

Docente: SABINA RUPOLI

Disciplina: FRANCESE

Testi: S.Doveri, R.Jeannine, *Parcours*, Europass
Parodi, Vallacco, *Nouvelle Grammaire Savoir-faire*, CIDEB
Régine Boutégège, *Exploits B2*, CIDEB

Metodologia :

Nello svolgimento del programma, si è mirato all'ampliamento delle capacità comunicative, mediante il coinvolgimento degli alunni in attività diversificate: analisi di documenti, comprensioni sia scritte che orali di testi, letture di documenti su temi di letteratura, di attualità e di civiltà. Si sono incoraggiati anche lavori di approfondimento su alcune tematiche (le frontiere e le implicazioni politiche e umane). Per quanto riguarda la letteratura, l'obiettivo principale, oltre all'approfondimento delle conoscenze, è stato quello di far avvicinare gli alunni al testo letterario evidenziando il genere di appartenenza, le peculiarità dell'autore e il periodo storico relativo.

Le valutazioni finali, oltre a tener conto della puntualità, della cura e dell'approfondimento nell'esecuzione delle consegne, sono formulate sulla base di verifiche orali e scritte.

Per la valutazione dell'orale, si è tenuto conto della correttezza sintattica, lessicale, della conoscenza dei contenuti e della capacità di rielaborazione personale. Per la valutazione dello scritto, oltre alle competenze sopracitate, si è tenuto conto anche della capacità di organizzazione e pianificazione del testo.

Modulo 1

L'art partout (Unité 7 Exploits B2)

Mon corps est une oeuvre d'art

L'art dans la rue : l'Arc de Triomphe empaqueté : une installation/projet de Christo, sept-oct 2021

Les tags et les graffiti

Rédiger une synthèse de plusieurs documents

Compréhension de l'oral : Vidéos France 24 sur l'installation de Christo à Paris

Modulo 2

Le Silence de la mer (lecture intégrale et commentaire) de Vercors (Jean Bruler), 1942

Le contexte historique :

- La France sous l'Occupation ;
- Le quotidien des Français sous l'Occupation.
- Les poètes de la Résistance - Louis Aragon: *Le Roman inachevé, Strophes pour s'en souvenir* 1955, 1956 (*L'Affiche rouge*)
- Paul Eluard : *Poésie et Vérité, Liberté, 1942; Au rendez-vous allemand, Courage, 1944.*

Modulo 3

La France et l'Union européenne

L'Europe de 1946 à nos jours

De la CEE à l'UE

L'UE de 1992 à nos jours

Les institutions politiques de l'UE

Victor Hugo, *Un jour viendra*, Congrès de la paix, 1849

Révision de grammaire : les formes verbales, les pronoms relatifs, les pronoms démonstratifs, les pronoms COD, COI, en, y, le subjonctif, l'expression de la cause et de la conséquence, l'expression du but. Les adjectifs et les pronoms indéfinis.

Modulo 4

Charlotte Delbo : une voix poétique et militante.

Auschwitz et après, Aucun de nous ne reviendra, vol. 1, Les Editions de Minuit, 1965 (extraits)

Conférence de New York, 10 octobre 1972.

Modulo 5

Frontières multiples : un monde divisé (unité 8 Exploits B2)

Approfondissements : exposés des élèves sur les thèmes suivants :

La crise entre la Russie et l'Ukraine (le Donbass); Le mur de Berlin, Frontex l'agence européenne; La frontière entre la Turquie et l'Irak; La Vallée de la Roya, terre de frontières; Les mineurs non accompagnés en France; Domenico Lucano, ancien maire de Riace. Un exemple de solidarité active pour l'intégration; Israël-Palestine : un conflit de territoire plutôt que de religion; Chypre : la frontière de l'UE; Le 3 octobre, journée nationale (en ITALIE) en mémoire des victimes de l'immigration; "Medecins sans frontières" et les autres ONG qui se sont qualifiées de "sans frontières"; La Chine : Pékin et les questions de Hong Kong et de Taiwan; La répressions des Ouigours de Chine; La Brexit et la frontière irlandaise; Les murs de Pologne et d'Hongrie et la crise des migrants; La Conférence de Berlin de 1884-1885; La frontière entre le Mexique et les Etats-Unis; La frontière intercoréenne.

Modulo 6

Charles Baudelaire et la naissance de la poésie moderne

Le contexte historique : le Second Empire

Les Fleurs du Mal : *Spleen*, *L'albatros*

Le Spleen de Paris: *Le joujou du pauvre*, *Perte d'auréole*, *Les yeux des pauvres*, *Les fenêtres*.

Modulo 7

Albert Camus et l'Algérie

- L'Etranger (extraits), 1942 : L'enterrement, Le soleil, Mersault perd son calme (« Parcours »).
- Camus et les camps de concentration : Le scandale de la libération des camps, Combat, le 17 mai 1945 (extrait); La France bien-pensante de la Libération, Combat, le 10 mai 1947.
- Editorial de Combat, le 8 août 1945 sur Hiroshima et la bombe atomique.
- La guerre d'Algérie : chronologie et point de vue d'Albert Camus.

Education civique :

Les élections présidentielles et les institutions françaises :

- Les candidats aux élections; les règles des candidatures et des dépenses de la campagne électorale
- Les institutions de l'Etat
- La Constitution de la Vème République et les pouvoirs du Président
- Le Premier ministre et le Gouvernement; Le Parlement.