

**-Amedeo Modigliani e la Parigi degli anni '20:** Film *I Colori dell'Anima*, realizzazione di schede digitali di recensione del film da parte degli studenti.

## LA GUERRA NELL' ARTE DEL XX- XXI SECOLO:

**-Futurismo ed interventismo:** *'la guerra come sola igiene del mondo'*, futuristi in trincea.

Il Futurismo, avanguardia d'Italia: Marinetti ed il Manifesto del 1909. Le Parolibere.

Il Manifesto della pittura futurista, il Manifesto della cucina futurista.

La Cronofotografia ( Marey e Muybridge; I fratelli Bragaglia).

U. Boccioni, G. Balla, G. Severini, F.Depero.

L'architettura utopistica di A. Sant'Elia.

**-Dada : rivoluzione totale.** Denuncia contro tutte le guerre ed i totalitarismi.

O. Dix, G. Grosz, J. Heartfield critica politica e sociale in Germania tra la prima guerra mondiale e l'ascesa del nazionalsocialismo.

*Letteratura al Cabaret Voltaire di Zurigo. Tra Parigi e New York:* Man Ray, M: Duchamp e *il Ready-Made*. Dada e Cinema di sperimentazione: influenze attuali.

**-Picasso, un manifesto contro la guerra:** da Guernica alla cappella con Guerra e Pace a Vallauris.

**-Renato Guttuso :** l'arte contro il fascismo e la guerra in Italia.

**-Marina Abramovich:** una voce estrema contro la guerra in ex Jugoslavia

**-Banksy** e la sua critica alla società

**-Shamsia Hassani** la donna afghana che smuove le coscienze sui muri di Kabul.

Il percorso tematico *LA GUERRA NELL' ARTE DEL XX- XXI SECOLO* si è svolto anche come

PROGETTO DI EDUCAZIONE CIVICA includendo nell'attività di studio e ricerca di ogni studente la realizzazione pratica di due TAVOLE a tecnica mista dal titolo *'la mia Guerra- la mia Pace'*.